

(శ్రీ) రామాయణము:

కిష్కింధా కాండము

చురణ - శరణం



“శతాభిషేక”

కల్వపూడి వేంకట విరరాఘవాచార్యులు

శ్రీశ్రీశ్రీ తిరువేంగళమునై యాన శరణవలన

తిరుమల తిరుప్పతి దేవపాఠశాల, ఆది క నహాయుఁడో

శ్రీమదామాత్యునిము

ద్వయ మంత్రార్థ వివరణము - చరిణి - శరణం

భావ వివరణము - సంగ్రహాత్మకము

కిష్కింధా కాండము

(భావార్థ సంగ్రహము)



“శతాభిషేకి”

కల్పపూడి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు

(భాషాప్రసాద)

శ్రీరామశ్రీరం - విశాఖ జిల్లా

శ్రీశ్రీశ్రీ లింగవేంగళిమ్మయ్య కుమారవలస

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారి ఆర్థిక సహాయంతో

శ్రీకామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

అర్చణము

సీ॥ శ్రీరామచంద్రమా! శ్రీతపావిజాతమా!
 సీతయు సామితి వాతసుశుడు
 భరత శత్రుఘ్నులు బ్రహ్మాది సురలును
 కుతగిడుల్ సమూహి కొలువునేయ
 మాన్వమాతామహు మాదిరి నాచేత
 పలికించినావు నీవరమగాధ
 అష్టోత్తరశతమ్ము, ఆచార్య కృపనాడు,
 వ్రావించుకన్నావు వరద! నేడు

గీ॥ సమృత్తినిజూపి చరణంబు - శరణ మనెడి
 కాండలందున 'కప్పంధ కాండ' కృతని
 నాడు జన్మము తరియింప, నీదిసీకె
 అర్చణము సేతుంగృహతోడ వందిగొనుము

భగవద్భాగవత పాద రేణువు
 క. వే. వీర రాఘవాచార్యుడు
 వరణదాసి, సుభద్రలక్ష్మి

సర్వహక్కులు • రచయితవి

ప్రథమ ముద్రణ • 1000 కాపీలు

ముద్రణ

శ్రీ కృష్ణ పబ్లికేషన్, భాన్ 5540

లింగధారి పేట, విజయనగరం 531 202.

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః



శ్రీమత్ పరమహంస, పరివ్రాజకాచార్య, శ్రీమదుభయవేదాంత
ప్రస్థాపనాచార్య

శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిదండి చిన్న శ్రీమన్నారాయణ
రామానుజ జీయర్ స్వామివారు

మంగళాకాశనము

శ్రీ రామాయణ రసజ్ఞులకు ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతము
ఆయువుపట్టుకాదోలు. పృథివి యింట శ్రీరామాయణ పారాయణలు
ప్రతి నిత్యం సాగుతుంటాయి శ్రీరాముని అదర్శంగా తీసికొనడం
వల్ల కావచ్చు సదాచార సంపత్తి అత్యధికుల్లో దర్శనమిస్తుంది.
వినయ విధేయతలు ఉద్భవించుతాయి. మృదుహృదయ భాషితం
వారి సౌత్వనిపిస్తుంది.

శ్రీ ఉ॥వే॥ శ్రీమాన్ కల్వహుతి వేంకట వీరరాఘవాచార్య స్వామివారినిమాడగనే శ్రీ రామాయణప్రేమ తొణికిసలాడుటాండే వారి చిరునవ్వు “మీరు ఆకళింపు చేసుకోండి శ్రీరామ తత్వాన్ని” అన్నట్లుంటుంది. శరాధికంగా “శ్రమద్రామాయణ పారాయణలు చేసికొన్న ధన్యజీవులు వారు మనసులోని ప్రేమ మాబురై వెలువడితే దాని నుదరరూపంవలనే అర్థితో అక్షరస్వరూపం తల్పించారు వీరు

శ్రీరామ చరితాన్ని ఏంటు ఎన్నిసార్లు విన్నా అది నిత్య నూనంగానే వాస్తుంది. ఎన్నిసార్లు చూచుకున్నా తృప్తిరీచి తన ముఖంగా అంత అత్యుత్తమతమగ వార్మకి గిరింభూతి యైన ఆ రామాయణ మహానదీ అంతస్సారాన్ని దోస్తోతో ప్రాచీన రుచిని అందికి పంపే విశాల హృదయంతో శ్రీమాన్ రాఘవాచార్య స్వామి ఆ“రామాయణ కిష్కింధాకాండ భావార్థాన్ని” చిన్న గ్రంథంగా రూపొంది చదువూ తెంతో లృప్తిని కలిగించింది. మిగిలిన కాండల “వావార్థము” గూడ యిదేవిధముగ వీరి ద్వారా రాగలిగితే శిక్షాసువులకు ఇది “కాండంత అండ” కాగలదు

సామాన్యంగా శ్రీరామాయణంలోని భావాలకు ఏదోరూపంతో వ్యాఖ్యలు అందించేవారు సుందరకాండనుండి అందించే అనవాయితీ ఉంటుండగ, వీరు నూతన పోషడలలో ఒక క్రొత్త పద్ధతికి నాంది పలుకుతూ “కిష్కింధాకాండ” నుండి భావార్థాన్ని అందించడం ప్రారంభించారు, దాని కేదో కారణం ఉండి ఉంటుంది.

“సుందర కాండ” అచార్యవైభవ ప్రకాశక” మైతే ఆ అచార్యుడు లభించిన సమయం, సన్నివేశము ఎంతవచిత్రమైనవో మధురమైనవో గద ! ఆ అచార్యుని పొందిన కాలమును ముందు స్మరించడం బుద్ధిమంతుల లక్షణం శ్రీ గోదాదేవి ఈపోకడకు

నాందివలుకురూ “మార్గశ్రితింగో” అంటూ ఆచార్యస్రయవేశను కీర్తించింది. శ్రీమాన్ రాఘవాచార్యులుగారి మీద ఆ ప్రభావం బాగా ప్రసరించి ఉంటుంది, ఎనిక శ్రీ రామసేతల కలియుటలో ఆచార్య స్థానము వహించిన హనుమ, శ్రీరామునికి లభించిన స్నివేశములను వర్ణించిన కాండము కిష్కింధాకాండమని అక్కడ నుండి తవరదన ప్రారంభించినారు, పంపాతీరములో శ్రీరామునికి హనుమ సమాశ్రయణం లభించిన దృశ్యాన్ని చాల అందంగ వర్ణిస్తూ ఈ చావాన్ని వీరు వెలిబుచ్చారుకూడ తమ ఆచార్య కటాక్ష విశేషమువల్ల వీరిలో ప్రకాశించిన రహస్యార్థ పరంపర లుతా యిదే విధముగ క్రిమముగ అక్షరరూపం దాల్చిస్తూ “ఆర్తజన జీవాతువు”గ అందవచ్చెనని అట్లు అందించే శక్తి, సమయం అవకాశం శ్రీమాన్ రాఘవాచార్యస్వామివారికి ఆ సపరివార శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు “కృపచేయుగాక” అని అనేక మంగళాశాసనములు చేయుచున్నాము.

కేంప్ డెంపెడ్ ఫూర్

తే 18-11-92

సం॥ చిన్న శ్రీ రా. జీయర్.

P T. G. V రంగాచార్యులు

MA (Tel) MA (Skt)

B O L S S

G. J. College, పాలకొండ

సుధర్మా

14-7-91

(కేంద్రీయ సచివ కార్యదర్శి)

(విశ్వ సంస్కృత పరిశిష్టాన

వారణాశి)

శ్రీ భా కాంక్ష

—o—o—o—

శ్లో! చరితం రఘువాధస్య శతకోటి ప్రవిస్తరం।

వక్త్రేక మక్షరం ప్రోక్తం మహాపాతక నాశనం।

సూరుగోల్ల సంఖ్యతో విరాజిల్లిన శ్రీరామచంద్రుని వృత్తాంతమునూ ప్రతిష్ఠితముగూడ మహాపాతకములను పైతిము నశింపజేయగలదుగదా! అట్టిది శ్రీమద్రామాయణం తర్గతి “శరణం” అను దాని వివరణమైన కిష్కింధాకాండముయొక్క పరనము ఇంకెంత పుణ్య సముపార్జన చేయించగలదో తెలియలేము అందునా “కిష్కింధాకాండ” మూల పరనమేగాక అందు నిబిడికృతమైయున్న విశేషార్థరచన గావించి “మావంటి తెలియనివారికి చాలమందికి తెలియని ధర్మగ్రహస్యములనెన్నింటినో “భావార్థసంగ్రహము”ను పేర ప్రకటించుటచే కృతకృత్యులైన “శ్రీమాన్ కల్వపూడి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులుగారు” ధన్యజేవులైరి సృష్టి, సితీ లయకారకుడై, సకల జగదధిపాన చైతన్య స్వరూపియైన శ్రీమన్నారాయణుని శ్రీరామావతారములోని విశేషములను తెలిసిన భావార్థ సంగ్రహముతో వారి విమర్శనాజ్ఞానము

ప్రకాశించుటయే గాక భాగవతోత్తములు వారిని ఆశీర్వదించి యొసగిన “శతాభిషేక” నామము సార్థకమై వారు తిరించి పతితలను తరింపజేసిరి.

ఈ గ్రంథమును ఆమూలాగ్రమును పరించితిని. తనివి తీరక మరల పరించితిని. “సామి తే! పశ్యపంపాయాః కాననం శుభదర్శనం” అను క్లుప్తమునకు సామాన్యార్థము” పంపా సమీపారణ్యవృక్షములు పొడవైన కొమ్మలతో నుండి శిఖరములుగల పర్వతములవలె ప్రకాశించుచున్నవి. అని మాత్రమే గాని రచయిత ఆచార్య శిష్యులబాధమునకు ప్రతీకగా ఆశ్లోకమును వివరించిరి మోయు “పశ్యరూపాణి సామి తే! . “అను శ్లోకములో ఆచార్యపురుషులు తమ శిష్యులకు ఎంత వాల్మీల్యముతో ఉపదేశించుచో విశదపరచిరి ఆంజనేయుడు భీమరూపమున రామలక్ష్మణులతో సంభాషించిన తీరులోగల “సువర్ణాఘా “శ్రీమంతే పద్మపత్రేక్షణా రాజర్షి” దేవప్రతిహా” యస్యచ్చయైవగాంధ్రపాస్తా” అన్న విశేషణములతో భగవ” చ్చట్ట వాచ్యుడైన శ్రీమన్నారాయణుని మనకు దర్శింపజేస్తారు రచయిత

“నాన్యశ్చేద విసితస్య . అను శ్లోకమున వేదత్రియములోని విశేషార్థములను వివరించుచు ఆంజనేయుని మాటలు విన్న శ్రీరాముడే అతనిని ఆచార్య స్థానీయునిగా విర్ణయించెననుటచే, ఆచార్యుడెట్లుండవలయునో తెలియుటయే గాక “ఆంజనేయుడి కాండమునందే ఆచార్యుడుగా గుర్తింపబడుటయు, జరిగినది. అంతేగాక భగవంతుని సేవించుటకు ముందుగా భాగవతోత్తములైన భగవదుగులను సేవించి

భాగవత పురస్కరముగా భగవంతుని సేవింపవలెననెడి విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును “లక్ష్మణునిచే సుగ్రీవునకు “గజపుష్పలత” వేయించుటలో” కనబడుచున్నదని చెప్పట” రచయిత యొక్క ప్రపన్నత స్పష్టమగుచున్నది

శ్రీరామావతార రహస్యమెఱిగిన తారీఫలక్షలో “నివాస వృక్షస్సానూనాం, ఆపన్నానాం పరాగతిః” ఆర్తానాం సంశయైవ శ్చైవ యశ్చ సశ్చైక భాజనం” అను విశేషణములకు రచయిత చూపిన విశేషార్థములు పరితల మనోవిశ్వాసానికి ఆకరములగుననుటలో అతిశయోక్తి కానరాదు.

ఈ విధముగ రచయిత ఎన్నోవిశేషార్థములను మనకు తెలియపరచి తాము తరించి పరితలను తిరిపచేళారు లోకమున మానవజన్మమే దుర్లభము జన్మించినను విద్యావంతులగుట కష్టము. విద్యయున్నను కవిత్వరూపముగా దానిని భగవద్విధేయులు చేయుట, భగవద్గుణానుభవము కలిగియుండుటయు పూర్వ జన్మసుకృత విశేషమే.

ఆ సుకృతాన్ని పొందిన శ్రీమాన్ వీర రాఘవాచార్యులు గారు ధర్మస్వరూపుడైన శ్రీరామ చంద్రుని శరణాగతిని పూచించు కిష్కింధా కాండలో “భావార్థమలను” సంగ్రహించి కృతకృత్యులైనారు. ఈ కావ్యము ఆ చంద్రార్కం సత్కీర్తి నార్జించాలని “శుభాకాంక్ష” అందించడం మన కనీస ధర్మం.

ఇట్లు సహృదయ విధేయుడు

ఇతిశం

—

పా॥ తి॥ గు॥ వేం॥ రంగాచార్యులు

శంభాశీస్సులు

—o—o—o—

ఆస్మద్గురుభ్యోనమః

లోకహితమునకు ప్రవర్తించిన మహాకావ్యము శ్రీమదామాయణము దానిని పాఠవిధములుగా లోకమునకు అందజేయుటకు ఎందరో మహానుభావులు కృషిచేసియున్నారు. చేయుచున్నాడుకూడ ఇందు ప్రతికాండమునందీ సరిసత్తరమైన ఘట్టములుగలవు అందు మిశ్రమైంది “సుదరకాండము” అది ఆచార్య కృత్యమును ధ్వంసచేయుటకై పనిత్రమైన భాగము. దానికి ముందున్న కిష్కింధ కాండమున ఆచార్య లక్షణములు ధ్వనించును. పరమాత్మ దేవినోద్ధరణకై సరుద్ధుడైన ఆచార్యుని గురించివంపుట ఈ కాండమున ధ్వనించును.

అట్టి కిష్కింధా కాండమునందలి కథాభాగమును సంగ్రహముగా తెలియజేయుచు ఆయా శ్లోకములందు ధ్వనించు విషయములను వ్యాఖ్యానముననుసరించి ఒక చిన్న గ్రంథమును గూర్చి చిరంజీవి నాసాదగడు వీరరాఘవాచార్యులు చిన్న తనమునుండియు శ్రీమదామాయణము నందు మిక్కిలి ప్రీతియు, భక్తియు కలిగి ఆచార్యముఖముగ దానిని ఉపదేశమంది నూట ఎనిమిది పర్యాయములు పారాయణచేసి సామ్రాజ్య పట్టాభిషేకముచేసి భాగవత కటాక్షమునకు పాత్రుడైనాడు.

మా మా తా ను హు లు శ్రీ ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్
శ్రీభాష్యం వీరరాఘవాచార్యులయ్యవార్లంగారి పేరు తనకు
పెట్టినందులకు తగినట్లుగ వరికి మిక్కిలి ప్రీతి కలిగించు
శ్రీమద్రామాయణమును తా ను నిత్యానుసంధానముగ
చేసికొన్నాడు. అస్మదాచార్యులైన శ్రీ ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్
శ్రీచుత్తిరుమల పెద్దింటి సంపత్కుమారి వేంకటాచార్యులయ్య
వార్లంగారి కృపకు పాత్రుడై రహస్యార్థముల నుపదేశమంది
నాడు నూ పితృపాదులైన శ్రీ ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ కల్వపూడి
రంగాచార్యులవారి ఆశయము నెరవేర్చినాడు.

ఈతడు ఎట్టి కృషి చేయుటకు కారణము ఆ శ్రీరామ
చంద్రుని నిర్వేత్తుక జాయమాన కటాక్షము, భాగవత కృత,
ఆచార్యులు గ్రహము మాలిమే ఈ నాసోదరుడు ఇంకను
పెద్దలవలన పొందదగిన, పొందవలసిన ఉపదేశములను పొంది
ఇతో ధికమైన కృషి చేసి ధన్యుడగునట్లు ఆ రామచంద్రుడు
కటాక్షించుగాక “అని ఆశీర్వదించుచున్నాను.

భాగవత విధేయుడు

కల్వపూడి శరణ్యాచార్యులు



శ్రీమద్రామానుజము వేద సమ్మితము వేదోప
బృంహణము ఇది పవిత్రము, సావన్నము, వుణ్యము సకల
ధర్మ సముచ్చయము సకలోపనిపత్ సారార్థ నిరూపకము.
నిత్యము జపింపదగిన మంత్రము. శ్రీమద్రామానుజము
సౌందర్య పవిత్రితా, సమన్వితము శాస్త్రోపపత్ సమా
హారము దీనిని అధికరించనివారు మానవ జన్మనైతి న ఫలము
నొందని వ్యర్థజిహ్వా.

పురాకృతి సుకృతి ఫలముగా మా బాపగారు శ్రీమాన్
కల్యాణాడి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులుగారు శ్రీమద్రామా
నుజైక జీవులు వీరికి మిత్రులు శ్రీ కోడుగంటి కృష్ణమూర్తి
గారు మాను మదుసాసనైక జీవులు వీరిరువురి భావనాతపః
ఫలమే యీ కిష్కింధా కాండ భావార్థ సంగ్రహము
బాహ్యమున శాస్త్రసౌందర్యమును, ఆంతర్యమున ఆధ్యాత్మిక
తత్వమును ఎట్లు అనుభవించవలెనో చూపినారు. పరితలు
సహృదయులై పరించి తరింతుడుగాక

శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు

11-10-88



మారేమండ అనంతరామారావు
M A B L న్యాయవాది

నర్సపల్లం
20-10-88

అభిలాష



శ్రీమాన్ కల్యాణాపి వేంకట వీర రాఘవాచార్యులు గారితో మొదట పరిచితము పరిచితమైన వారి శ్రీరామాయణ పారాయణము అందలి గూఢార్థ, జౌచిత్యములను పఠన తరువాత అతిశయవంతముగా వారు నాకు అత్యంతాత్మీయములైన మృదువచనములతో మధుర కంఠముతో విశేషార్థములతోడి వారి రామాయణోపన్యాసములు విని ధన్యుడనైతిని శ్రీమాన్ ఆచార్యులవారు కిష్కింధాకాండములోని క్షిప్రమైన రహస్యార్థములను వివరించట వారి విశేష ప్రజ్ఞకు దృష్టాంతము అందలి భావార్థములను, ధర్మ, న్యాయ, శిష్టాచార, రాజకీయములను స్పష్టముగా విశదీకరించిన విషయములు వారి సుస్కృత భాషాధ్యయన కృషికి యీ “భావార్థ సంగ్రహము” గీటురాయి శ్రీరామాంజనేయలకు “పుష్పమాల” అనుట అతిశయోక్తికానేరదు “రవి కాండ కవిగాంచును” అనుట వారి విషయమైన సార్థకమైనది శ్రీ సీతారామాంజనేయలు శ్రీమాన్ రాఘవాచార్యులు నారికి సర్వదా, సర్వధా జయమును, ఆయురారోగైశ్వర్యములను ప్రసాదించుగాక” అని “అభిలాషిం చు” వారి శ్రేయోభిలాషి.

మారేమండ అనంతరామారావు
న్యాయవాది, M A B L నర్సపల్లం

ఓం శ్రీరామాయ నమః

ధవళ సుబ్బారావు

విజయనగరం

ఆ కాంక్ష

—o—

శ్రీమాన్ క వేం. వీరరాఘవాచార్య స్వామి వారికి నమస్కారములు మీరు రచించిన కిష్కింధాకాండ భావార్థ సంగ్రహము చదివితినని సామాన్యునికి సామాన్యంగా వివేక వంతునకు విశేషజ్ఞానం ప్రసాదిం చేదిగా ఈవ్యాఖ్య ఒప్పదున్నది దీనికి మీరు “సంగ్రహం” అని నామకరణం చేసినా “కొండ అద్దమె యుండదా” అన్నట్లు షష్ట్యరూపమువలె బహుముఖ విషయజ్ఞానాన్ని యీ వివరణ ప్రసాదిస్తుంది యీ కోశం మావంటి పాఠకులకు ఎంతయో ఉపయోగం కాగలదని నా అభిప్రాయం. ఈ గ్రంథము త్వరలో ముద్రణ అయి వెలుగులోనికివచ్చి ఎల్లరు శ్రీరామ చరణ పంకజ సౌరభాన్ని ఆహ్వానించి తరించాలని ఆ కాంక్ష. రచన చక్కగా సాగింది. శ్రీరామ ప్రేరణవలన మారతి మీదే వ్రాయించినాడని నా భావన

బుధజన విధేయుడు

ధవళ సుబ్బారావు, M A MEd

M H School, Kaspa,

Vizianagarām





వినయాంజలి

~*~

శ్రీ॥ “శ్రీవానశైల మునిపాద సరోజభృంగ
సంపత్కుమారసుతి వేంకట లబ్ధబోధం
శ్రీగామతీర్థ వరకాశ్యపరంగనూనం
శాంతం శరణ్య గురుశేఖర మాశ్రయామి॥

శ్రీ॥ రామాయణ రహస్యజ్ఞం రహ్యవాక్య విశారదం
అస్మత్పరమగుర్వార్యం అప్పలాచార్య మాశ్రయే॥

వేదవేద్యుడైన పరమాత్మ శ్రీరాముడై అవతరింపగా
వేదమే శ్రీమద్రామాయణముగా వాల్మీకి ముఖము నుండి
ఆవిర్భవించెను. వేదము పూర్వభాగమునందు కర్మాచరణ
మును దెలుపుచు ఉత్తర భాగమునందు ప్రాప్యుడైన సర్వే
శ్వరుని నిరూపించుచున్నది శ్రీమద్రామాయణము బాహ్య
ముగ ఒక ధర్మస్వరూపుని కథవలె కనిపించును. అంతర్యముగ
భగవంతుని నిరూపించుచు ఉపనిషత్ సిద్ధాంతమైన ద్వయ
మంత్రముయొక్క అర్థమును విశదీకరించుచు దీర్ఘ శరణాగతి
గ్రంథముగా క్రితహాసశ్రేష్ఠమై మిక్కిలి పవిత్రము పాపఘ్నము
పుణ్యమునై వెలయుచున్నది.

ఈ ఇతిహాస శ్రేష్ఠమును, అనేకమంది కవులు, భక్తులు; పండితులు ఎన్నో భాషలలో గద్య పద్యాది రూపములలో వెలయజేసిరి. అట్టి దానిని నావంటి అల్పజ్ఞుడు, శాస్త్రజ్ఞున జాత్యంధుడు మరల వ్రాయఁబూనుట హాస్యాస్పదము అయినను అట్లు వ్రాయుటకు కారణము విన్నపము చేయుచున్నాను.

భక్తజన సంరక్షకుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు మహాభుజములతో తురగరూఢుడై గరుడాదియందు స్వయంవ్యక్తుడై పేంచేసియున్న “ఉపమాకా?” అను ప్రసిద్ధిచొందిన దివ్య తేలిమునందు సుమారు అయిదారు సంవత్సరములనుండి శ్రీవారి వైదిక కైంకర్యంచేసికొనెడు భాగ్యము దాసునికి కలిగినది ఆసందర్భమున అచటి శ్రీ శ్రీనివాస భక్త సమాజ కార్యదర్శియు, శ్రీహనుమదుపాసకులు అయిన శ్రీమాన్ G V రమణాచార్యులుగాని శ్రీమద్రామాయణము పురాణ కాలక్షేపము చేయవలసినదిగా కోరిరి వారి ఆజ్ఞప్రకారము అప్పుడప్పుడు శ్రీమద్రామాయణ ప్రవచనము జరుగుచుండగా వారి మిత్రులను శ్రీహనుమచ్ఛక్తి ప్రచార సభాసభ్యులను అగు శ్రీ కోడుగంటి కృష్ణమూర్తిగారికి నన్ను పరిచయము దేసిరి వారు నన్నుతో గౌరవించి తాము వ్రాసిన “కష్టిభాకాండ సంగ్రహము” నాకుజూపిరి, అది సంగ్రహమైనను సామాన్యులెల్లరును సుబువుగ చదువుకొనుటకుచాలాబాగున్నది ఇంకను ఆకాండ నుందలి విశేషార్థములను దీనిలో వ్రాసిన యెడల మిగుల శోభించునని మాటల సందర్భములో అనగా వారు ఆవిశేషార్థములు క్లుప్తముగా మీరే వ్రాయవలసినదని

నన్ను కోరిరి కాని అల్పజ్ఞానినగు నా వంటి వానికి ఆపని
అసాధ్యమని చెప్పితిని

అయినను వారును, వారి సభాసభ్యులును, శ్రీమాన్
G V రమణాచార్యులుగారును కూడ మరల ప్రేరేపించుచు
ఆ శ్రీరామాంజనేయులే మీ చేత వ్రాయించగలరు గాన
వెంటనే ప్రారంభింపుడు “అని నాలుగైదు లేఖలు వ్రాసిరి.
వారి ప్రోత్సాహముతో “ఇదియను రామకటాక్షమే, ఇన్ని
మారులు పలికించినవాడు వ్రాయించకపోవునా! అను ధైర్య
ముతో ప్రారంభింపవలచి వెంటనే మా ఆచార్యులు
(గురుదేవులు) అయిన శ్రీ ఉవేప శ్రీమాన్ కల్వపూడి
శరణాచార్యస్వామి వారిని, మా పరమాచార్యులు,
రామాయణ రహస్యజ్ఞులు అయిన శ్రీ ఉవేప శ్రీమాన్
శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు వారిని ప్రార్థించి వారి సలహా
కోరినితి వారును నాయందలి వాత్సల్యముతో నాకు తగు
సలహాలనొసంగి ఆశీర్వాదించి వ్రాయుటకు ఆజ్ఞనొసంగిరి వారి
ఆశీస్సులు శ్రీరామచంద్రుని కటాక్షము, వ్రాయించగలవను
ధైర్యముతో ఇందులకు పూనుకొంటిని గ్రంథ విస్తరభీతిచే
కథాభాగముతో బాటు విశేషార్థములు కూడ చాల సంగ్రహ
ముగ “భావార్థ సంగ్రహము” అను పేరుతో వ్రాసితిని
క్షంతివృద్ధను.

ఈ కాండమునందు “నారాయణుడగు పరమాత్మ
యొక్క స్వామిత్వ, సౌలభ్య, సౌశీల్య వాత్సల్యాది గుణము
లు ప్రస్ఫుటములగును. అంతేగాక ద్వయమంత్రము నందలి

“శరణు” అను పదముయొక్క అర్థమును నూచనాచారముగా తెలియ చేయబడుచున్నది ఆచార్య లక్షణములు స్పష్టముగా తెలియ చేయబడినవి. అందుచే శ్రీమన్నారాయణుడగు శ్రీరామచంద్రుని చరణములను ‘శరణు’ కోరుచు ఈ “భావార్థి సంగ్రహమును వ్రాయబూనితిని

ఇందేవైన దోషములున్న అవి యన్నియు దానునివి గుణములేవి యున్నను అవి మా ఆచార్య పరమాచార్యుల వియే అని విన్నవించుచున్నాను ఈ గ్రంథము వ్రాయుటకు ఆధారములు గోవింద రాజేయవ్యాఖ్యానము, మా ఆచార్యుల వివరణము, మా పరమాచార్యుల ఉపన్యాస సూక్తులు అని “దినయాంజలి” ఘటించి విన్నవించుకొనుచున్నాను.

దీని ముద్రాణ విషయమై తగు సలహాలనొసంగి దారి చూపిన మా బావగారు శ్రీ ఉ. వే శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం గోవిందాచార్యస్వామి (సంస్కృతాధ్యాపకులు, ప్రభుత్వ మహారాజ సంస్కృత కళాశాల V Z M) వారికి నా కృతజ్ఞత

ముద్రాణ విషయములో కోరినంతనే అంగీకరించి తమ స్వంత గ్రంథముగా, గ్రంథ గౌరవముతో ముద్రింపించిన శ్రీ ఎ. సోమేశ్వరరావుగారు కృష్ణా పబ్లికేషన్, విజయ నగరం వారికి నా హార్ధికాభివందనలు.

భగవద్భాగవత విధేయుడు
క. వేం. వీర రాఘవాచార్యులు

ఓం శ్రీ రామాయ నమః
శ్రీ మద్రామానుజము
 ద్వయం మంత్రార్థ వివరణము
 చరణౌ-శరణం, కిష్కింధాకాండము
 భావ వివరణము సంగ్రహ తత్త్వము

శ్లో॥ ఆపదానుసహారారం దాతారం సర్వసంపదాం
 లోకాభిరామం శ్రీరామంభూయో భూయోనమామ్యహం॥

శ్లో॥ శంపామధ్యుర్నన్నీలతో యదద్యుతి విగ్రహం
 సీతయాఽలలింగితం రామం కలయేఽభీష్టసిద్ధయే॥

శ్లో॥ అసాధ్యసాధక ! న్యామిన్ ! అసాధ్యం తవకీవద !
 రామదూత! కృపాసింధో! మత్కూర్మ్యం సాధయ స్రవో!

శ్రీమన్నారాయణుడు శిష్టరక్షణ, దుష్టశిక్షణ, ధర్మ సంస్థాపన చేయుటకై అనేకావతారములను దాల్చుచు రావణ వధకై కౌసల్యా దశరథులకు శ్రీరాముడుగా అవతరించి తాటకా సుబాహుల వధతో దుష్టశిక్షణ ప్రారంభించి, మారీచుని దక్షిణ సముద్రము వరకు తూలగొట్టి, శివధనుర్భంగ మొనరించి సీతను వివాహమాడి అయోధ్యలో పండ్జేందు సంవత్సరములు సుఖముగా జీవనము గడిపెను. “బాలకాండేన శ్రీమచ్ఛబ్దార్థాక్షరః” అను గోవిందరాజీయ వ్యాఖ్యానముచే బాలకాండచేత ద్వయమంత్రమందలి శ్రీమచ్ఛబ్దార్థము చెప్ప బడెను దశరథుడు శ్రీరామునకు పట్టాభిషేకము చేయ నిశ్చయింపగా కైక దశరథుడు కోరిన వరముల ప్రకారము తిండి ఆజ్ఞ అను మిషతో, బార్యయగు సీతాదేవితోడను, సోదరుడగు లక్ష్మణునితోడను పదునాల్గు సంవత్సరములు అరణ్యవాసము

చేయుటకై అడవికి బయలుదేరెను శ్రీరాముడు. చిత్రకూట పర్వతముపై నుండగా భరతుడేతెంచి శ్రీరాముని అయోధ్యకు వచ్చి పట్టాభిషేకము చేసికొమ్మని ప్రార్థించెను. కాని రాముడు రాజ్యమును త్యాగపాయముగా వదిలి సత్యవాక్యాలనై అరణ్యవాసమున కేగెను అయోధ్యకు మరలి రమ్మని ప్రార్థించిన భరతునకు పాచుకల నొసంగి మహర్షులను కాపాడుమనని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చి దండకారణ్యమునకు ప్రయాణ మయ్యెను “అయోధ్యాకాండేన నారాయణ శబ్దార్థః” కళ్యాణ గుణానా ముపవర్ణనాత్” అని నారాయణ శబ్దార్థము కళ్యాణ గుణములనే వివరింపబడెను.

త్రోవలో విరాధుని వధించెను, శరభంగుని దర్శించెను అగస్త్యాది మహర్షుల ఆశ్రమములను దర్శించుచు వదిలించుకొని ముందు గడిచి దండకారణ్యమునకు చేరి పంచవటి అను ప్రదేశమున ఆశ్రమమును నిర్మించుకొని జటాయువుతో స్నేహమొనర్చుకొని నివసించుచుండెను. అచట రావణుని సోదరి శూర్పనఖ రాముని జూచి కామింపగా లక్ష్మణుడు ఆమె ముక్కు చెవులు కోసి పంపెను. పగబట్టిన శూర్పనఖ రావణునితో ఖరాదుల వధచెప్పి సీతాసౌందర్యమును వర్ణించి ఆమె నవహరించి రామునకు ప్రతీకార మొనర్చుమనెను మూర్ఖుడగు రావణుడు మారీచుని మాయామృగముగాఁ బంపి సీతనొద్దించుకొనేని రామలక్ష్మణులు ఆ మృగమునకై వెడలగా సీత నువారింది అనువడిన జటాయువు రెక్కల సరికి పడ్డవెచి కామగమన రథముపై సెలెను లంకావగరమునకు తీసికొని పోయి అశోక వనమున నుంచెను తిరిగివచ్చిన రామలక్ష్మణులు పర్ణశాలలో సీత లేకుండుటచే ఆమెకొరకై వెదకుచు జటాయువు

నకు యోక్షమొసంగి కబంధుని వధించి స్వస్వరూపమునొందిన అతనివలన సుగ్రీవుని గూర్చి తెలిసికొని, శబరి ఆతిథ్యమును స్వీకరించి ఆమెమాట ప్రకారము పంచాతీరమునకు సోదరునితో చేరెను. “దివ్యచుగళి విగ్రహ వర్ణనాచ్చరణ శబ్దార్థః” దివ్యమంగళ విగ్రహవర్ణననే “చరణ” శబ్దార్థము తెలియ జేయబడెను. ఇంతవరకు బాలాయోధ్యారణ్యకాండములు. పంచాసమీపారణ్య వర్ణనతో కిష్కింధా కాండము ప్రారంభము కిష్కింద, సుందరకాండలలో “శరణ” శబ్దార్థము యుద్ధకాండమున “ప్రపద్యే” శబ్దార్థము వివరింపబడెను అయినను రామాయణము ద్వయముల్ర వివరణగాగ అన్ని కాండలలో అన్నిపదములు వివరింపబడెను.

భావవివరణము:-సంగ్రహ తత్త్వము

(శ్రీ)రాముడు పరమాత్మ. సీతయే చేతనుడు (జీవాత్మ) ఈ జీవుడు ఎల్లప్పుడు భగవంతుని ఆరాధించుచు ఆ స్వామిని అనుభవించు చుండవలెను అట్లు గాక ఇతర విషయములందు ఆసక్తిచూపిన యెడల భగవానునికి దూరమగును.

సీత (జీవుడు) తన దగ్గరనున్న రాముని (పరమాత్మ) కంటె ఆ మానీచ మృగము (మరీచిక = ఎండమావి - లేనిది ఉన్నట్లు కనబడునది) పై ఆసక్తిచూపెను. అందుచే రామునకు (పరమాత్మ) దూరమై రావణుని (రావణుడు కోరికలు తీరవలెనని గోలచెయు మనస్సుచే కొనిపోబడి లంక (శరీరములొ నుండవలసి వచ్చెను అందు రాక్షస స్త్రీల హింసల (తాప త్రయములు) కు గురియై తన దోషము నెఱిగి భగవంతుని యందే మనసు నిలిపి ప్రార్థించుచుండెను. ఆ జీవుడు పడుచున్న దుఃఖమును చూచిన భగవానుడు అతనిని ఎట్లు ఉజ్జీవింపచేయు

వలయుచో (ఉజ్జీవన = దూఁబమును బోగొట్టి తన వద్దను చేర్చు
వలయుట) ఆ యాత్మను వెంటబట్టెడి శ్రీకాముడు నీతిను పెదకుట

పంమాత్మ ఆచార్యుని (గురుని) ద్వారానే జీవుని
(చేతనుని) రక్షించును. చెలెనుడు (పుడు) ఆచార్యుని
(గురువు) ద్వారానే పంమాత్మను చేవలెను ఆచార్యుడు
వేదాధ్యయనాదులు చేసి శాస్త్రముల నభ్యసించి పురాణ
సరనాదులచే భగవదాభిముఖ్యము కలిగిన శిష్యులను పంమాత్మ
వద్దను చేర్చగల సామర్థ్యము గలవాడై యుండవలెను అట్టి
ఆచార్యుని (గురువు) కొరకై రాముడు (పంమాత్మ) పెదకు
చుండగా ఆ లక్షణములుగల అంజనేయుడు అను ఆచార్యుడు
(గురువు) లభించుటతో “కిష్కింధా కాండము” భగవ
దాచార్య లక్షణములను కనిపింపజేయుచు ప్రారంభమగును

ఈ కాండమునందు జీవుని ఉజ్జీవింప చేయుటకై తగిన
ఆచార్యుని వరించుట ఆచార్యుని ద్వారా భగవద్వైభవము
తెలియబడుట, శరణాగత రక్షణము, సర్వేశ్వరత్వ ప్రకటనము
శాస్త్ర, శిష్ట, లౌకికాచారములు ఆచార్యుని ద్వారా అభయ
ప్రదానము (అనగా కరవిభూషణమును అంబళీయకమును
పంపుట) ప్రధాన విషయములు అందువలననే జీవులు
ప్రసన్నులై (నీవు తప్ప మరీ రక్షకులు లేరు అనుట) జ్ఞాన,
శక్తి, బల, విశ్వర్య, వీర్య, శేజస్సులు ఆరు $3 \times 2 = 6$ భ, గ, వ,
ఒక్కొక్క అక్షరముచే రెండవ గుణములు తెలియచేయ
బడును భ, గ, వ, చ్చబ్దవాచ్యుడైన పరమాత్మ స్వరూపము
నెఱింగి, “భగవానునే శరణు కొరవలెను” అనుటయే
ముఖ్యముగా ద్వయమంత్రము నందలి “నారాయణ, వరణా

శరణం అను వదముల అర్థము ఈ కాండమునందు సూచింపబడినది అని పెద్దలు చెప్పుదురు. అంజనేయుడు, లక్ష్మణుడు తారపలికిన పలుకులలో నారాయణత్వము స్పష్టమగును

కిష్కింధా కాండము - 1వ సర్గ - 1వ శ్లోకము

శ్లో॥ సతాంపుష్కరిణీంగత్వా పద్మోత్పలరూపాకంబూద

రామస్సావిత్రినహితోవిలలాపాకంబేంద్రియః॥

శ్రీరాముడు సామితితో కూడ తామరలు, కలువలు, చేపలు మొదలగు వానితో ఆ కులముగా నున్న ఆ పంపా సరస్సును చేరి ఇంద్రియములు వ్యాకులత చెందిగా విచారించుచుండెను.

భావ వివరణము - సంగహతత్వము

మొదటి సర్గయందు రాముడు పంపా సరస్సును, ఆతీర నుండలి వనమును వర్ణించుటయు, సీత కూరకై విరహము చెందుటయు బాహ్యము ఆంతర్యముగా అయ్యో! ఎల్లప్పుడు భగవంతుని సేవించుచు నిత్యశూల దర్శనముతో వారి అనుభవమును తాము కూడ పొందవలసిన జీవులు బాహ్యములైన వస్తువులచే ఆకర్షింపబడి భగవంతుని పొందలేకున్నారే, అను విచారాతిశయము సూచింపబడినది. ఈ వర్ణనలో జల, పుష్ప, వృక్ష, శాఖా, పర్వతశిఖరి, మేఘములు వర్ణింపబడినవి. కాని తద్గుణ సామ్యములచే పరమాత్మ, తద్భక్తులు ఆచార్యులు, శిష్యులు, భగవానుడు, జీవులు, సారూప్యము చెందుట మొదలగునవి ధ్వని రూపముగా సూచింపబడినవి.

శ్లో॥ సౌమిత్రి! శోభతేపంపావైదూర్యవిమలీదకా
పులవద్మౌత్సలవతీ శోభితావివిదైదుఃప్రవే॥

సౌమిత్రి! ఈ పంపా సరస్సు వై దూర్యమువలె నిర్మలమైన నీరు కలిగియున్నది. వికసించిన తామరలు కలువలు కలిగి తీరమున నానావృక్షములతో ప్రకాశించుచున్నది.

భావ వివరణము - సంగ్రహ తిత్తిము

ఇందు “నీరు” అనగా భక్తిసములభక్తి వైదూర్యమువలె స్వచ్ఛముగా నుండుట, అనగా నిర్మలమైన అనన్యభక్తి (కేవల నారాయణుడగు పరమాత్మకే భక్తుడై యుండుట) అని భావము. వికసించిన తామరలు, కలువలు అనగా అభగవద్భక్తి అనెడు రసముచే భగవద్దర్శనము చేసికొని శరణాగతి చేయుటకై విప్పారిన ముఖములు కలిగియుండుట (నీటిచే వికసించిన తామరలచే, కలువలచే సూచితము) నిర్మలమైన అనన్యభక్తితో చేతినులు భగవానుని శరణాగతి చేయుటకు విప్పారిన ముఖములలో నున్నారనెడు “ధ్వని” సూచితము. దగ్గరనుండుతమందలి “శరణం” (భగవానుడే రక్షించువాడు ఇతరులు కారు) అను పదముయొక్క అర్థము సూచనగా ప్రాసంభవమగుచున్నది.

శ్లో॥ సౌమిత్రి! పశ్యపంపాయాః కాననం శంభదర్శనం
యంతరాజంతిశైలాభాః దృమాస్పశిఖరాదవ॥

లక్ష్యంగా! ఈ పంపా సమీపాత్యామండలి వృక్షములు పొడవైన కొమ్మలు కలిగియుండుటచే శిఖరములతో గూడిన పర్వతములవలె ప్రకాశించుచున్నవి

భావ వివరణము - సంగ్రహ తత్వము

ఇందు భగవద్దయారసోపజీవులైన ఆచార్యులును వారి నాశ్రయించుకొని యున్న శిష్యులును సూచింపబడిరి పంపా సరస్సే భగవానుడు “హరిసరసివిగాహ్యపీయ తేజోజలౌఘం” అను ఆచార్యోక్తిచే భగవానుడను సరస్సులో మునిగి ఆ శేషస్సు అనేడు జలము ద్రావుట అనగా ఆ సరోజలముచే వృద్ధిపొందింపబడిన వృక్షములు, భగవద్దయారసముచే జీవించు ఆచార్యులు, ఆ వృక్షముల నాధారము చేసికొనినవి కొమ్మలు అనగా ఆచార్యులపై ఆధారపడిన శిష్యులును సూచింపబడిరి. అంతయెత్తుగా పెరుగుట, భగవద్దయారసము వలన, అని భావము. శిఖరములతో గూడిన పర్వతములవలె ననుట ఎట్టి గాలికి చలించకుండుట పర్వత లక్షణముగాన, అట్లే మరెట్టి ఆశలకు చలించకుండుట ఆచార్య లక్షణము పర్వతములకు శిఖరము లందము ఆచార్యునకు కీర్తి కలిగించు శిష్యులే శోభ. కావున పర్వతములు ఆచార్యుల చిహ్నాలకు, శిఖరములు ఔన్నత్యమునకు ధ్వనిగా సూచింప బడినది.

శ్లో॥ మాంతుశోకాభిసంతప్తం మాధవః పీడయన్సివ
భరతస్య చదుఃపేన వైదేహ్యహరణేనచ॥

లక్ష్మణా! భరతుడు అయోధ్యానగరమునకు వెలుపలనే
యుండి ఉపవాసాదులచే కృశించుచుండుటవలనను, సీతను
కావణుడు హరించును"ని పోవుటచేతను, ఇదివరకే దుష్కరుడ
నగునన్ను ఈ వసంతుడు మరింత దుఃఖంపచేయుచున్నాడు.

భావ వివరణము - సంగ్రహ తత్త్వము

కర్మచేతను, ప్రకృతి చేతను లాగబడి సంసారబద్ధులై
దుఃఖించుచున్న జీవులను జూచి పరమాత్మయు పిచారించుట
సూచితము భరతుడు పరమభక్తుడు కాని భగవద్వాక్ష్టా
కర్మబద్ధుడు అందువలననే అయోధ్య అనగా (భగవన్నివాళు
మగు కుంభము) నకు వెలుపల భగవద్దర్శనము లేకన్నదే
యని తన కర్మను నిందించుకొనుచు విచారించుచున్నాడు
సీత మనస్సుచే ప్రకృతి బద్ధురాలై భగవద్విషయమును
(మృగమును) కోరి భగవానునికి దూరమై శరీర (లంకా)
బద్ధురాలైనది అట్టి వీరియైరిని తలంచుకొనిన భగవంతునకు
విచారాతిశయము సూచించబడినది వసంతుడు = సంతసించ
చేసి మనస్సును ఆకర్షించువాడు కేవలము ఆనతిము
దాల్చిన నాకే హృదయాకర్షణము చేయుచున్న యీ
వసంతుడు సామాన్యజీవుల నాకర్షించుటలో నాశ్చర్యమేమి?
అని ప్రకృతిచే ఆకర్షితురాలైన సీత కర్మాగ్నిభుజైన
భరతుడు, అను చేతనుల గూర్చి పరమాత్మ విచారించుట
సూచితము

శ్రీ॥ ఆధికం ప్రతిభాత్యేతస్మిలపీతంతు శాద్వలం

దుగ్ధమాణాం వివిధైః పుష్పైఃపరిస్తోవైరివార్చితం॥

ఈ ప్రదేశము నీలముగను పచ్చగను గడ్డి మొలచి యుండుటచేతను, దానిపై రంగురంగుల పుష్పములు తాలి యుండుటచేతను రత్నకంబళము పరచినట్లు మిక్కిలి ప్రకాశించుచున్నది.

భా॥ సరి॥ ఆచార్యునివలన జ్ఞానము పొంది భగవంతుని చేరదగిన పురుషుడు సూచింపబడుచున్నాడు వృక్షములు భగవద్దమారసోపజీవులైన ఆచార్యులు పుష్పములు జ్ఞానము నకు సూచన “జ్ఞానపుష్పం” అను ఆర్యోక్తి రంగు రంగుల పుష్పములు అనగా అనేక విధములైన జ్ఞానములు. ఆ జ్ఞాన పుష్పములను తాల్చిన వారు ఆచార్యులనెడి వృక్షములు. ఎక్కడ? నీలపీతమైన శాద్వలము పైని. అదియే లక్ష్మీ నారాయణ స్వరూపము. నీలము భగవానుని వర్ణము పీతము (పచ్చని బంగారు రంగు) లక్ష్మీస్వరూపము. ఆ రెండు (శ్రీ)మత్ + నారాయణ స్వరూపములు. వీనిని ఆధారముగా చేసికొని పరచబడినది, రత్నకంబళము. నీల+పీత అయిన శాద్వలముపై రత్నకంబళము పరచబడినది ఆ రత్నకంబళమే భగవంతుని చేరదగిన పురుషుడు. రత్నము స్వచ్ఛత, ఆధిక్యత కలిగినది. కంబళము యజమానిచే గాని మార్పుచేయబడనిది. ఆచార్యధీమతగు శిష్యుడు—ఈ మూడింటిచే నూచింపబడెను. అట్లు నీల+పీత, అయిన శాద్వలము (లక్ష్మీనారాయణ స్వరూపము) దానిపై ఆధారపడిన రత్నకంబళము అనగా

(ఆచార్యునినుండై, స్వచ్ఛత, ఆధిక్యత కలిగిన పురుషుడు) అట్టి వానికే ఆచార్యులు అనేక విధములగు జ్ఞానములను (రంగుల పుష్పములు) ప్రసాదించుదు. ఈ శ్లోకమున వృక్షములనెడి ఆచార్యుల ద్వారా రంగురంగుల పుష్పములనెడి అనేక జ్ఞానములను పొంది నీల, పీఠ, శాద్వలము అను లక్ష్మీ నారాయణ స్వరూపము నాశ్రయించిన రత్నకంఠము అను పురుషుడు ధ్వనించుచున్నాడు

శ్లో॥ పుష్పభారసమ్పద్ధాని కిఖవాణి సమంతతః

అథాభిః పుష్పితాగ్రాభిరుపగూఢాని సర్వతః॥

బాగుగాపూచి పూవుల బరువుతోనున్న కొమ్మలు గల వృక్షములు, పూచిన కొనలు గల లతలచే మట్టుకొనబడి ఆలింగనము చేసికొనుచున్నట్లున్నది

భా॥ సం॥ వృక్షములు పురుషులకు, లతలు స్త్రీలకు సూచనలు బాగుగా పూచిన వృక్షములు అనగా మిక్కిలి జ్ఞానవంతులగు ఆచార్యులు. పూచిన కొనలుగల లతలు - సంసారములోనున్నను జ్ఞానవంతులయిన స్త్రీలు. ఆలింగనము చేసికొనుట - గృహస్థ ధర్మములోనుండుట పుష్పములు జ్ఞానమునకు సూచన అవి పరిమళించుట అనగా జ్ఞాన వ్యాప్తి జ్ఞానవంతులయిన పురుషులు, సంసారములోనున్నను, జ్ఞాన వ్యాప్తికి సంసారము అడ్డురాదనియు, వారు నివరణకే జ్ఞాన బోధ చేయగలరనియు, సువాసనా వ్యాపిచే సూచించఁ బడెనది.

శ్లో॥ పశ్యరూపాణిసామిత్యే! వనానాం పుష్పశాలినాం
సృజతాంపుష్పగర్భాణితోయంతోయమంబావివ॥

సామితీ! పూవులతో ప్రకాశించు నీవనముల
రూపములు ఆ పూవులను వర్ణించుచుండుటచే వర్ణించుచున్న
మేఘములవలె కన్పడుచున్నవి.

భా॥ సం॥ పరోపదేశమే ప్రవృత్తిగాగల జ్ఞానవత్తులగు
ఆచార్యులు సూచింపబడిరి పుష్పములతో ప్రకాశించుట
యనగా జ్ఞానసమృద్ధి కలిగియుండుట మేఘములు వర్ణించుట
యనగా నిస్వార్థముగా స్వపరిభేదము లేకుండ జ్ఞాన వర్షము
కురిపించుట పృథ్విములవలె మేఘములును నిస్వార్థ దయా
స్వభావము గల ఆచార్య పురుషులుగా నూచిన కొండలు,
అడవులు, గ్రామములు, సమాద్రములు అను భేదము లేకుండ
మేఘములు వర్ణించుట సహజము కావుననే మేఘములును
ఆచార్యులే.

శ్లో॥ సపిష సంఖసంస్పర్శవాతి చందనశీతలః

గంధవ భృవహన్పుణ్యంశ్రమాపనయన్శీతనిలః॥

చందనమువలె చల్లనిదియు, సుగంధము నిచ్చునదియు,
శ్రమను పోగొట్టునదియునగు వాయువు సుఖస్పర్శ కలిగించుచు
హాయిగా వీచుచున్నది.

భా॥ సం॥ పంచ భూతములును పరమాత్మ నుండి
జనించినవే “ప్రాణాద్యాయురజాయతే” వాయు రూపమున

జీవులకు ప్రాణము పోయు పరమాత్మ శైత్య, మాంద్య, సారభ్యములతో వీచుచున్నాడు చల్లనివాడై హాయి గొల్పి, మెల్లనివాడై ఓదార్చి తాను పరిమళిస్తూ తన యందు భక్తి పరిమళమును తానే కలిగింపచేసి జీవుల కానందము గలుగ చేయువాడగు వాయు రూప ప్రాణాధార పరమాత్మ ఈ శోకమున నూచితము.

శ్లో॥ పుష్పసంభన్నశిఖరావూరుతోజేపచంద్రలాః

అవిహమధుక్రతోత్తంసాః పృగీతాఇవపాదపాః॥

పుష్పములతో నిండియున్న కొనలు గల వృక్షములు తుమ్మెదలను శిరోభూషణములుగా గలిగియుండి గాలిచే కదల్చబడుచున్నవై గానము చేయుచున్నట్లున్నవి

భా॥ సం॥ పుష్పములతో నిండియుండుట అనగా వేద, శాస్త్రాధ్యయన జ్ఞానము కలిగియుండుట గాలిచే (వాయు రూప పరమాత్మ) నర్తించుట భగవత్కటాక్షముచే భగవదనుభవము కలిగి ఆనందోత్సాహములచే సృత్యము చేయుట. తుమ్మెదల ధ్వనియే సామగానము భగవానుడు సామగాన ప్రియుడు వాని కటాక్షముచే కలిగిన భక్తిపారవశ్యముచే ఆడుచు, పాడుచూ, సామగానము చేయుచున్న విత్యసూరులు నూచింపఁబడిరి.

శ్లో॥ పుష్పితాగ్రాంస్తుపశ్యేమాన్కర్షితారాన్సమంతతః

హోటకప్రతి సంభన్నాన్నన్ నేతాంబరానివ॥

బంగారు రంగువలె బాగుగా పూచిన కొనలుగల యీ కొండగోగులను చూడుము. పీతాంబరములను ధరించి, బంగారపుటాభరణములను పెట్టుకొనియున్న మనుష్యులవలె నున్నవి

బా॥ సం॥ ఇందు భగవద్భక్తులు భగవత్ సారూప్యమును చెందుట సూచింపఁబడినది. ఆచార్యుల ద్వారా భగవద్బోధనలను జ్ఞించుకొని అనన్య భక్తులై భగవత్సమీపము (పరమ పదము) నకు చేరునపుడు పరమ పదము నుండి నిత్య సూరులు ఎదురు వచ్చి ఈ చేతనులను ఆభరణాదులచే అలంకరింప చేసి భగవత్సన్నిధానమునకు గొనిపోవుదురు. కొండగోగులే భగవద్భక్తులు నిండుగా పూచుటయే సంపూర్ణానన్య భక్తి రంగు రంగులుగా మండుటయే పీతాంబరములు. బంగారు ఆభరణములు ధరించుట సూచితము.

(భక్తులు పరమాత్మను చేరునపుడు నిత్యులు ఎదురు వచ్చుట ఆలంకరించుట మొదలగునవి అర్చితాది మార్గమున ప్రసిద్ధ విషయములు)

ఇంతవరకు చేతనుడు ఆచార్యుల ద్వారా భగవద్భక్తి కలిగి శరణాగతిచేసి, భగవత్కృతాక్షముతో భగవత్సారూప్యము నొంది, భగవంతుని చేరుట సూచితము.

ఈ విధముగా పరమాత్మను పొందవలసిన జీవులు అన్యాసక్తులై సంసారబద్ధులగుటకు భగవానుడు విచారించుట తరువాత సూచింపఁబడినది. వారితో కలియునిదే తానుండ

లేనట్లు విచారించుట పరమాత్మ యొక్క సౌలభ్య సౌశీల్యముల యొక్క పరాకాష్ఠ.

శ్లో॥ నహ్యేవం రసమజీయేషు శాద్వలేషుతయాసహ
దమతోవే భవేచ్ఛితా నస్పృహన్తేషువాభవేత్॥

శ్లో॥ పద్మపత్రవిశాలాక్షిం సతతం పంకజస్యయోం
అపశ్యతోవేవైదేహీం జీవితం నాభిరోపయే॥

ఇట్టి రమణీయములగు పచ్చిక ఒయ్యళ్లలో సీతతో విచారించుచున్న యెడల నాశీవిచారముండకపోవును ఇతర విషయములలో గూడ ఆశయుండదు తామర రేకులవలె విశాలమైన కనులు గలదియు, ఎల్లప్పుడు పద్మమునైనై సీత గలదియు నగు సీతను జూడకుండ నాకు జీవితములో రుచి లేక యున్నది

శ్లో॥ నహ్యహంజీవితంశక్తః
తామృతేజనకాత్మజాం॥

జనకుని ఋతూరైయగు సీత లేనిదే నేను జీవించుటకు గూడ శక్తిగల వాడనుకాను. సగరిమున కేగిన పిమ్మట సీతను గూర్చి జనకాదులడిగిన నేనేమి చెప్పదును? కావున నేనింటికి రాజాలను, నీవు పొమ్ము. అని పలికి దుఃఖించుచుండ లక్ష్మణుడు రామునకు ధైర్యము చెప్పనట్లు యుక్తిగా.

శ్లో॥ సంస్తంభ, రావం! భద్రంజేమాపహాపురుషోత్తమం!
నేద్యశానాంమతిర్మందా భవత్యకలుషాత్మనాం॥

రామచంద్రా! ధైర్యమవలంబింపుము నీకు మంగళ
మగుగాక! పురుషోత్తమా! శోకింపకుము నీవంటి ధీరులగు
వారి బుద్ధి మందము గాదు (కుంటువడదు) శోకము ధైర్యమును
పోగొట్టును. ధైర్యము లేకున్న ఉత్సాహము నశించును.
ఉత్సాహము కంటే బలమైనది లేదు కావున ధైర్యోత్సాహ
ములను వీడక నీతిను పెదకుదము, దానిచే కార్యసాధన
మగును.

శ్లో॥ మహాత్మానం, కృతాత్మానం, ఆత్మానం
నావబుద్ధ్యసే॥

మహాత్ముడవైన నీవు నిన్ను తెలిసికొనలేకన్నావు అని
పలికెను ఆ మాటలకు రాముడు శోకమును విడచి ధైర్య
మవలంబించెను వారిరువురను సుగ్రీవుని పెదకుచుండ వారిని
జూచి ఋశ్యమూక పర్వతముపై నున్న సుగ్రీవుడు, వారు
వాలిచే సంబడిన వారేమోనని భయపడి సమీపములో
నున్న మతంగా శ్రమమునకు తన మంత్రులతో పారి
పోయెను

భా॥ సం॥ సంసారములో (బడి కొట్టుకొనుచున్న జీవులను
జూడగా పరమాత్ముడు అనిర్వచనీయమైన దయగల్గును.
“కృపా కాపుష్పజాయతే” (ఏదో ఒక విధమగు దయ గల్గును)

అందుచే వారిని రక్షించుటకు మార్గము వెదకును అదియే
 సీతను వెదకుట వారితో కలిసి ఆనందించుటయు, పరమాత్మ
 సౌలభ్యము, తానొక్కఁడు ఆనందింపలేడట 'సప్తకాశీనరమేతే'
 (ఆతడొక్కడే ఆనందింపలేడు) అందువలననే పరమాత్మ
 జీవులతో ప్రవేశించి వారిలోరక్త వారితో బాటు సుఖదుఃఖ
 ములతో మునిగి తేలుచుండును అదియే సీతారూపమున
 నున్న సీత అను జీవునకై విచారించుటయు, ఆమెను పొందగా
 ఆనందించుటయును.

సీతమ్మ లక్ష్మీ అవతారము దానిని సూచించుటకే
 “పద్మవత్రవిశాలాక్షీ, పంకజస్త్రియా” అను లక్ష్మీనామములనే
 ఉపయోగించి లక్ష్మీ విశిష్టుడగు నారాయణుడు ఆమెను విడచి
 యుండలేకుండుటను సూచించుచు సీతా విరహమును పొందు
 చున్నట్లు బాహ్యముగా కనబడునట్లు చూపెను.

బాహ్యముగా కేవల మానవత్వము సూచించు
 చున్నట్లున్న రామునకు లక్ష్మణుని మాటలు పరమాత్మను
 గుర్తుచేసినట్లయినది రాముడు మహాత్ముఁడు = అంతకంటె
 గొప్పవాడు లేనివాడు పరమాత్మ కృతాత్ముడు = తనంత
 తాను కల్పించుకొన్న జీవాత్మతో కలిసి యున్నవాడు. ఈ
 రెండుచూతానే అయిన విషయమును మరచెనా (తెలిసికొన
 లేకున్నాడా) అనునట్లును మరల లక్ష్మణుడు జ్ఞాపకము చేయు
 చున్నట్లుని ఆతని మాటలచే ధ్వనించుచున్నది

మతంగాశ్రమమును జేరి భయపడుచున్న సుగ్రీవుని
 జూచి ఆంజనేయుడు “సౌమ్యుడా! ఈ ప్రాంతమందు నీవుండగా

వాలివలస నీకు భయములేదు, వానెవ్వరో తెలియకయే ఏల పరుగెత్తెనవు? సరియగు బుద్ధితో ఆలోచించి తెలివిగా విషయమును గ్రహింపవలెను” అని పలుకగా సుగ్రీవుడు “సూగతీ! ధనుర్దూగులగు వారల రూపములు చూచిన నెవ్వరికి భయము కలుగకుండను? రాజులు బహుమిత్తులు అందుచే “వాలియే వారిని పంపినేమో” అని నా అనుమానం కావున నీవు ప్రాకృత వేషమును ధరించి వారి వద్దకెబోయి చక్కని సంభాషణతో వారి మాటలలో చేష్టలలో గల ఆతిర్యమును గ్రహించిరమ్మ

శ్లో॥ మమైవాభివంశం స్థిత్యాపృచ్ఛత్వం హరిపుంగవ॥

నాకు నీయశ్రము కనబడునట్లుగా నిలబడి మాట్లాడుము అని పలుకగా అంజనేయుడు అట్లే అని భిక్షురూపమును ధరించి వారివద్దకేగెను. కాని రాగులశ్మణులను జూచిన హనుమ తన విషయమునే మరచినాడు.

శ్లో॥ ఆబభాషేతదావీరౌ యథావత్ప్రశంసచ

సంపూజ్యవిధివద్వీరౌ హనుమాన్సహృదతాత్మజః॥

వారిరువురను యథావిధిగా ప్రశంసించి పూజించి యిట్లు పలికెను

శ్లో॥ రాజర్షిదేవప్రతివరౌ తాపసౌసంశ్రితవృతో

త్యాగయంతౌవృగగణా నన్యాంశ్చపనవాదిణః॥

శ్లో॥ దైవ్యవంతౌసంవర్ణాభౌతౌయంపాంచీరవాససౌ

శ్రీమంతౌదూపసంపన్నౌవృషభశ్శేష్ఠవికృతవరౌ॥

శ్లో॥ పద్మపత్రేక్షణాపీరౌజటామండలధారిణౌ
అన్యోన్యసదృశాపీరౌదేవలోకాదివామరౌ॥

శ్లో॥ యద్వచ్చయేవసంప్రాప్తాచంద్రసూర్యౌవసంధరాం
విశాలవక్షసౌపీరౌమానుషాదేవరూపిణౌ॥

శ్లో॥ ఉబౌయోగ్యావహంవన్యేరక్షితుంపృథివీమిమాం
అయంతాశ్చ సంవృత్తాశ్చబాహవః పరిఘోపమాః॥

శ్లో॥ సర్వభూషణభూషాద్ధాః కిమర్థం నవిభూషితః?

దేవతలవలె మిక్కిలి సౌందర్యము కలవారై పృథాచరణులగు తాపసులవలెను, రాజర్షులవలెను ఉన్న మీరు సంపాతీరమందలి మృగములకు అన్యలగు వనచారులకు భయము కలుగునట్లు ఈ ప్రదేశమంతయు పరిశీలించుచు ఈ దుర్గము ప్రదేశమునకు వచ్చుటకు కారణమేమి? బంగాకు శరీరకాంతి గలవారై సంపాతీమను ప్రకాశింపజేయుచు, సింహపరాక్రమముతో, ఇంద్రియముల వంటి ధనస్సులను ధరించి శత్రుసంహారము చేయుచున్నవారివలెనున్న శ్రీమంతులైన తామెవ్వరు? రాజ్యమేలుటకు తగిన వారైన మీరు ఈ ప్రదేశమున కేల వచ్చితిరి? తామర రేకులవంటి నేత్రములు కలిగి జటలు ధరించియు యాదృచ్ఛికముగ భూమికి దిగివచ్చిన చంద్రనూరులవలెనున్నారు.

విశాల వక్షములు కలవారై పరిఘల వంటి భుజములు కలవారై, అలంకరించు కొనలేగిన వారై నను ఎందులకు అలంకరించుకొనలేదు? ఈ భూప్రదేవమునంతను రక్షించుటకు లేగినవారుగానున్నారు. బుసలు కొట్టుచున్న పాములవంటి బాణములతో మీ అమ్మల పొదులు నిండియున్నది మీ కరవాలములు (కత్తులు) పొరలు విడిచిన పాములవలెనున్నవి నాతో ఏల నూట్లాడకు! ధర్మాత్ముడై న సుగ్రీవుడు సోదరుడగు వాలిచే తరుమ గొట్ట బడి ఋష్యమూక పర్వతముపై దుఃఖముతో నున్నాడు నేనాతని మంత్రిని 'హనుమంతుడ'ను పేరు గలవాడను సుగ్రీవుని పంపున వచ్చితిని ఆతడు తనతో స్నేహమును కోరుచున్నాడు అని యదార్థమునే పల్కెను.

భా॥ సం॥ ఈ సౌశ్లలో ఆంజనేయుని మనోదృష్టికి రాయుడు పరమాత్మగనే గోచరించినట్లు ఆతని మాటలలో ధ్వనించుచున్నది భిక్షురూపముతో వచ్చి వారి రూపములు చూడగనే మైమరచి తన యదార్థ విషయమునే చెప్పెను. 'దేవప్రతిమా' 'దేవతలవంటివారు' అనుటచే వారు స్వయం ప్రకాశులని తెలియుచున్నది 'సువర్ణాభా' బంగారము వంటి శరీర కాంతిగలవారు అనుటతో శ్రీరాముడు భగవానుడే గావున ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడిన 'య ఏషాంతరాదిత్యే హిరణ్మయః పురుషః' అను (వాక్యము) సూత్రము చేత 'అంతరాదిత్య విద్య' భగవానుని బంగారు రంగు గలవాడు అని పేర్కొనుటవలనను 'ధ్యేయస్సదా... హిరణ్మయవపుః' అనుటచేతను శ్రీరాముడు బంగారు రంగు గలవాడుగా మారుతి మనోదృష్టికి గోచరించియుండును. ఇక లక్ష్మణుడు

స్వయముగనే 'శుద్ధజాంబూనదప్రభః' అని శుద్ధి చేసిన బంగారు వంటి కాంతిగలవాడు గ న సువర్ణాభివ్య మిరువురి కలదు.

'పద్మపత్రేక్షణా' తామరి రేఖల వంటి కన్నలు గల వారు అనుటచే భగవానునకు 'పుండరీకాక్షుడను సార్థక నామమును తెలియచేయు, 'యథాకప్యాసం పుండరీక మేన మక్షిణీ' అని ఉపనిషత్తు లొ శాప్పడిన ఆ లక్షణ మ్ము పరమార్థదే శేషాంశసంభూతుడుగాన లక్షణుని నేత్రములు ఎఱ్ఱగా నుండుటయు సహజము.

'బాహవః' అని బహువిచనము చెప్పటచే 'ఇరువురి భుజములు' అని చెప్పవచ్చును. ఆంధర్యముగా శ్రీరాముడు చతుర్భుజుడుగా దర్శన మొసంగట నూచితము

'శ్రీమంతే' 'శ్రీ' అనగా లక్ష్మి ఆమె కలవాడు శ్రీమంతుడు. ఆతడే నారాయణుడు 'శ్రీ' అనగా కైంకర్య లక్ష్మి అది గలవాడు లక్ష్మణుడు 'లక్ష్మీవాన్' అనియు. 'శ్రీమాన్' అనియు సామితిని గూర్చి రామాయణములో అనేక మాధులు చెప్పబడెను. కావున వారిరువురును శ్రీమంతులే. ఈ విశేషణము శ్రీమన్నారాయణావతార నూచనకే

'యాదృచ్ఛయైవసంప్రాప్తాచంద్రినాశ్యావసుంధరాం'
'యాదృచ్ఛికముగా భూమికి దిగివచ్చుట' అనగా భగవానుడు తనంతలానుగా మానుషరూపమును ధరించుటకు 'పితరం

రోచయామాస... దశరథం” అని తానే దశరథుని తండ్రిగా వరించి భూమికి దిగివచ్చిన వాడని భావము. అదియుగాక “అజాయమానో బహుధా విజాయతే” పుట్టుకలేనివాడు అనేక విధములుగా తన యిష్టము వచ్చినట్లు పుట్టుటయు సూచితము.

చంద్రసూర్యు లిరువురితో పోలిక మిరులకు చంద్రుని వలె చల్లగను, శత్రువులకు సూర్యునివలె తీక్షణముగను ఉండురని భావము. ఆ చంద్రసూర్యు లిరువురును పరమాత్మ నుండి పుట్టినవారే, “చంద్రమామనసోజాతః, చక్షోన్సార్యో అజాయత” అను పురుషసూక్త సూక్తిచే చంద్రసూర్య రూపములు రెండునూ సర్వేశ్వరుడే.

“రక్షితుం పృథివీమహం” భూమిని రక్షించుట కొరకై అవతరించిన వాని ‘రక్షించుట’ అనగా సృష్టి స్థితి సంహారములు మూడును రక్షణలోనే యున్నవి అనగా సృష్టి, స్థితి, సంహారములు చేయుటకు తగినవారని భావము. పరమాత్మ వ్యూహావతారమగు పరవాసుదేవులే సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధరూపములతో సృష్టి, స్థితి, సంహారము లొనర్చుట సూచితము.

వజ్రాయుధముల వంటి ధనస్సులు, పౌరలు విడిచిన పాములవంటి ఖడ్గములు, ఋషులొట్టుచున్న సత్వముల వంటి బాణములతో నిండిన అమ్మల పొదులు ధరించి “శత్రు సంహారకులు” అన్నట్లున్న వాడు అనుటలో సర్వరాక్షస సంహారము సూచితము.

ఈ విధముగా భ, గ, వ, చ్చబ్బ వాచ్యుడై, నారాయణ స్వరూపుడై, చతుర్భుజుడై సృష్టి, స్థితి, వియకారకుడై, రాక్షస సంహారకుడై లీలావిహారుడై అంజనేయుని మనో దృష్టికి పరమాత్మయే గోచరించుట అతని మాటలవలన ధ్వనించుచున్నది. కిష్కింధకాండలో 'నారాయణ' పదము యొక్క అర్థము కొంతవరకు ఈ మాటలచే సూచింపబడినది.

అంజనేయుని మాటలకు శ్రీరాముడు సంతసింది లక్ష్మణునితో అరిందను! ఏ సుగ్రీవుని కొరకు మనము వెదకు చుంటిమో ఆ సుగ్రీవునిచే పంపబడిన అతని మంత్ర ఆయిన యీతడు మన వద్దకే వచ్చెను. అతనితో మధురముగా, స్నేహయుక్తముగా మాట్లాడుము.

అంజేగాదు -

శ్లో॥ నాన్మగ్నేదవినీతస్య నాయంబుచ్చేదధారిణః

నాసామవేదవిదుషః శత్రువేంపం పృభాషితుం॥

శ్లో॥ నూనం వ్యాకరణం కృత్స్నమనేన హాధాశుతం

అవిస్తర మసందిగ్గ మపలంబిత మద్యతం॥

శ్లో॥ ఉచ్ఛ్వాసయంతి కళ్యాణీం వాచం హృదయం హరిణీం

అనయా చిత్రయావావా త్రిస్తానవ్యంజనస్థయా॥

శ్లో॥ కస్యనారాధ్యతే చిత్తరూద్యతాసేరదేరపి

ఏవంగుణ గణైర్యుక్తా గుంస్యస్యః కార్యసాధరః

తస్యసిద్ధ్యంతి సర్వాధాః దూతవాక్య పృబోదితాః॥

“ఋగ్వేదవిసీతుడు, యజుర్వేదధారి, సామవేదవిదుడు, రవృ ఇతరు లిట్లు మాట్లాడజాలరు. అపశబ్ద మేమాత్రము లేకుండుటచే వ్యాకరణ శాస్త్రజ్ఞునివలె నున్నాడు మాటలాడు నపుడు ఇరీర వికారము లేవియును లేవు ఆలగ్యముగాని, తొందరగాని లేక చక్కని స్వరముతో మనస్సున హరించు నట్లు పలుకుచున్నాడు విచిత్రమై శీఠము, ఉరము, కంఠము, అను తిగ్గిసానములనొండియు, ఉదాత్తానుదాత్త స్వరతిమితో చక్కగా మాటలాడుచున్న యీతినిపై కత్తినెత్తిన ఇత్రువున కైనను ద్వేషము పోయి అనురాగము కలుగును. ఇట్లు శార్యసాధకులైన దూతిలున్న యెడల వారి మాటలవలెనే యజమానునికి సర్వశార్యములును సిద్ధిచును” అని పరిశ్రమ.

భా॥ సం॥ ఆంజనేయుని మాటలను బట్టి ఆతడు ఆచార్యుడుగను (తెగిన) దూతగను ఉండటకు తెగినవాడని శ్రీరాముడు గుర్తించినట్లు పై వాక్యమువలన తెలియుచున్నది. వేదవేత్త శాస్త్రసంపన్నుడు, మంత్రజ్ఞుడు, ఋషిభక్తుడు, పురాణజ్ఞుడు, దయావంతుడు, గురుభిక్షయతుడు, మాత్సర్యము లేనివాడు ఆచార్యుడుగా నుండుటకు తెగినవాడు ఈ లక్షణములు ఆంజనేయునిలో నున్నట్లు శ్రీరాముని మాటలలో సగపడుచున్నది.

ఋగ్వేద విసీతుడు - విసీతుడనగా బాగుగా శిక్షింపబడినవాడు. ఋగ్వేదమున ప్రతివర్ణము స్వరముతో కూడియున్నందున చునస్సును దానియందే ఉంచి సావధానముగా ఉచ్చరింపబడునట్లు శిక్షితుడు శావలెను ఈతడట్లు సావధాన

ముగా మాట్లాడుటచే ఋగ్వేద విసేతుడు కావలెను. (చెప్పిడి విషయము నంగు ఏ మాటకు ఎంత పలుకుబడి కావలెనో ఆట్లు ఊహికతో పలుకుట) అట్లు మాటలాడు చున్నవాడు గావున ఈతడు ఋగ్వేద విసేతుడు.

యజుర్వేదధారి - ధారణ మనగా చెప్పిన దానిని జాగ్రత్తగా మనస్సునందుంచుకొనుట యజుర్వేదములో ఒకే క్యము అనేక పర్యాయములు చాలచోట్ల వచ్చుచుండును. ఆ తరువాత వాక్యములు మారును ఆ వాక్యమును మనస్సు నందు ధరించి పక్కటయే ధారణ. ఇది యజుర్వేదమునకు మిక్కిలి అవసరము ఏమాట తరువాత ఏది సలక్షకవలెనో అట్లే ఈతడు క్రమము తప్పకుండ పలుకుచున్నాడు. కావున యీతడు యజుర్వేదధారి.

సామవేదవిదుడు - “విదుడు” అనగా నొకల నున్న దానిని గూడ బాగుగా ఎరిగినవాడు. సామవేదము గాన ప్రధానమైనది ఎక్కడ ఏ స్వరము ఎంత ఎక్కువగాను చేయవలెనో బాగా ఎరుగవలెను. అట్లు గానము చేయుటయే విద్యతు ఇది సామవేదమున కవసరము గొంతుకే కాక ఏ అప స్వరమును లేకుండ మాట్లాడట ఈతడట్లే నుస్వరముతో మాటలాడు చుండుటచే సామవేద విదుడని తెలియు చున్నది. ఇవన్నియు వేదాధ్యయన పగుని లక్షణములు

అంతేగాక “రక్షితం పృథివీమం” ఈ భూమిని రక్షించుట కొరకు అని పోగుటచే ఋగ్వేద మందలి “బ్రహ్మవా ఇదమేక ఏవాగ్రీ ఆసీత్” మొదలగు వానిని

బాగుగా అవగాహన చేసికొన్న ఋగ్వేద వినీతుడనియు, “మానుషా దేవరూపిణా” మానవరూపము ధరించిన దేవతలు అని పలుకుటచే యజుర్వేద మందలి “అజాయమానో బహుధా విజాయతే” ఇత్యాదులచే పరమాత్మ అనేక విధములుగా అవతరించును అని తెలియచేయు “యజుర్వేదధారి” అనియు “పుండరీకాక్షే” తామరపూవులవంటి కన్నులు గలవారు “సువర్ణాభా” బంగారు వంటి కాంతిగలవారు అని పలుకుటచే చాందోగ్యోపనిషత్ లో చెప్పబడిన “యథాకస్యాసంపుండరీక మేవమషీణీ” “హిరణ్మయఃపురుషః” మొదలగు పరమాత్మ స్వరూపమంతయు చెప్పిడి ఉపనిషత్తులన్నియును బాగుగా ఎరిగినవాడని స్పష్టమగుచున్నది

మరియు మాటలలో అపకృబ్ధము లేకుండుటచే వ్యాకరణజ్ఞుడనియు, అవయవము లందు ఏవికారము లేకుండుట, శబ్ద విస్తారము లేక పదవర్ణాదులలో సందేహము లేక, ఆలస్యముగా గాని, తొందరగాగాని, కాకయుండుటచే శిక్షియందు శిక్షితుడనియు. మధ్యమ స్వరముతో హృదయమును హరించునట్లు మంగళకరమైన మాటలను బట్టి దయాది గుణములు గలిగి భగవద్భక్తియుతుడై నిర్మాతృస్వరూపుతో శిష్యులను సాకగల శక్తిగలవాడనియు అందుచే ఆచార్య స్థానమునకు తగిన వాడనియు శ్రీరాముని మాటలలో వ్యక్తమగుచున్నది. అంజనేయుని ఆచార్య స్థానీయ విశిష్టత శ్రీరాముడే ఈ కాండమునందు ప్రతిపదికగా నూచించెను.

శ్రీరాముని మాటలు వినిన లక్ష్మణుడు హనుమంతునితో
 “సుగ్రీవుని గుణములను మేము వినియున్నాము. ఆతనితో
 సఖ్యము మాకంగీకారమే” అనగా మారుతి మిక్కిలి
 సంతృప్తితో “అయ్యో! తామెందులకీ ఘోరారణ్యమునకు
 వచ్చితిరి?” అని అడిగెను అంత సౌమిత్రి.

శ్లో॥ రాజా దశదదోనాపం ద్యుతిమాన్ ధర్మవత్సవః
 జాతుర్వద్ద్యం స్వధర్మేణ నిత్యవేదాభ్యపాలయత్॥

శ్లో॥ తస్యాయంపూర్వజః పుష్కరామోనామజనైశ్శతః
 శరణ్య స్పర్ధభూతానాం పితుర్నిదేశపారగః॥
 రాజలక్షణసంపన్నః .. గుణవత్తరః ...

శ్లో॥ అహమస్మావదోభ్రాతా గుణైర్దాస్యమంపాగతః
 కృతజ్ఞస్య బహుజ్ఞస్య లక్ష్యణోనామ నావంతః॥

శ్లో॥ రాజ్యాద్భ్రష్టోవనేవస్తం పుయసాసార్థమిహగతః
 భార్యయాచ మహాతేజాస్పితయసంగతోచరీ॥

దశరథుడను మహారాజు మిక్కిలి తేజస్వయుడై
 ఆయోధ్యానగరమునకు ప్రభువుగా నుండి ధర్మనిధి
 ఆసక్తికలవాడై నాల్గు వర్ణముల వారిని పాలించుచుండెడి
 వాడు. ఈ శ్రీరామచంద్రుడతని శ్రేష్ఠ పుత్రుడు సర్వ
 భూత శరణుడు రాజలక్షణములతో కూడిన వాడు మిక్కిలి

గూవంతును. వన్ను లక్షణు డందురు. ఈ రామచంద్రుని గూఢములకు దాసుడనైతిని ఈతడు కృతజ్ఞుడు. బహుజ్ఞుడు. తండ్రి మాట నిజమ దనిచి రాజ్యమును విడిచి అరిణ్య వాసము చేయుచుండ మేము లేని సమయమున రావణుడను వాడు నీతి నపహరించెను.

ఆ రావణుని వెదిలుచుండగా కబంధుడనువాడు గామునిచే శాపమోక్షమును పొంది “నీతిను వెదకుటకు సుగ్రీవుడు సమర్థుడు” అని చెప్పెను. ఆ సుగ్రీవుని కొరకై మేము వెదికు చున్నాం. ఇదమో య దార్ధి స్మృతాంతము

శ్లో॥ నిషదత్త్వాచనిత్త్వాని పౌష్కల్యానంత్రవందయశః
లోకనాథః పురాభూత్వా సుగ్రీవం నాథమిచ్ఛతి॥

శ్లో॥ పితాయస్యస్మరాహ్యసే శ్చరణ్యోధర్మవత్పలః
తస్యపుత్ర శ్చరణ్యశ్చ సుగ్రీవం శరణం గతః॥

శ్లో॥ సర్వలోకస్య ధర్మాత్మా శరణ్య శ్చరణం పురా
గతుర్దేవాభ్యున్యాయం సుగ్రీవం శరణం గతః॥

శ్లో॥ యస్యప్రసాదే సతతం ప్రసాదేయందిమాఃప్రజాః
సదామో వానదేంద్రస్య ప్రసాదమభికాంతతే॥

“పూర్వము ఏమహానుభావుడు కోరిన వారికి కనుపై శ్వర్గముల నిచ్చి ఉత్తమమైన కీర్తిని సంపాదించి లోక

వాదుడుగా నుండెనో, ధర్మవత్సలుడు, శరణ్యుడు అయిన దశరథునకు కుమారుడయ్యెనో, ధర్మాత్ముడై, సకల లోకములకు శరణ్యుడయ్యెనో, ఎవని అనుగ్రహమువలన ప్రజలు తృప్తి తృప్తి కలవారైనారో అట్టి నా అగ్రజుడగు రఘువంశ సంభూతుడైన రాముడు వానర రాజయిన సుగ్రీవుని అనుగ్రహము కోరుచు శరణు వేడుచున్నాడు” అని పలికెను.

భా॥ స॥ లక్ష్మణుని మాటలలో తమ వంశీయుల ప్రతిష్ఠ, అట్టి వంశము గనుకనే పరమాత్మ అందవలెదలెనుట, పరమాత్మ యొక్క అసాధారణ లక్షణములు, అందువలననే జీవులందఱును వానికి దాసభూతులగుట ప్రతిపాదించబడుచున్నది. ద్వయ మంత్రమందలి “శరణం” అనునది నాచింపబడినది.

రఘువంశీయులు ధర్మము నందే ఆసక్తిగలవారు. నాల్గు వర్ణముల వారిని స్వధర్మములకు భంగము రాకుండ కాపాడువారు. కనుకనే భగవానుడు దశరథునే తండ్రిగా వరించెను. గుణవంతుడు-సౌఖ్య, సౌలభ్యాది సకల గుణములు గలవాడు, కనుకనే తండ్రి మాట నిలబెట్టవలచి రాజ్యమును త్యాగప్రాయముగా విడిచి వచ్చినాడు కృతజ్ఞుడు. చిన్న ఉపకారమున నను గొప్పగా చెప్పకొనువాడు, తృప్తి చెందువాడు “కృతేనై కేన తుష్కతి” అని ఆయోధ్యాకాండమునందే చెప్పబడినది అంతేకాదు. “బహుజ్ఞుడు” అనేక విషయములు (అన్నియు) తెలిసినవాడు ‘యస్మద్వజ్ఞస్సర్వవిత్’ అను పరమాత్మ లక్షణములు కలవాడు, అట్టి భగవద్గుణములకు

కోబడిన నేను ఆతనికి దాసునిగానుంటిని 'పరవాసస్మికాకుల్ స్థ' అన్నాను ఇదివరకే అందుచే చేతనులందఱును పరమాత్మకు దాసులే అగుట సూచితము

“సర్వభూతి శరణ్యుడు” కేవలము అల్పులగు జీవులకే గాదు పంచభూతములను నియమింపగలవాడు “భీషాస్మాత్ వాతఃపితే, భీషా దేహిసూర్యః, భీషాస్మాదగ్నిశ్చేంద్రశ్చ” ఇత్యాది ఉపనిషద్వాక్య ప్రతిపాద్యుడైన పరమాత్మయే గావున సర్వభూతి శరణ్యుడు ఈరాముడే సుమా! అంతేగాదు సర్వలోక శరణ్యుడు - లోకము లన్నింటికిని రక్షకుడు. సృష్టి, స్థితి, లయకారకుడు సర్వసంపదల నొసగుట అనగా భక్తితో ప్రార్థించిన వారికి పునరావృత్తి రహితమైన ధరమ పదమును కట్టాక్షించగలడు. “గచ్ఛలోకాననుత్తమాన్” అన్నాడు జటాయువును.

ఈ శకులు ఒక పరమాత్మకే కలవు. ఇవి ఒక్క సరమాత్మకే సాధ్యములు. అని సూచించెను “లోకవాధః పురాభూత్వా” పూర్వ మీతడు సమస్త లోకములకు ప్రభువు సుమా! ఈ జీవులందఱు ఈతని కట్టాక్షము చేతనే తృప్తి చెందినవారు ఈ మాటలన్నిటియందును రాముడు పరమాత్మగనే ధ్యనించునట్లు లక్ష్యుడు పలికెను.

ఆ మాటలకు ఆంజనేయుడు సంతసించి “సుగ్రీవుడు వాలించే అపహరింపబడిన రాజ్యమును, భార్యను గూడ పొందగలడని నిశ్చయించుకొని రామా! సుగ్రీవుడు మీపనికి

తప్పక సాయపడగలడు. రండు ఆతని వద్దకు పోవుదము” అని పలికి భిక్షరూపమును విడిచి వానరరూపుడై వారిని భుజములపై కూర్చుండ బెట్టికొని మగ్గీవుని వద్దకు వెళ్లెను.

భా॥ సం॥ రాముడు పరమాత్మ ఆ పరమాత్మను ఆంజనేయుడు వహించెను. పరమాత్మను వహించునది మంత్రము ఆ మంత్రమే ఆంజనేయుడు. ఆచార్య స్థానము నందుండుటకు వేదాధ్యయన పరుడేగాక బ్రహ్మోష్ఠుడు కూడ కావలెను. “శ్రోత్రియం బ్రహ్మనిష్ఠం” ఇది వరకు శ్రోత్రియుడు-వేదాధ్యయనపరుడు పరమాత్మను వహించుటచే ఆంజనేయుడు బ్రహ్మోష్ఠుడు కూడ అయినాడు. అట్టివాడే మంత్రోపదేశార్హుడు అగు ఆచార్యుడు ఆయన ద్వారానే జీవులు పరమాత్మను చేరవలెను. అట్లే ఇప్పుడు ఇచ్చట జీవుడైన సుగ్రీవుడు శ్రోత్రియుడై, బ్రహ్మోష్ఠుడై, పరమాత్మను వహించిన ఆచార్యుడగు ఆంజనేయుని ద్వారానే పరమాత్మ యగు రాముని పొందగలిగెను.

ఆంజనేయుడు సుగ్రీవునితో రామలక్ష్మణుల వృత్తాంతమును చెప్పి “దృఢవిశ్రముడు, సత్యవిక్రముడు, పితృర్హిణేశాది ధర్మపాలకుడు అయిన రాముడు అరణ్యములో నివసించుచుండగా రావణాపహృత భార్యడై నిన్ను శరణు కోరుచున్నాడు. వారిని ఎదుర్కొని పూజింపుము” అని పలికెను.

భా॥ సం॥ రాముడు సర్వేశ్వరుడే అయిన ఒక కోశిని శరణు కోరుట ఏమి? అనగా ఇందు పరమాత్మ యొక్క

సౌశీల్యము వ్యక్తమగుటయేగాని ఆతని పరత్వమునకు లాటు వచ్చుటగాదు అతనికి చేతిగాక కానికాదు బాలకాండ 1వ సర్గలో వాల్మీకి నారదుని “గుణవాన్ కః” అని ప్రశ్నించెను! అచట “గుణము” అను దాని కర్థము “సౌశీల్యము” చాలా గొప్పవాడు మిక్కిలి తక్కువ వానితో గాఢమైన స్నేహము కలిగి యుండుటయే “సౌశీల్యము” “మహతోమందై స్సహ నీరంధ్రేణ సంశ్లేషః” అని శాస్త్రము అదియే సౌశీల్యము యొక్క భావము

ఇచ్చట రాముడు జ్ఞాన, బలాది సర్వ గుణములు గల వాడు సుగ్రీవుడు వానరుడు అట్టివానితో ‘నేనే నేను, నేనే నీవు’ అనునట్టి స్నేహము కలిగియుండెను అందువలననే తానే శరణుకొరి దాపరికము లేని సౌశీల్యము ను నిరూపించెను. సౌశీల్యము లేని పరత్వము ప్రకాశించుదుగా! కనుకనే కృష్ణావతారమున మిక్కిలి తక్కువవారై లోకజ్ఞానము లేని వెట్టిగొల్లలచే కట్టబడి, కొట్టబడి వారికి స్వాధీనుడయ్యెను. కావున రాముడు సుగ్రీవుని శరణు కొడుట కేవలము సౌశీల్య ప్రకటనముకే అని ఎరుంగునది ఈ విషయము రామాయణమున చాలచోట్ల ప్రతిపాదించబడినది గుహుడ, జటాయువు, సుమంత్రుడు మొదలగు వారి విషయము బట్టి గ్రహించునది.

ఇక ఆంజనేయుడు సుగ్రీవునితో రాముని గూర్చి చెప్పుటగా సత్యచిక్రమాది భగవద్గుణములను ఆతనికి తెలియ చేయుటకే భయస్థుడు, పాపము చేసినవాడు, తనను భగవంతుడేమి శిక్షించునో అని భయపడియుండ ఆచార్య

ముఖముగా భగవద్గుణములను విని భయము వీడి శరణాగతి చేయును అదియే “ఉపాయము” అని తెలియ చేయుచు ‘శరణం’ అను ద్వైతము తిశ్నబద్ధము ఇచ్చట సూచింపబడినది

ఇక బ్రహ్మముగా చూచిన రాముడు చక్రవర్తి కుమారుడు తాటకాది మారీచ దుష్టరాక్షస వధ చేసి శివ ధనుర్భంగ మొనర్చి విరాధ కబంధాది రాక్షసులను సంహరించినవాడు. అయినను ఒక వానరుని సహాయమపేక్షించుట అనగా లోకములో ఎంత గొప్పవారైనను ఒకరి పనికి యింకొకడు సాయపడి అన్యోన్యకార్యములు నెరిపేర్చుకొనిన కేవలము మానవులకే గాక పశుపక్ష్యాదులకు గూడ ఐక్యమత్యము పెంపొందుననియు, దానిచే లోకము సుఖశాంతి లతో నుండుననియు తెలియ చేయుటకే తన సౌఖ్యము ప్రదర్శించెనని ఎరుగునది.

హనుమంతుని మాటలు వినిన సుగ్రీవుడు మిగుల సంతసించి మానవ రూపమును ధరించి ‘సకృత్సామానుషం రూపం సుగ్రీవం’ రామునితో “రామా! నీవు ధర్మాత్ముడవు, పౌరుషవంతుడవు, సర్వవత్సలుడవు, వానరుడనగు నాతో చెలిమి చేయవలచిన నాచేతిని పట్టుకొని దాటరాని వ్యవస్థను ఏర్పరచుము. (చేతిలో చేయి వేయుట ఈ నాటికిని ఆచారమై యున్నది) అనగా గాము డాతని హస్తమును పట్టుకొని పీడించి ఆతనిని కాగిలింపుకొనెను వెంటనే అంజనేయుడు శమీసమిధులకు మధించి అగ్ని పుట్టించి పూజించి వారిరువురి మధ్య నుంచగా వారాముగ్నికి ప్రదక్షిణ మొనర్చి స్నేహము

గట్టుకొని “మన యిరువురికిని ముఖదుఃఖములు సమానములు. నీ ముఖమే నానుఖము. నీ దుఃఖమే నాదుఃఖము” అని ప్రతిజ్ఞ చేసికొనిరి

శ్లో॥ త్వంవయంస్యోఽసిమేహద్వోహ్యేకందుఃఖం

సంభంభనౌ॥

భా॥ సరి॥ ఆంజనేయుని ద్వారా శ్రీరామ సుగ్రీవులకు స్నేహము కలిగెను. అనగా ఆంజనేయుడను ఆచార్యుని కృపవలన “సుగ్రీవుడను జీవుడు” “శ్రీరామచంద్రుడు”ను పరమాత్మకు సమీపవర్తి కాగలిగెను అను విషయము సూచితము.

ఇట్లు రామ సుగ్రీవులకు మైత్రి కలుగగా సీతమ్మకు, వాలికి, రావణునకు ఎడమ కన్ను లదిరినవట. ఎడమ కన్ను అదుగుట స్త్రీలకు (సీతమ్మకు) శుభసూచకము. పురుషులకు (వాలీ, రావణులకు) అశుభ సూచకము. అంత సుగ్రీవుడు రామునితో “శత్రుభయంకరా! ఆరాక్షసునిచే అపహరింపఁబడిన నీ భార్యను ఆకాశమందున్నను పాతాళమందున్నను వెదకి తీసుకొని వచ్చియిత్తును. నాకొక చిన్న అనుమానము. ఒక రాక్షసునిచే కొనిపోబడుచున్న ఒక స్త్రీ “రామా! రామా! అనుచు మమ్ములను జూచి ఉత్తరీయమును, ఆభరణములను క్రింద పడవై చినది వానిని మేము తీసి దాచితిమి. ఆమె సీతమ్మ కావచ్చును. అని పలికి గుహ నుండి వానిని తెచ్చి రామునకు చూపెను.

ఆ యాభరణములను చూచిన రాముడు కన్నీరు
కార్చుచు “హా ప్రియులారా అని దుఃఖించుచు” లక్ష్మణా!
సీతచే పచ్చికపై పడవేయబడిన ఈ ఆభరణములను చూచితివా!
అనగా లక్ష్మణుడు వానిని చూచి,

శ్లో॥ నాహంజానామి కేయూరే నాహంజానామి కుండలే
నూపురే త్వభిజానామి నిత్యం పాదాభిపదనాత్॥

ఈ కేయూరములు, ఈ కుండలములు నేనెరుగను గాని
పొందినము ఆ తల్లి పాదారవిందములకు నమస్కరించు
చుండుటచే “ఈ అంజెలు మాత్రము మా తల్లి సీలవ్యక్తి”
అని గుర్తింపగలుగు చున్నాను

భా॥ సం॥ ఈ మాటలవలన శేషభూతుడైన లక్ష్మణుడు
సీతారాముల సేవానిరతుడేగాని ఆన్యోపన్యో అంబుడు
కాడనియు, సీతను కన్నెత్తియైన చూచి యెరుగడనియు
తెలియు చున్నది.

అంత రాముడు “సుగ్రీవా! ఆ రావణు డెక్కిడ
నున్నాడు! నాసీత నపహరించిన ఆ దుష్టుని యిప్పుడే సంహ
రించెదను.” అని పలుక సుగ్రీవుణ్ణినెను. రామా! ఆరావణుని
స్థానముగాని, ఆతని బల, సామర్థ్య, పరాక్రమముల గాని
నేనెరుగమ? అయినను సీతను నీవు పొందునట్లుగా
ప్రయత్నించెదను. దుఃఖమును విడువఁము చూడఁము, నేనను
భార్యను పోగొట్టుకొనియే యున్నాను. అయినను దుఃఖంబు
లేదు. ధీరుడు దుఃఖంపడు. నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను.
విచారింపకుము అని అనునయించెను.

భా! సం॥ ఇచట సుగ్రీవుడు రావణుని గూర్చి తనకు తెలియనట్లు మాట్లాడెను ఇదియొక రాజకీయాము. అట్లుండగు ఏ రాజయినను తన కార్యము నెరవేరినదే ఎదుటి వారి కార్యము నెరవేర్ప సిద్ధపడడు. కాక సుగ్రీవునకు మరియొక భయము గూడ కలదేమో అనితోచును ఏమనఁ రావణుని గూర్చి ముందుగానే గామునకు చెప్పినచో అప్పటి పరిస్థితిని బట్టి భార్యాన క్తునిగా రాముడు వెంటనే సీతాన్వేషణమునకు పంపదలచిన తన వద్ద తగినంత సైన్యము లేదా వాలి వధ జరుగవలెదో వానిని విమలదగును తన శత్రువుకాగు అందుచే (వానర వీరులు లేకుండుటచే) సీతాన్వేషణము జరుగదు. కావున ముందు వాలి వధ జరిగి వానరులు తన వశము కావలెను అంతేగాక గామ, సుగ్రీవులు భార్యాన క్తులై మిత్రులుగానున్న విషయము వాలి రావణులకు తెలిసిన యెడల వారిగురువును ఏకము కావచ్చును. వారిగురువును వీరిగురువుకు శత్రువులు కదా! శత్రువు లిరువురు బలవంతు లేకమైన కనీసము సైన్యమైన లేక తామిరువురు ఏమిచేయు గలరని అనుమానించెను అందుచే తమ యిగురువారి కార్యములు భంగముగాక సక్రమముగా నెరవేరటకు ముందుగా వాలి వధ జరుగుట ముచిటని రామునితో తనకు రావణుని గూర్చి తెలియనట్లు మాట్లాడి ఆతనికి ధైర్యము చెప్పి దుఃఖితుడు కాకుండగ చూచుటకై ప్రయత్నించి యీ విషయమును (రావణుడు తనకు తెలియనట్లు మాట్లాడుట) మరుగు పరిచి యుండవచ్చునని చెప్పెదరు.

(బహుశః ఈ విషయము రాముడు గ్రహించియుండవచ్చును) కనుకనే సుగ్రీవుని మాటలు వినిన రాముడు కన్నీరు తుడుచుకొని “సుగ్రీవా! హితము ను కలిగించు మిత్రుడెట్లు పలుకునో అట్లే పలికినావు ప్రస్తుతము నేనేమి చేయవలెనో చెప్పము వావలన అన్ని పనులు ముగియునని సత్యముగా చెప్పచున్నాను” అని పలుకగా సుగ్రీవుడు తన కార్యము నెరవేరినట్లే సంతసించెను.

భా! సం! ఇచట రాముడు ఆభరణ దర్శనముచే రావణుని వెంటనే చంపవలయునని సిద్ధపడట “పరమాత్మ దుఃఖితులగు చేతనులపైగల వాత్సల్యాతిశయముచే వారిని శీఘ్రముగా రక్షింపవలెననెడి “త్వర”యు దుష్టశిక్షణ చేయుటలో ఆసక్తియు నూచింపబడినది.” అన్ని పనులు నావలన ముగియును అనుటచే సర్వశక్తులు గలవాడు గావున దుష్ట వాల్మీ, రావణుల శిక్షించుటయు, తద్వారా శిష్టరక్షణము ధర్మసంస్థాపనయు జరుగ గలదను సూచనయు చేయబడెను.

అంత సుగ్రీవుడు “రామా! నీదయచే సురరాజ్యమైనను పొందగలను. స్వరాజ్యమును పొందుట కాశ్చర్యమేమి! అన్ని సాక్షిగా మనము మిత్రులము. మిత్రుని బంగారము మొదలగు వస్తువులు తన సొమ్ముతో సమానములు. ధనికుడు, దరిద్రుడు, దుఃఖి, సంతోషి, దోషి, నిర్దోషి అనుభావము లేకయే కార్య సాధనములో నాతడువయోగపడును. అట్టి మిత్రునకై, ధనము, సుఖము, దేహము కూడ విడువవచ్చును.” అనిపలికి చిగుళ్లతో పూలతో నిండిన ఒక సాలవృక్షపు కొమ్మను

తెచ్చి దానిపై రాముని కూర్చుండచేసి తానును ఒక ప్రక్క కూర్చుండెను

భా! సం! సుగ్రీవుడు మిత్రబ్రతుణములను ఇచట చక్కగా వివరించెను. మిత్రులు అరాసనాధిష్టితులగుట అతి మిత్రీత్వగూఢచన కావున రాముని ప్రక్కనే ఒకే ఆసనముపై తాను కూడ కూర్చొనెను

పిదప రాముడు “సుగ్రీవా! నీకు వాలితోగల వైర కారణమును తెలియచేయుము. దానిని బట్టి తరువాతి కార్యమును చేయుదును” అనెను.

భా! సం! ఇచట రాముని ధర్మమార్గమును గమనింప వలెను వాలి చేసిన అపరాధమేమియో వివరముగా తెలియ నిడే ఆతనిని చంపిన అధర్మమగును కాక యిందు సుగ్రీవుని దోషమేమయిన నున్నదేమో! ఇరువురివలనను దోషము లున్నను, లేదా వాలి యపరాధము సామాన్యమైనదైనను, ఇరువురను సమాధాన పరచి శాస్త్రదూష్యము కాకుండ వారిని కలపవచ్చు వాలి అపరాధము పెద్దదే అయి సుగ్రీవుని వలన దోషము లేని యెడల వాలికి దండనము తప్పదు. అని ఆలోచించి వారి వైరము గూర్చి అడిగెను.

సుగ్రీవుడు తమ వైరము గూర్చి యిట్లు చెప్పెను. “ఋక్షరజస్సు” అను వానర రాజుకు జ్యేష్ఠ పుత్రుడైన వాలి వానర రాజ్యమును పాలించుచుండగా రెండవ కుమారుడైన నేను ఆతనికి పీయము చేయుచు సేవకునివలె నుంటిని.

పూర్వము ఒకప్పుడు “మయుని” కుమారుడగు “మాయావి” కిని “వాలి”కిని స్త్రీ శారణముగా వైరము గలదట అందుచే మాయావి ఒక నాటి రాత్రి మా అన్నపైకి యుద్ధమునకు రాగా మా అన్న మిక్కిలి కోపముతో యుద్ధమునకు తలపడగా మమ్ములనందరను జూచి భయపడి “మాయావి” చారిపో సాగెను. నేనెంత వలదని బ్రతిమాలుచున్నను వినక మాయన్నయు వాని వెనుక పరుగెత్తిసాగెను నేనును మాయన్న యందలి ప్రేమచే ఆతడొంటివాడగునని వారి వెనుకనే వెళ్లితిని.

కొంత దూరము పోయి మాయావి ఒక అడవిలో గడ్డితో కప్పబడిన ఒక భూవివరములో ప్రవేశించెను. నేనెంత చెప్పినను వినక మాయన్నయు నన్నచటనే యుండమని పలికి మాయావితో గూడ ఆభూవివరముననే ప్రవేశించెను.

సంవత్సరమైనను వాలి రాలేదు ఒకనాడు ఆ వివరము నుండి రక్తము ప్రవహింప వాలి అర్తనాదమును, మాయావి సైన్యము యొక్క బాబులును వినబడెను అందుచే వాలి చనిపోయి యుండునని తలచి మాయావి బయటకు వచ్చు నేమోయని భయపడి ఆ కన్నమునకు ఒక పెద్ద రాతిబండ అడ్డుపెట్టి దుఃఖించుచు అన్నకు ఉదక దానమా చేసి యింటికి వచ్చితిని. ఈ విషయము ను నేను చెప్పకపోయినను మంత్రులు ఎట్లా తెలిసికొనిరి.

శ్లో॥ శోకాద్వృత్తౌదకం కృత్వా కిష్కింధా మూగతస్సభే
గూహమానస్యవేతత్త్వంయత్పతౌవంత్యభిశ్యుతం
తతోహంతైస్సమాగవ్యసమ్మతై రభిషేచితః॥

రాజు లేని రాజ్యము ఆపదలపాలగునని మంత్రులు
ప్రజలును ఇష్టపడి నాకు పట్టాభిషేకముకావించిరి కొన్నాళ్లకు
వారి వచ్చి నేనాతినికి నమస్కరించి పాదములు పట్టుకొని
యదార్థ విషయ మంతయు చెప్పుచున్నను వినక నన్ను
నిందించుచు నా మంత్రులను చెరిలో నుంచి కట్టుబట్టలతో
దేశము నుండి వెడలగొట్టెను.

శ్లో॥ నిర్వాసయామాన తదా వస్త్యేజ్జైకేనవానరః
తేనాహవంపవిద్ధశ్చ హృతదాశ్చరాఘవ॥

అంతేగాక నా భార్యను గూడ అపహరించెను అందు
లకు మిక్కిలి చింతించి వారి భయముచే దేశములన్నియు
తిరిగి తిరిగి యిక్కడకు వారి రాడని యిందుంటిని. నాయం
దనురాగముగలవారు నాతో నున్నారు నన్ననుగ్రహింపుము.
అని కన్నీరు కార్చుచు పలికెను. శ్రీరాముడు సుగ్రీవుడు
ప్రాణభయముచే చేసిన అల్పదోషమును, వారి మూర్ఖత్తి,
అహంకారము ముఖ్యముగా రుమాహరణము మొదలగు
దోషములను గ్రహించి దుష్టుడైన వారిని సంహరింతునని
ప్రతిజ్ఞ చేసెను.

కాని సుగ్రీవుడు వారి బలమును తలచుకొని భయపడుచు “రామా! పాలి మిక్కిలి బలవంతుడు. బ్రాహ్మీముహూర్తము (చుక్క పొడుచు మొదలు సూర్యోదయము) లోనే వాల్మీకి సముద్రములకు వెళ్లి సూర్యోపాసన చేయగలవాడు పర్వత శిఖరములను శంకులవలె ఆడగలవాడు ఒకప్పుడు “దుందుభి” అను రాక్షసుడు పోతలించి, సముద్రాన్ని, హిమవంతుని తనలో యుద్ధమునకు రమ్మచి పిలువగా వారు యుద్ధము చేయలేక వారి వద్దకు వంపిరి

వేయి యేనుగుల బలము కలిగిన దుందుభి మహిష (ఎనుబోతు) రూపము ధరించి రాగా వానితో యుద్ధము చేసి వారి వానిని చంపెను ఆ కళేబరమును చూచితివా! కొండవలె నున్నది. ఈ కళేబరమును వారి యోజనము పైకి ఎగురవేయగా దాని నోటినుండి కాలిన రక్తబిందువులు ఈమతంగా ప్రవహించి బడినవి. అది చూచి మతంగ మహర్షి కోపించి “ఈ కళేబరమును తన్నినవాడు ఈ ప్రాంతమునకు వచ్చిన యెడల చనిపోవుగాక” అని శాపమునగును అందుచేతనే వారి యిచ్చలకు రాడను ధైర్యముతో ఇక్కడ నున్నాను. చూచితివా! ఆసాలవృక్షముల నేడింటిగి, వానిలో ఒక్కొక్కదానిని వారి నాశనము చేయగలడు” అని పలికెను.

సుగ్రీవునకు తన శక్తిపై సమ్మతము కలుగలేదని శ్రీరాముడు గ్రహించి ఆతనికి సమ్మతము కలుగుటకై దుందుభి కళేబరమును కాలి బాటన వేలితో పదియోజనముల దూరము పైకి చిమ్మివేసెను కాని ఆ కళేబరము ఎండి

శుష్కించుటచే తేలికయినదని సుగ్రీవున కింకను రాముని శక్తిపై నమ్మకము కలుగలేదు. వెంటనే రాముడు ఒక బాణమును తీసి సుగ్రీవుడు చూపిన సాలవృక్షములపై ప్రయోగింపగా ఆ బాణము ఏడు సాలవృక్షములను ఛేదించి పర్వత ప్రస్థము నుండి భూమిని చీల్చుకొనిపోయి తిరిగి శ్రీరాముని అమ్ముల పొదితో ప్రవేశించెను. వెంటనే సుగ్రీవుడు మిక్కిలి ఆనందాశ్చర్యములతో రాముని పాదములపై బడి నమస్కరించి చేతులు జోడించి “మహాత్మా! నీవు నమస్త సురలతోగూడిన దేవేంద్రుని సైతము జయింపగల వాడవు వాలి యొక లెక్కయా! ఒక్క బాణముతోనే ఏడు సాలములు, పర్వతము, భూమియు కూడ ఛేదించబడినవి. నీవు అజేయుడవు నీ ప్రతిజ్ఞ ప్రకారము వాలిని సంహరింపుము అని ప్రార్థించెను.

భా. సం. జీవుడు భగవచ్చక్తినిగూడ అనుమానించుట సహజము దానిని భగవంతుడే పోగొట్టవలెను. అట్లే సుగ్రీవుడు శ్రీరాముని శక్తిని అనుమానించెను. ఆ శక్తిని ఒకమాట చూచి నమ్మకము కలిగి శరణు కోరి పాదములపై బడెను ఇందు భగవద్విషయమున చేతనుడు చేసిన అజ్ఞానము వలన కలిగిన అపరాధమును ఆచేతనుడు శరణుకోరి భగవంతుని పాదములపై బడి మన్నింప వేడుట సూచితము. “చరణా శరణం” అను ద్వయమంత్రము స్పష్టమైనది.

అనంతరము సుగ్రీవాదులు కిష్కంధ సమీపమున కేగగా మిగిలినవారు చెట్లమాటున నుండగా సుగ్రీవుడు

వాలిని యుద్ధమునను పిలిచెను. వాలి మిక్కిలి కోపముతో వచ్చి సుగ్రీవుని చావకొట్టుచున్నను రాముడు భాణ ప్రయోగము చెయలేదు. సుగ్రీవుడు వానిచే చావుదెబ్బలతిని భయపడి మరల ఋశ్యమూకి మునకు వ రిపోయెను

భా!నం! ఇచట సుగ్రీవుని భాగవతాపచార దోషమును పెద్దలు చెప్పుదురు ఇరితివరిటు సుగ్రీవుడు రామనేగాని మహాభర్తుడు భాగవతోత్తముడు అగు లక్ష్మణుని పట్టించు కొనలేదు అంజనేయుడు రామలక్ష్మణుల నిరువురను సమానముగా గౌరవించి ప్రశ్నించెను. ఈతడట్లుచేయక సీతమ్మి నగలు రాముడు లక్ష్మణునకు చూపి గ్రహింపు మన్నప్పడు లక్ష్మణుడు పలికిన మాటలు వినిగూడ ఆతనిని గూర్చి కనీసము ఒక్కమాటయిన పఠాకలేదు. లక్ష్మణుడు ఆచార్య స్థానీయుడైన పరమభాగవతోత్తముడు ప్రపన్నుడు భగవంతునికి మిక్కిలి ప్రియుడు అట్టి భాగవతోత్తముని ఆచార్యుని గుర్తింపక పోవుట సుగ్రీవుని దోషము. అట్టి ఆచార్యులను మరచిన శిష్యులగతి యెట్లుండనో యిచట నూచితము. అట్టి వారిని భగవానుడు గూడ ఉపేక్షించును ఆచార్యుల ద్వారాగాని పరమాత్మ జీవులను అనుగ్రహింప డయట స్పష్టమగుచున్నది అంజనేయుడనెడి ఆచార్యుని ద్వారా సుగ్రీవుడను జీవుడు రామపరమాత్మను చేరిగలిగెను పరమాత్మకు మిక్కిలి ప్రీతిపాత్రులగు పరమభాగవతోత్తములను చిన్మరించుట అపరాధమై భగవదుపేక్షకు కారణమగును “ప్రతిబధ్నాతిహి శ్రేయః పూజ్యపూజా న్యతిక్రమః” పూజింప దగినవారిని పూజింపక పోవుటయు కారణ్యము కదా!

సుగ్రీవుని వెళుకనే రామాదులును ఋశ్యమూక
 పర్వతమునకు రాగా సుగ్రీవుడు చిన్నబోయి “రామా!
 ముగియగా నీబలపరాక్రమములు చూపి వాలిని యుద్ధమునకు
 పిలుపుచున్నయ్య, వానిని చంపుచుననియు పలికి ఆతడు నన్ను
 చావగొట్టుచుండగా చూచుచు నూరకుండట నీకు
 న్యాయమా!” అని పలుక రాముడు ఆదరిముతో “సుగ్రీవా!
 మురిసిపునును వెషమునందును యుద్ధగమనాదులందును ఒకే
 పీఠముగా నుండుటచే పొరపాట న సాబాణము నీకే తగిలివ
 నుూలఘాతము పటయే గాక మిత్రహత్యాపాతకము గూడ
 నాకు చుట్టుకొనుట గదా! అందుచే నేను బాణావయోగము
 చేయలేదు మేమందరము సయధీశులము మరల వాలిని
 యుద్ధమునకు పిలుపు గు ఈ మూగు తప్పక చంపెదను “అని
 ప్రతిజ్ఞ చేసి” లక్ష్మణా! యీ సుగ్రీవుని గుర్తుపట్టుటకు
 బాగుగా నూచిన యీ గజపుష్పతలను ఈతని కంఠమున
 వేయుము “గజపుష్పేనిమూఁపుల్లాం..” అని పలికి సుగ్రీవుని
 లక్ష్మణుని వద్దకు పంపెను” రామాజ్ఞచే లక్ష్మణుడు గజపుష్ప
 తలను తెగించి తెచ్చి సుగ్రీవుని మెడలో వైచెను.

బా|| స|| జీవుడు సర్వేశ్వరుని పొందుటలోనూ
 సర్వేశ్వరుడు జీవుని అనుగ్రహించుటలోనూ గూడ పురుషకార
 భూతులగు ఆచార్యులుండవలెను. ఆచార్య కటాక్షము కలుగ
 నిడే జీవుడు భగవంతుని పొందలేడు. ఆచార్యుని ద్వారా
 పరిశుద్ధుడైన వానిని గాని సర్వేశ్వరుడొందింపడు. “త్రిశంకడు
 ఆచార్యుల మాట వినకుండట చేతనే గదా! స్వర్గమునకు
 పోలేకపోయెను. అట్లే సుగ్రీవుడు భంగపడి మరల ఆచార్య

స్థానీయుడైన లక్ష్మణునిచే పుష్పితలతాధారణా రూపముగా సంస్కరింపబడి భగవత్కృపకు పాత్రుడయ్యెను శ్రీరామ చంద్రుడు సుగ్రీవునకు లక్ష్మణుని ద్వారా పుష్పితలతాధారణము చేయించుట అనగా “మంత్రోపదేశముచే జ్ఞానము కలిగించుట” అని భావము” పుష్పము జ్ఞాన సూచకము కదా! తద్వారా భగవత్కృపాక్షము కలుగునని నూచింపబడినది

గజపుష్ప తను ధరించిన సుగ్రీవునితో కలిసి మరల అందరును కిష్కింధా సమీపమున కేగుచుండ తోగ్రహణ సుగ్రీవుడు “సప్తజనాశ్రమము”ను జూపి “రామా! వీరు కేవలము పరమాత్మిభ్యాన తత్పరులు వీరికి నమస్కరించిన అశుభములు తొలగి శుభములు చేకూరును” అని పలుకగా రామాదులందరును దూరము నుండియే వారికి నమస్కరించి కిష్కింధా సమీపమున కేగిరి.

సుగ్రీవుడు వారిని మరల యుద్ధమున శాహ్వానించుచు సింహనాదము చేసెను. ఆ ధ్వనికి వారి శేజోఽఘీనడయ్యెను అయినను లక్ష్మణుడు చేయక మిక్కిలి కోపముతో బయలుదేరెను. భార్యయగు తార వారిని వారించుచు “ఏమిడా! ఏలయీ తొందర! కోపమును విడుపుము. కేపు సుగ్రీవునితో యుద్ధము చేయవచ్చును. సుగ్రీవు డొకమాడు వచ్చి నీచే దెబ్బలు తినిపొయి మరల వచ్చి పిలుచుటచే నాకేదో సందేహము కలుగుచున్నది. ఆతని గర్జన అతడు సహాయము గలవాడుగా తోచుచున్నది. ఆతడు బుద్ధిమంతుడు తగిన

బావితోగాని స్నేహము చేయడు ఇంతడు ముందే అంగదుడు
అత్తులైన చాచులు చెప్పిన విషయమును చెప్పినాడు

దశరథుని కుమారులును, అతిశూరులును అగు రామ
లక్ష్మణులు ఋశ్యమూక పర్వతమైనకు వచ్చియున్నారట.
ప్రళయిగి్నవలె శత్రువులను నాశనము చేయు రాముడు
సుగ్రీవునకు సహాయుడట ఆ రాముడు.

శ్లో॥ నివాసవృక్షస్పృధూనాం జిహ్వానాం పదాగతిః
ఆర్ద్రానాం సంశయంతైచ్చ దుశస్తైచ్చకభాజనం॥

శ్లో॥ జ్ఞానవిజ్ఞాన సంపన్నః నిదేశేనిరతఃపితృః
ధాతూనామివై లేంద్రోగంధానామూక్తరో మంహన్॥

నాదువులకు నివాస వృక్షము అపద చెందినవారికి
పరాగతి. (తిరుగులేని ఆధారము) ఆర్దులకు అశ్రియింపదగిన
వాడు కీర్తి తగిన స్థానమైనవాడు అతిదొడ్డి. జ్ఞాన
గిజ్ఞానములు గలవాడు. పితృవాక్య పాలకుడు. ధాతువులకు
హిమవంతునివలె గుణములకు ఆ రాముడే స్థానమైనవాడు.
అట్టి మహాత్ముణ్ణో వైరము వలదు. నాహితము విని నీ
సోదరుడు సుగ్రీవుని లాలించుము. యువరాజుగ బనర్చుము
ఇట్టి బంధువు నీకు భూమిలో లేడు కావున అతనిని దానాదు
లచే మెప్పించి ద్వేషము మాని ఆదరింపుము. శ్రీరామునితో
వైరము పెట్టుకొనవలదు అని పలికెను. కాని ఆ మాటలు
వారి లెక్కచేయలేదు.

భా॥ సం॥ రామాయణమున రామరహస్య మెరిగిన రమణీయమణులు మువ్వరు. 'సుమిత్ర' మొదటిది. రెండవది 'తార' 'మండోదరి' మూడవది ఆ యోధ్యాకాండమున కౌసల్యతోనూ, లక్ష్మణునితోనూ సుమిత్ర పలికిన మాటల లోనూ, యుద్ధకాండమున రావణ వధానంతరము మండోదరీ విలాపమున రాముని గూర్చి పలికిన మండోదరి మాటలలోనూ రాముడే పరమాత్మయని స్పష్టమగుచున్నది అట్లే కిష్కింధా కాండమున తార వాలితో పలికిన మాటలలోనూ వాలిమరణా నంతరము రామునితో పలికిన మాటలలోనూ గూడ రాముడే పరమాత్మయని భేరీమోతగా చాటబడుచున్నది. చూచిము

నివాసవృక్షస్సాఘానాం - సాధువులు నివసించుటకు తగిన వృక్షము. వృక్షము తనను ఆశ్రయించిన వానికి ముందుగా నీడనిచ్చి సెదదీర్చి పిదప ఫలముల నొసగి వారిని యెట్లు తృప్తి పరచునో అట్లే పరమాత్మయను వృక్షము గూడ సాధువులై తనను ఆశ్రయించిన జీవులను ఓదార్చి కోరికలను దీర్చును. ఆ వృక్షమే "వాసుదేవతగుప్తు"

శ్లో॥ వాసుదేవతరుచ్ఛాయా నాతిశేతానఘర్మదా
నరకాంగారకమనీ॥

అనునట్లు వాసుదేవుడను చెట్టు యొక్క నీడ మిక్కిలి చలవ, వేడిగాక నరకమనే అగ్నిని గూడ శమింపజేయునది ఆ వాసుదేవతరువే యీ శ్రీరాముడు సుమా.

సాధువులనగా సంసారతాపతప్తులు. వారికి శ్రమను పోగొట్టి విశ్రాంతి నొసగునది వాసుదేవతరువు (వృక్షము) సాధువులనగా జ్ఞానులు, ఉపాసకులు వారికి విశ్రాంతి స్థానము పరమాత్మ ఆ పరమాత్మయే నివాస వృక్షము, ఆ వృక్షమే రాముడు కావుననే సాధువై తనను ఆశ్రయించిన సుగ్రీవుని ఓదార్చి ఆభయ మొసగెను.

ఆపన్నానాం పరాగతిః - ఆపదచెందినవారికి పరాగతి' అనగా అంతకంటె గొప్పది మరొకటి లేని ఆధారము. దుఃఖించుచున్న జీవులను గూర్చి 'యోగజేమంవహామ్యహం' అనుచు వారికి ఉన్నదానిని కావాడుచు, లేని దానిని కలుగ చేయుచు దేనిని అయిన నీయగలవాడు అనగా అకంచనులై శరణు కోరన వారికి తిరిగి రానట్టి ప్రాప్తిస్థానమును (పరమ పదము) ఇచ్చువాడు ఈ లోకములో కావలసినపన్నియు సచుకూర్చి "సంసారవాగరములో పడితిమే" అని బాధపడు వారికి ఆ ఆపదరుండి రక్షించి, తిరిగి రానిదగు 'పరమపదము' అను స్థానమును పొందింపగలవాడు అతిడే యీ రాముడు సుమా!

ఆర్తానాం సంశ్రియశ్చైవ - ఆర్తులు ఆశ్రయించుటకు లేగినవాడు, ఆర్తులు=ప్రపన్నులు - పరమాత్మను పొందుట కొరకై బాధచెందుచున్నవారు "నీవేతప్ప యితరులు నాకు రక్షకులుకాదు" అనుటయే ప్రవృత్తి అట్టి ప్రవృత్తికలవారు ఆశ్రయింపదగినవాగు తాము మరియొక రక్షణ ఆలోచించిన యెడల తటస్థుడైయుండును, కావున అనన్య శరణ్యులే

ప్రపన్నులు. వాళ్ళాయించుటకు తగినవాడు. పార్శ్వముచే జనన మరణమును పొందుచున్న వారే అర్తచెందినవారు. అట్టివారు ఆశ్రయించినచో క్షణములో వారి కోర్కెలు తీర్చగలవాడు ఆశ్రయించిన సుగ్రీవుని కోర్కె తీర్చుటకు సద్ధిగా గాన గురూ గాముడే ఆవరమాత్మ సుమా!

యశశశ్చైకి భజన - తీర్తికి తగినవాడతడొక్కడే. నెని చెప్పబడిన మహా తర కార్యములు చేయగలవాడతడొక్కడే ఎంతోకడు లేడు కావున ఆతడొక్కడే అతీర్తిని తగినవాడు

“తస్యనామమహద్భ్యుతా” అను వేదోక్తిని బట్టి ఆతడే తీర్తి-అతీర్తి. బౌద్ధార్య ప్రతాపములవలన కలుగునది గాజ్యమువీడుట గా బౌద్ధార్యము, తాటకాదుల సంహారము లో ప్రతాపము ప్రత్యక్షమగుచున్నది!

సాధువులనగా భగవద్ప్రార్థిని గోరువారు ఆపన్నులనగా కైవల్యము గోరువాడు. ఆరుకణగా నైశ్వర్యము గోరువారు. వారిని ఆయా కోర్కెలు తీర్చవచ్చు. ఆతడొక్కడే కాన అతీర్తి ఆతడొక్కడే భజనము (సానము) ఆతడే యీ గాముడు సుమా!

జ్ఞానవిజ్ఞాన సంపన్నః - జ్ఞాన, విజ్ఞానములతో గూడినవాడు జ్ఞానమునగా లౌకిక జ్ఞానము, దానిచే ఆశీర్తులకు ఫలము నిచ్చుట విజ్ఞాన మనగా శాస్త్రజన్య జ్ఞానము. ధర్మముగా రాజ్యపాలనాదుల నిర్వర్తించుట. “మోక్షేధీ

జ్ఞానం ఆస్యతి, విజ్ఞానం లిప్యశస్త్రాదికం” అనియు పండితుల వాక్యము. స్వానశక్తి, బలైశ్వర్యాదులు గలవాడే యితడు తానీ జ్ఞానముతో గొట్టుకొని తీర్చుచు, విజ్ఞానముతో ధర్మశాస్త్ర ప్రకారము పితృవాక్య పరిపాలనను, ప్రశీతజ్ఞాదుల చేయు నాతిడే గాను పరిమార్చుచుమా!

గుణానామికరోమహాన్ - గుణములకు గొప్ప స్థానమైనవాడు ‘గుణము’ అనగా సౌఖ్యము. తానెంతి గొప్పవాడైనను తక్కువ వారినో కలిసె యుండుటయే సౌఖ్యము రాముడు తాను చెత్రిపర్తి కుమారుడైనను, అల్లుడైన నానిటగు, పక్షియైన జటాయువు, కోతియైన సుగ్రీవుడు కూడ తనవారేయని ఆత్మీయత చూపినవాడు. సర్వజగత్తుకు కారణమైనవాడు, పరమాత్మ, సకృతి సంబంధము లేనివాడు తనచే సృష్టిపఱచిన ప్రతిదానియందు ‘ఇది’ ‘అది’ అనక ఉండువాడు “అనేన జీవేన ఆత్మనా అనుప్రవిశ్య నామ రూపే వ్యాకరవాణి” తాను సృష్టించిన ప్రతివస్తువు నందును దానితోనే లోపల ప్రవేశించి ఒక నామము, ఒక రూపము కల్పించువాడు ఆతడే రాముడు

రాముడనగా రమింప (ఆనందింప) చేయువాడు. “రమయతి ఇతి రామః” అంటేకాదు “యోగినః అస్మిన్ రమంతే ఇతి రామః” యోగులు ఆతని యందు రమింతురు కావుననే రాముడైనాడు ఆ రాముడే భగవానుడు. కావున ఆతనితో వైరము పెట్టుకొనవలదు. అని తార పలికిన పలుకులలో రాముడే పరమాత్మ అను గుర్తింపు అంతరార్థముగా తెలియ చేయబడెను

ఆ మాటలు వినిన వాలి అహంకారము చే నిర్లక్ష్యముగా నవ్వుచు “తారా! శత్రువు గర్జించుచు ఎదురు నిలిచి యుద్ధము నకు పిలుచుచుండ వెళ్ళకుండట వీరుల లక్షణము గాదు ధీనువు (పిరికివారల) లక్షణము. సుగ్రీవుని అహంకారము నేను సహింపజాలను. ధర్మజ్ఞుడు శృతిజ్ఞుడైన రాముడు నిరపరాధుని చంపునట్టి పాపము చేయునా! నాయందు నీకుగల స్నేహము ను చూపితివి. నీమాట ప్రకారము సుగ్రీవుని చంపను. వాని బౌద్ధత్యమును అణచెదను” అని పలికి యుద్ధమునకు వెడలెను. తార దుఃఖించుచు ఆతనికి జయము కోరుచు అంతఃపురమున కేగెను. వినాశకాలము సమీపించి మృత్యువుచే ఉడ్చుకొని పోబడు వాలికి తార మాటలు రుచింపలేదు.

వాలి మిక్కిలి రోషముతో వచ్చి అగ్నివలె మండచు సుగ్రీవుని చూచి “ఈ పిడికిలిహటు నీ ప్రాణమాలను తీయ గలదు” అనగా సుగ్రీవుడును “అట్లే” అనెను ఇరువురును కొంతసేపు ముప్పై యుద్ధము చేసిరి ఆర్తుజైన సుగ్రీవుని చూచి రాముడు సర్పము వంటి బాణమును ప్రయోగించెను. అది తగిలి వాలి ఇంద్రద్వజమువలె నేలగూలెను.

అంత రామలక్ష్మణులు వాలిని చూచుటకు రాగా ఆతడు రాముని అధిష్టించుచు “రామా! ధర్మాత్ముడనని పేరు పెట్టుకొనిన, నీవు ఇతిరులతో యుద్ధము చేయుచున్న వానిని అధర్మ యుద్ధము చేసి చంపుట తగునా! నీకుగాని నీవారికిగాని నేనేమియు అపరాధము చేయలేదే కనుకమాదు లతో కూడిన రాజు అపరాధము చేసిన వారిని వండింపవలెను

గాని యిట్లు నిరవరాధులను దండించి లోకములో సత్సత్పురుషులకు ఏమి చెప్పెదవు? సుగ్రీవుడు నన్ను చంపుట యుక్తము. మృగమునైన నావలన నీకేది జరిగినది? ఏమి యుపయోగము? నీవు చేసినది ధర్మమే అయిన సమాధాన మొసగుము” అని పలుకగా రాముడు చాలి అధిక్షేపమను పరిహరించుచు సమాధానముగా ఇట్లనెను

వాసరా! నాపై గల రోషముచే లౌకికాచారము, శిష్టాచారము, ధర్మశాస్త్రము తెలిసికొనక నన్ను నిందించుచున్నావు నేను చేసినది ధర్మమో కాదో నేను చెప్పబోవు మాటలను బట్టి ఆలోచింపుము వినుము పర్వత, వన, నదీ, నదములతో కూడిన యీ భూమి యంతయు ఇత్యౌతువంశీయులైన రాజులది దానిని భరతుడు ధర్మమార్గమున పాలించుచుండ మేము రాజధర్మముతో ఆతని ఆదేశమును నిర్వర్తింతుము పర్వత వనాదులలో గల కన్యారమ్యగమలను గూడ నిగ్రహించుట, అనుగ్రహించుట మావిధి. నీవు నిరవరాధివని, మృగమవని యంటివిగదా! వినుము తిమ్మడు, శిష్యుడు కొడుకులతో సమానులు, ఆ తిమ్మడు జీవించి యుండగా ఆతని భార్యను బలాత్కారముగా అనుభవించుచున్నావు.

శ్లో॥ ఆస్యత్వంధరమాదాస్య సంగీవస్య మహాత్మనః

రువూయూంవర్తసేకామాత్స్యస్సపామాంపాప

కర్మకృత్॥

కూతులు కోడలు, మరదలు వీరితో క్రిడించువారికి ధర్మశాస్త్రాన్ని సారముగ మరణమే శిక్ష, తమ్ముడు బ్రతికి యుండగా మరదలతో క్రిడించుచున్న నీకు మరణ శిక్ష ధర్మ శాస్త్రాను సారము తగిన పేక దా!

ఇక సుగ్రీవుడు నాకు లక్ష్మణుని వంటి సోదరుడ మిత్రుడు ఆతనికి నాకును దారి రాజ్యనిమిత్తముగా స్నేహము కుదిరనది ఆపదలందె నను మిత్రుని విడువక ఆతని పక్షమే తన పనిగా అది ఎట్టిదె నను చేయుట ధర్మశాస్త్రము మాయగుప్తరము అగ్నిపాక్షిగా స్నేహము చేసికొని ఆ మయమి న వానరుల ముందు నేను నిన్ను “స్నేహితుని విషయమున అపరాధము చేసిన వానిగా” వధింప ప్రతిజ్ఞ చేసితిని, నా ప్రతిజ్ఞ నేను నిలుపుకొనుట ధర్మమేక దా! అట్లు కానియెడల ఆసత్యతాదోషము నాకు అంబు కొనును.

అట్లయిన ఎదుగుగా నిలిచి పోరరాదా అందువేమో? అది శాస్త్ర పరిధియు శిష్టాచారాసమ్మతము ఏమన? నేను సార్వభౌమ పుత్రుడనగు యతియడను నీవు క్రూరమృగమవు, సార్వభౌముల క్రూరమృగములతో ఎదుగు నిలచి పోరాడుట సింద్యమని శాస్త్రము శిష్టాచారము లాకాచారము కూడ కాదు కాక మృగాలకు పోరాట ధర్మము పోరాటగాని, గోవులకుగాని చాధకలిగింపు క్రూరవృత్తి అని అనియెట్లు ఉన్నను, ఎదుగుగాగాని, చాటాపండిగాని, వేటతోట్టిగాని, ముప్పుపెట్టిగాని చానిని చంపినను రాజుకు దోషములుండు “పంచతనసృ”ను తాన్వా విధ్యంబి విమాఖంశ్చపి

“నచ దోషోత్పత్తివిద్యతే” శాస్త్ర విహిత ధర్మముగూడ అయిఉన్నది. నీవు కూర్మములైన పనులు చేయుచు అన్యాయముగ సాధు భాధయొనర్చిన మృగమవు. గాన నిన్నెదురుగానిల్చి చంపకుండుట శాస్త్రదూష్యముగాదు అందుచే దానికై నీవు నన్ను నిందింపనక్కరలేదు. నేను రాజును నీవు క్రూర మృగమవు. గాన నీతో ఎదురునిల్చి పోరాడుట అయుక్తము.

“నేను నీకేమి అపరాధమొనర్చినంటివి” న్నేహితుడగు సుగ్రీవునకు చేసిన అపరాధము చాలు. నేనును సుగ్రీవుడును “ఏకం దుఃఖం సుఖంచనా” అని ప్రమాణము చేసికున్న వారము. సుగ్రీవునకు చేసిన అపకారము నాకు చేసినట్లేకదా! కాక లోకములో తన ప్రజలలో ఎవరికి అపకారము జరిగినను రాజులేకదా శిక్షింపవలసినవారు అట్లు కానిచో బలవంతుడు బలహీనుని బాధించుచునేయుండెను. మరయు ఇందువలన నీకేమి ప్రయోజనమంటివి శిష్ట రక్షణమే నాకు ప్రయోజనము నీవు ఇతరులకు బాధాకరుడవగుటచే వారి బాధలు తొలగించుటయే క్షత్రియ లక్షణముగాన నీకు మరణమే దండనము క్షతాత్-త్రతాయతీ-ఇతి క్షత్రియః

ఇందులకుముఖ్యమైన మరియొక ధర్మశాస్త్రమువినుము క్షత్రియులు అష్టదిక్పాలకుల అంశములలో పుట్టినవారు. వారు దుష్టులను శిక్షించియే తీరవలెను. అట్లు శిక్షింపకున్న ఆదుష్టులు చేసినపాపము ఆ రాజ్యమేలు సార్వభౌమునకు సంక్రమించును. ఆదుష్టులను శిక్షించినచో వారు చేసిన

పాపము నశించి వారు స్వర్గమునకు పోదురు. రాజునకు గూడ పాపముంటదు సుగ్రీవుడు మంత్రుల యెత్తిడిచే రాజ్యాభీషిక్తుడయ్యు నీవు రాగానే రాజ్యస్వర్గస్వము నీకిచ్చి పాదముల పై బడి “తాను నిరపరాధి”ని బ్రతిమాలినను వినక ఆతినిని ఇంటి నుండి కట్టుబట్టులతో వెడలగొట్టటయే గాక అప్పుడు బ్రతికియుండడగనే ఆతని భార్యను కుమారులను అపహరించి బలాత్కారముగా క్రీడించుచున్నావు అది అధర్మము గదా? ఇట్టి అధర్మ ప్రవర్తకుడవగు నిన్ను వధించి నీపాపమును పోగొట్టి నీకు స్వర్గమును ప్రసాదించి నాకు సంకీర్తించు పాపమునుగూడ పోగొట్టుకొనుట ధర్మముగ నో కాదో బాగుగా నాలోచింపుము. ఇప్పుడు తెలిసినవా! ధర్మసాక్షులు! శాస్త్ర, కాకిక, శిషాచారములు! “అని పలికెను”

ఆమాటలు వినిన వారి ధర్మస్వరూపమును తెలిసికొని పశ్చాత్తప్తుడై, రామునిలో దోషము లేదనియు, తనయందే దోషము కలదనియు, అందుచే తనకీశిక్ష తగినదేయనియు నిర్ణయించుకొని, రామా! ధర్మ స్వరూపుడవగు నీవు శాపివది ధర్మ న్యాయ సమ్మతిమైవది నన్ను అ న్యాయము గా నిందించితిని. నా అపరాధమును మన్నింపుము నీవు ఉత్తములకు హితముచేయువాడవు. నాకు తగిన దండనము విధించితివి. సద్గతి కలిగినది నా గూర్చి విచారములేదు. సుగ్రీవుడుండుట బంధువుల గూర్చియు విచారము లేదు. కాని అంగదుడు దీనుడై పరితపించునేమోయని నా విచారము ఆతడు గొప్పబలము కలవాడు నీ ప్రీతికి పాత్రుడు వానిని

నీవు సంగరక్షింపుము. ను గీర్తి వు ని మీది వీర్తి అంగదునిపై కూడనుంచుము నా అపరాధముచే దీనురాలైన తారమ నుగ్రీవుడు అగౌరవము చేయకుండచూడుము” అని పల్కెను.

రాముడును వాలిని ఓదార్చి “అధర్మ మార్గమున ప్రవర్తించుచున్న నిన్ను నేను శిక్షించుటకు మనమిరువురమును పాపమును తొలగించుకొంటిమి. అంగదుని విషయమై నీవు భయపడవలదు ఆతడు నీ యందు వలెనే నాయుండును సుగ్రీవునియందును కూడ భక్తితో ఉండగలడు” అని పలుకుచుండగనే బాణపుదెబ్బలకు వాలి మూర్ఛపోయెను.

అంతలో తార వాలి వధ విని అంతఃపురము వదిలి వచ్చుచుండగా వాలి పశ్చియులైన వానరులు శ్రీరాముని చూచి భయపడి తారతో “అమ్మా! రాముని చే వాలి చంపబడెను శత్రువులు లోనికి రాకుండగనే అంగదునికి సట్టాభిషేకముచేసి రాజ్యమును కాపాడుకొనుము” అని పలుకగా, తార దుఃఖించుచు

శ్లో॥ పుత్రేణ మమకీడాద్యం కింరాజ్యేన తిమాత్మనా ?

కపిసింహే మహాభాగే తస్మిన్ భర్తరి నశ్యతి।

పాదమూలం గమిష్యామి తస్యైవాహం

మహాత్మనః॥

మహాత్ముడగు వాలియే మరణింప నాకీపుత్రుడెందులకు? రాజ్యమెందులకు? రామ బాణముచే కొట్టబడిన నా భర్త

పాదములవద్దకే నేను పోవుదును” అనుచు వారి పడియున్న చోటికి వెళ్లెను. అచట రామ లక్ష్మణులను చూచెను. శ్రీరామ దర్శనముతో తారమనస్సు కొంత శాంతించినది. కాని ప్రక్కనే రామబాణాభివాత్సలై పడియున్న భర్తను చూచి మరల దుఃఖములో పడిపోయెను.

తారనుజూచి అంగదుడును, వారిరువురను జూచి సుగ్రీవుడును విచారించుచుండగా శ్రీరామునకు గూడ దుఃఖము కలిగెనట.

భా॥ సం॥ శ్రీరాముని దర్శించగనే తారమనస్సు కొంత శాంతించెను. అనగా పరమాత్మ దర్శనము సాత్విక బావము కలిగించునని తెలియచున్నది అయినను ఎంతో కాలమునుండి ప్రకృతి సంబంధము కలిగియున్నందున ఆ వాసనవలన ఆయా ఆత్మీయ వస్తువులను చూడగనే మరల ప్రకృతి లోబడుట సహజము. అందుచే వారిని చూడగనే మరల దుఃఖము కలిగెను. దుఃఖించు జీవులను చూడగనే పరమాత్మకు కూడ జాలికలిగి, కృప కలుగును “కృపా కాప్య పజాయతే” అనునట్లు సంసారమున కొట్టికొనుచున్న వారినిజూచి వారిపై కృపకలుగుటచే తానును విచారించును.

అయోధ్యాకాండలో రాముని ప్రజాభిమానమును గూర్చి చెప్పచు వాల్మీకి,

శ్లో॥ వ్యసనేషువసన్సప్తాకాం భృశంభవతి దుఃఖితః॥

అన్నాడు. తన రాజ్యములో ప్రజలలో ఎవరికి ఏ చిన్న

విషయములనైనా దుఃఖముకలిగిన యెడల తానెంతో దుఃఖించేవాడట. “అయ్యో! నేను అశ్రద్ధగా పరిపాలన చేయుటవలననేకదా! వీరికి దుఃఖము కలిగినది.” అనుకొనే వాడట కావుననే యీనాడుకూడ తనవాడగు సుగ్రీవుని దుఃఖము రామునకు గూడ విచారకరమయ్యెనని భావము.

కిందబడి మూర్ఛిల్లియున్న వానిని చూచి తార “ఓ మహావీరుడా!” హంసతూలికాశయ్యపై పవ్వళించవలసిన నీవు మరణశయ్యనలంకరించితివా! ప్రియరాలినగు నన్ను విడిచి భూమిని ఆలింగనముచేసికొను చున్నావా! నీవు సుగ్రీవుని భార్య నపహరించి పాపము చేసితివి దాని ఫలమును అనుభవించుచుంటివి నేనును అంగచుడును అనాధులమైతిమి. ఇక నాతిడెన్ని కష్టముల పాలగునోకదా! రాజా! ఏల నాతో మాట్లాడవు సుగ్రీవా! ఇక నీవు నిశ్చంకముగా రాజ్యమును గుమచుగూడ ఏలుకొనుము” అనుచు వారి శరీరముపైబడి దుఃఖియచు ప్రాయోపవేశమునకు సిద్ధపడెను.

క్షోః వ్యవస్యత ప్రాయుషం పోవవేష్టం ఆనింద్యవర్ణా భువియత్యవాలీ॥

గుహిపమునున్న ఆజనేయుడు తారను జూచి అమ్మా! తెలిసినా, తెలియకపోయినా దోషములుచేసిన పాపిణి దాని ఫలితమును అనుభవింపక తప్పదు నీటి బుడగవంటి యీ దేహమునకై ఏల విచారించెదవు? దేహములు అస్థిరములు నీ కుమారుడగు అంగదుని రక్షించుకొని రా బోవు హితము

నాలో చించుకొనుము. ఈ అంగదుడు పట్టాభిషిక్తుడై నీవు పోషించుచుండగా రాజ్యము చేయగలడు. సింహాసనమందు కూర్చున్న నీ కుమారుని చూచుచు శాంతిని పొందగలవు. “అని పలికెను. కాని తార ఆందులకంగీకరింపకయే” ఆంజనేయా! నూరుగురు అంగదులైనను వానికి సమాను లగుదురా! కావున నేనును వానితోడనే పోవుదును. అంగదుని విషయమై సుగ్రీవుడే చూచుకొనును. నేను ప్రాయోపవేశ మొనర్చును” అని పలికెను.

౪౧| సం|| ఇచట ఆంజనేయుని మాటలు గుర్తింపవలెను అతని సమయస్ఫూర్తి, తార అభిప్రాయము తెలిసికొనుట, రాజకార్యములలో సూక్ష్మగ్రాహిణియగు తార చనిపోకుండ ఆమెకు శాంతికలిగించుట, అంగదునకు యువరాజు పట్టాభిషేకమునకై పునాదివేయుటయు, గమనింపదగిన విషయములు. అంతకు ముందు మాయావిచే వాలి హతుడయ్యెనని సుగ్రీవుడు తిరిగి వచ్చినపుడు అంగదుడున్నను సుగ్రీవునకే పట్టాభిషేకము చేసిన వానరులు, మంత్రులు, ఈనాడు అంగదునకు చేయుదురా! చేయరు. అట్లు చేసిన అంగదుడు సుగ్రీవునకు చూండ్లడగును అంతే గాక వాలి పక్షి యును గూడకట్టుకొని తార రాజకీయ చాతుర్యమునుపయోగించుకొని అంగదును సుగ్రీవునకు వ్యతిరేకియై (తన తండ్రి, చంపించెనను కోపముతో) యుద్ధమునకు సిద్ధపడునేమో, రామునిపై కక్షకట్టి శాలుదువ్వునేమో? అంగదాదులు దూరమైన సుగ్రీవునకు బలముతగ్గి సేతాస్వేషణ, రావణునితో యుద్ధము మొదలగునవి చాల కష్టసాధ్యములగును. అట్లు

గాక అంగదుడు యువరాజుగానున్న యెడల కార్యదక్షుల రాలయిన తార ఇంక యెటు పోవుటకు వీలులేక అంగదునిపై గల ప్రేమ, యువరాజునెడి తృప్తి కలిగి, అంగదుతో పాటు సుగ్రీవునివద్దనే యుండవలసివచ్చును. అట్లు తారాంగదులను వురుచు సుగ్రీవుని విడువకండుటకును, వానర లో విశేషము రాకుండ శ్రీరామ కార్యము నిర్విఘ్నముగా కనవగుటకును ఉపయోగించు అంజనేయుని ఈ మాటలు ఆధిని రాజనీతి చాతుర్యమునకు గీటురాశ్యవంటివి.

ఇచట తార వల్కిన మాటలను సమంజసములే. భర్త విషయమై ప్రేమచూపుటయేగాక అంగదుని విషయమై చక్కని వ్యూహ రచన చేసినది. “ఇకపై సుగ్రీవుడే అంగదుని విషయము చూచుకొనును” అనుటలో అంగదునిపై సుగ్రీవునకు అభిమానము కలుగవలెననియేగదా!

శ్లో॥ పితృఽన్యస్తస్యస్సంగీవస్సర్వ కాద్యేష్వనంతరః

పితౄహి బంధుః పుత్రస్యనమాణా హరిస్తతః॥

లోకములో పితృనంశ్యమి వారు కుమారము పోషించి సరిదిద్దుట ఆచారము తల్లి తాత్కాలిక ప్రయమలోచించును తండ్రి మున్నుండు క్షేమమలోచించును కావున “తండ్రి వంశవాడగు సుగ్రీవుడే అన్నిటికిని బాధ్యుడు” అని తార పలుకుట సుగ్రీవుడంగదుని ఆదరించటకే అనియు, ఈ మాటలు ఆమె దూరదృష్టికి తార్కాణము అనియు ఊహించుకొనవచ్చును.

అంత గో వారికి కొంచెము తెలివితప్పెను. పక్కనున్న సుగ్రీవునిచూచి “సుగ్రీవా! నిన్ను అన్యాయముగా ఇల్లు వెడల కొట్టింది నీ భార్య నవహరించి దోష మొనర్చితిని. అందువలన నాకీశ్వు న్యాయమైనదే ఇంక నీవు నాపై పగవిడచి ఈ వానర రాజ్యమును న్యాయధర్మములతో పరిపాలింపుము చరమానస్థుడగునున్న నామాట కాదవక చేయుము. బుద్ధి మంతుడు బలవంతుడు అయిన అంగదుని, కడుపున పుట్టిన బిడ్డవలె చూచుకొనుము. ఈ తార సుషేఖుని కూతురు. నూత్నవిషయములను గ్రహించుటలో మిక్కిలి నేర్పుకలది. ఈమె చెప్పినవన్నియు చేయుము. శ్రీరామ కార్యమును తప్పక నెరవేర్పుము. శ్రేష్ఠుడు ఈ వజ్ర భూషితిమగు బంగారు హారమును గ్రహింపుము “అనిమాల సుగ్రీవునకీ యగా సుగ్రీవుడు దీనుడై విజ్రభూషితిమైన శాంచనమాలను గ్రహించెను.

శ్లో॥ కక్రదత్తా వరామాలా కాంచనీనజ్యభూషితా

దధార హరిమంభ్యస్త్య ప్రాణాఃస్తేజఃక్రియంబసా॥

పజ్జియులు పొదగబడిన ఆ బంగారు హారము దేవేంద్రుచే నీయబడినది. ఆ మాలయొక్క శక్తివలననే ఇంతవరకు వారియొక్క ప్రాణములు, తేజస్సు, శోభయు నిలిచియున్నది

భా॥ ౧ — ఈ మాలను గూర్చి యొక గాథకలదు వారి దేవేంద్రుని అంశవలన జన్మించినవాడు. ఇందుని

కుమారుడు గావున వావర రాజ్యమునకు రాజుగా వాలిని పట్టాభిషేకము చేసిరి ఆ సమయమున ఇందుగ్గుడు ఈ అంగారు మాలను తన కుమారుడగు వాలికిచ్చెను ఆమాలనుధరించినచో ఆతడు అజేయుడగునని ఇందుగ్గుడు వరమొసగెను ఆమాల కంటె శక్తివంతమైన మాల మరియొకటి యున్ననే గాని ఆమాల ధరించిన వానిని జయించుట కష్టము. అందువలననే ఆమాలయొక్క శక్తిని క్షీణింప చేయుటకు మరొక గజపుష్పలతనే శ్రీరామచంద్రుడు సుగ్రీవునకు లక్ష్యమని ద్వారా ధరింపజేసెను. ఆగజపుష్పలత శక్తి ఇందుగ్గు సేవ భూషిత కాంచనమాలాశక్తిని, క్షీణింపజేసెను సృష్టి స్థితి, లయ కాకురడగు పరమాత్మ శక్తిముందు ఇందుగ్గుని శక్తి ఏమా త్రిము, ఇందుగ్గునే సృష్టించినవాడు పరమాత్మ ఆ పరమాత్మయే రాముడు. ఆ రాముడిప్పించిననే గజపుష్పలత దానిని ధరించి వెల్లినందువలననే సుగ్రీవుడు వాలిని జయింపగలెగెను. ఇందుగ్గుని వరము పట్టము గాకుండ ఆమాలయొక్క శక్తి వాలిని చాలసేపుకాపాడెను. దానిని సుగ్రీవునకు ఇచ్చిన వెంటనే వాలియందలి తేజస్సు మొదలగునవి క్షీణించెను

వాలి మొదటిమారు యుద్ధమునకు వచ్చినపుడు మాలార హితుడగునే యుండవచ్చును. మాధరించియే యున్నచో వాలిని పోల్చుకొనుటలో రామునకు కష్టము కాదుకదా! కాని అప్పుడు సుగ్రీవుడు చేసిన భాగవతాపచారమునకు ఆతనికి చిన్న శిక్షవేసియుండవచ్చును రెండవమారు సుగ్రీవుడు వాలిని యుద్ధమునకు పిలిచిన సుగ్రీవుడెదో శక్తి

కలవాడై యుద్ధమునకు వచ్చియుండుననియు మాటధరించి వాలి యుద్ధమునకు రా గ ల డ ని యు “అఱిఁహతోనే శ్రీరాముడు వాలి ధరించినది బంగారుమాల వజ్రభూషితమై యుండగా, తాను కేవలము గజపుష్పలతతో పోల్చుకొనటను వీలుగా ధరింపజేసెను.” అని పెద్దలు చెప్పుదురు.

వాలియు అంగదునకు రాజుల విషయమై యెట్లుండ వలెనో బోధించెను. తార భర్తపైబడి దుఃఖించుచుండగనే వాలి ప్రాణము అనంతవాయువులలో లీనమైపోయెను. వాలి మరణము ఆతని మాటలు, తా రాం గ దు ల దుఃఖము చూచిన ను గ్గి వు న కు మిక్కిలి దుఃఖముకలిగి మనస్సు మారిపోయినది ఆతిడు రాముని చూచి “రామా! నాసోదరుని మృతిచే నాకు మిక్కిలి దుఃఖము కలుగుచున్నది కేవలము రోషమునకు వశ్యుడనై అన్నను శత్రువుగా భావించి నీచే వధింపజేసిన నాకు నిష్కృతిలేదు. నేను పాపాత్ముడను. అగ్ని ప్రవేశముచేసినగాని యీ పాపము భస్మముకాదు. ఈ హనుమదంగదాది వానర వీరులందరును ముక్కిలి బలవంతులు విరిచే నీ కార్యము నెరవేరగలదు నాకు అనుజ్ఞనిమ్ము” అని పలుకకా శ్రీరాముడు కంటతడి పెట్టుకొనుచు క్షణకాలము నిర్విణ్ణుడయ్యెను.

శ్లో॥ సంజాత భాష్యః పరవీర హంతా

రౌవోమంహూర్తం విమనా బభూవ॥

శత్రు వీరులను నా శ న ము చే య గ ల వాడైనను

శ్రీరామచంద్రుడు కన్నీరు కార్చుచు ఊణకాలము నిర్విణ్ణుడై మనసు మనసులో లేనట్లుండెను.

భా||సం|| జీవుల దీపస్థితియు, తాపత్రియాదులచే బాధపడుటయు చూచిన పరమాత్మకు వారి పై జాలికలిగి వారితో బాటు తానును దుఃఖంతుడగునట. జీవులకొరకై దుఃఖములేనివాడు దుఃఖించును. రాముడు సుగ్రీవునితో స్నేహము చేసికొనునప్పుడే “ఏఖందుఃఖం సుఖంచనా” నీ దుఃఖమే నా దుఃఖము నీ సుఖమే నా సుఖము” అని అనుకొనిరి. కావుననే సుగ్రీవుని దుఃఖము తన దుఃఖముగా భావించి తానును సుగ్రీవునివలె దుఃఖించెను శ్రీరామ చంద్రుని సౌశీల్యమువకు ఇది మరి యొక వజ్రీపు తుపక —

అనంతరము వానర స్త్రీలు తారను లేవనెత్తి తీసుకొని పోవుచుండగా ఆమె రామునిచూచెను మొదటిమారు చూచినపుడే ఆమెలో సత్వగుణముదయించెను. ఇప్పుడు రాముని యొక్క పరదుఃఖ దుఃఖత్వము చూచుటతో రాముడు సామాన్య వ్యక్తిగాకాక ఆతనితోని పరమాత్మ స్వరూపమే తారకు గోచరించెను.

హా|| “తాంబూరు నేత్రాం”

తార అందమైన నేత్రములుగలదట నేత్రముల కందము భగవద్దర్శనమే ఆదర్శము చేయకొనినాడు ఆ నేత్రములు కేవలము రంధ్రములే, అదేషషయము.” శ్రీమన్మహా

భాగవతమున భాగవతోత్తముడగు ప్రహ్లాదుడు —”

“సురక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు“ అంటూ
యింకా తృప్తిలేక

“కమలేశు చూడని కన్నులు కన్నులే తమకుడ్య జాల రంధ్ర
ములుగాక! ఆన్నాడు కనుక కన్నుల సాంధ్యకత భగవద్దర్శనమే
ఆ కన్నులే అందమైన కన్నులు అంత అందమైన కన్నులు
గలిగిననుకనే తార రామునిలోనున్న పరమాత్మను దర్శింప
గలిగెను.

శ్లో॥ దర్శగామం శరచాపపాణిం
స్వతేజసా నూర్యమివ జ్వలంతం॥

శ్లో॥ సుసంవృతం పార్థివ లక్షణైశ్చ
తంచారు నేత్రిం మృగశాబనేత్రా
అదృష్ట పూర్వం పురుష ప్రధానం
అయం స కాకుత్స్థః స్థ ఇతి ప్రజ్ఞతే॥

శ్లో॥ సాలం సచూసాద్య విశుద్ధ సత్త్వా
శ్లోకేన సంభ్రాంత శరీరభావా
మనస్విసీ వాక్యము వాచ తారా
రామం రణోత్కర్షణ లబ్ధ లక్షం

ధనుర్భాములను ధరించి సూర్యునివలె ప్రకాశించుచు
అదృష్ట పూర్వుడు, పురుష ప్రధానుడుఅయి రాజలక్షణముల
తోగూడి చారునేత్రిజై పురుషోత్తముడైన రాముని మృగ

శాబ నేత్రమైన తార విశాలమైన నేత్రములతో (కన్నులు పెద్దవిచేసి) ఆ రూపమునుచూచి “ఈతడే వాలిని చంపిన రాముడు అని నిశ్చయించుకొని ప్రకృతిలో బడుచు అంతర్యమున పరమాత్మ దర్శనముచే విశుద్ధమైన సత్వస్వభావము కలదియై మనసునాని కాలుష్యము పోవ యిట్లు పలికెను.

భా:సం! తార రా ము ని లో భగవానునే దర్శించెను. శరచాపములు రెండును ధరించినవాడు ఆమె మనోదృష్టికి శంక వక్రములు ధరించినవాడుగాఁదోచెను. నూ ర్యు ని వ లె ప్రకాశించువాడు ప ర మా త్మ కనులనుండియే నూర్యుడు జన్మించెను. “చక్షోస్సాగ్ర్యో అజాయత” కా పు న రామ పరమాత్మ నూర్యునివలె ప్రకాశించుట వింతగాదు “అదృష్ట సూర్యుడు” అ ది వ రి కు చూడబడినవాడు సామాన్యులకు కాదుగదా! యోగులకుగూడ, వా క్కు న కు మనస్సునకు గూడ, అందనివాడు “యతో వాచోనివర్తంతే, అస్మాప్య మనసా సహ” అను ఉపనిషద్వాక్య ప్రకారము యోగుల మనస్సుకే అందనివాడు సామాన్యుల, చర్మ చక్షువులకు గోచరించువా! కావున అదృష్ట పూర్వుడు తార మనోదృష్టికి గోచరించినవాడు.

పురుష ప్రభానుడు, పరమాత్మ ఒక్కడే పురుషుడు (పురు + సనోతి = సంపూర్ణముగా ఇచ్చువాడు) అతడే అంతయునీయగలిగినవాడు. మిగిలిక శ్రీ పు ల క ద కు శ్రీలే అసగా భరింపబడువారు అని భా వ ము, “చాతనేత్రుడు”

అందమైన నేత్రములుగలవాడు. అనగా పుండరీకాక్షుడు—
 భగవానునకు మాత్రమే పుండరీకాక్ష నామము”
 కః పుండరీక నయనః పురుషోత్తమఃకః?” అను స్తోత్రములో
 చెప్పబడుచున్న ఆ రెండు లక్షణములను తార యీ రాముని
 యందే చూచినది ఎట్లు చూడగలిగినది? కారణమేమి? ఇది
 పరకే తాంను “చారునేత్ర” అన్నారు ఇప్పుడు “మృగశాల
 నేత్ర” అన్నారు అనగా లేడికూన కన్నులవలె విశాలమైన
 కనుపాపలుగల కన్నులుగలది తార కన్నంతయు పాపయే
 (నల్లగుడ్డు) అంతివై శాల్యము అందము కలిగియున్నందుననే
 ఆమె రామునిలో పరమాత్మను అంతర దృష్టితోనూ, రాముని
 బాహ్య దృష్టితోనూ చూడగలిగినది. నేత్రములలో అందము
 వై శాల్యము, నిశిత దృష్టి ఏ కాగత కలిగి యుండుటవలననే
 తార రామునిలోగల పరమాత్మ దగ్ధనము చేసుకొన్నది.
 కనుకనే (భగవద్ధర్మము కలిగినది) మా లిస్యము (రాజ
 సతామసములు) తొలగి సాత్విక భావముకలిగి రాముని
 నిందించుటకు వచ్చియు స్వామిని స్తుతించుటయే ముందు
 వాక్యములలో భాసించును. చూడుడు.

క్లో॥ త్వమప్రవేయశ్చ దురాసదశ్చ
 జితేంద్రియశ్చోత్తమందార్మికశ్చ
 అక్షయ్య కీర్తిశ్చ విపక్షణశ్చ
 క్షితిక్షమాదాన్ క్షతబోపమాక్షః

భా॥సం॥ తార పలికిన యీ మాటలచే శ్రీరాముడే
 భగవంతుడని నిరూపించబడుచున్నది త్వమ ప్రవేయశ్చ =

నీవు అప్రమేయుడవు. ప్రమాణమునగా కొలత—“ఇంత” అని కొలతలేని మహామహిమ కలవాడవు. ఎవరికైన వదైన ఒక శక్తి లేక మహిమ కలిగియున్నయెడల దానికొక పరిమితి “ఇంత” అని యున్నది. కాని పరమాత్మ మహిమ కొలత లేనిది (దానిని వేదములుగూడ తెలిసికొనజాలవు “వేదాహ మేతం పురుషం మహంతం ఇత్యదులచే” ఇంత మహామ కలవాడు “అని వేదములచేతగూడ తెలిసికొన బడనివాడు. ఎదురుగా కనపడుచున్నను మనస్సుచేతగూడ ఆ గొచింపకళ్యముగాని మహిమగలవ డు, శరచాపములు ధరించియున్నను శంఖ, చక్రములు ధరించినట్లున్నవాడు “సౌలభ్యము” కూడ “ఇంత” అని చెప్పటకు వీలుకానివాడు ఏ పరికరములు లేకున్నను ప్రతాపాతిశయముచే అంతులేని పరికరములు కలవానివలె అవగాహనకానివాడు. అట్టి పరమాత్మ స్వరూపుడవు నీవే సుమా!

దురాసదశ్చ — నీవు దురాసదుడవు “సమీపింప శక్యము కానివాడు. పొందశక్యము కానివాడు దేనిచేతి? మనస్సుచేత గూడ ఎవరికి? అపమార్గమున నడుచువారికి, అనగా సన్మార్గమున, నడుచువారికి మార్చిమే పొందగలిగినవాడు అని అర్థము “పరమాత్మ నిత్యుడు కావుననే వేరుగ (అతిడు లేకుండగ) విభాగింపఁగలవాడు. ఆతడు నిత్యానందుడు. కనుకనే మనము దుఃఖములు కలిగింప సాధ్యపడనివాడు. అనగా తనంత తానే కలిగించుకొనును గర్వత్రీనుండువాడు అగుటచే చలనము లేనివాడు. అట్టివానిని ఎచ్చట సమీపింప

గలము వాలిని వధిగ మటచే గాలి బలధిస్థులందఱును
 కోపించిరి కాని వారెవ్వరికిని దరిచేర మీలకాని వాడయ్యెను.
 అంతేగాదు, బాహ్యమైన ఐష్ట్యస్థిగల మతనాదములచేగూడ
 చలించని వైభవముకలవాడు కనుకనే ఎన్ని మతి మూలు
 భారతమును కప్పి కోన ప్రయత్నించిను, వేదమతము
 మాత్రము మూలము అందుచేతనే నీవు దురాగదుడవు

జలేంద్రియశ్చ — నీవు ఇంద్రియములను జయించినవాడవు.
 పైని చెప్పిన, అప్రమేయత్వ, దురాసవత్వ, మహత్వములున్నను
 రాజ్యశ్రీ, గాంక్షలు లేక ఇంద్రియ లోలుడుగాకయుండు
 వాడు. తాను పొందవలసిన రాజ్యమునుగూడ నిశ్చలవాతో
 విడిచి తన శక్తిచే సంపాదించిన సుగ్రీవుని రాజ్యమాలినికే
 కటాక్షించినవాడు. అయోధ్యాకాండ లోకైకేయి,

శ్లో॥ సబ్రాహ్మణ ధనం కింబిత్ హృతం రామేణ

కస్యచిత్

నరావః పరదారాన్వై చక్షుర్భ్యావంపి వశ్యతి॥

రాముడు బ్రాహ్మణుల ధనమును హరింపడు. పర
 స్త్రీలను కన్నెత్తియైన చూడడు “అని శ్రీరామునిగూర్చి
 ప్రశంసించినది. భగవానుడు

శ్లో॥ పశ్యత్యచక్షుః సశ్చక్షోత్య కర్తః

ఋషాణిపాదో జవనో గృహీతా॥

చేస్తుంటేనేమిటి, విరువాడు కనులు లేనట్లుండియు
చూచువాడు కేసులు లేనట్లున్నను తీసుకొనువాడు, కాళ్ళు
లేనట్లున్నను నడుచువాడు అలాగా ఇందియములు లేకయే
ఆ వసులు చేయువాడు ఇందియములను తన స్వాధీనములో
నుగమించుకొనువాడు అర్థము ఆందులకే సహసనామ
ములగా హృషీక + హింశ = ఇందియములకు ప్రభువు,
లేకనియును రాసు లేక ఇందియములకు గోచరము
కానివాడు అని చెప్పరి

శ్లో॥ దుష్కహం వ సహస్యవైదిం ద్వియైరపి దుర్దయైః

ఇంద్రియములు చేతిగాని మనస్సుచేతిగాని గూడ
గ్రహించుశక్యము కానివాడు కావుననే నీవు జితేంద్రియుడవు,
ఆహల్యయై జారస్సరపతిః. ఇత్యాదులచే ఇంద్రియములు
సొప్పకొప్ప ఆధికారియగునన్నను ఇందియలోలురైరి.
కాని నీవురూత్రమే జితేంద్రియుడవు ఉత్తమ ధార్మికశ్చ -
ఉత్తమమైన ధర్మబుద్ధి కలవాడవు తమను ఆశ్రయించిన
వారినైనను ధర్మశ్శ్లోలను బట్టియే రక్షించువాడ ఏపని
యైనను తనకొరకు గూర్తియి చేరికొసినవాడు అధముడు.
తనతోబాటు ఇతరులకుగూడ చేసినవాడు మధ్యముడు
కేవలము ఇతరులకొరకే చేసినవాడు ఉత్తమ డు అట్టి ఇతరుల
కొరకే చేసిన వాడవుగాన నీవే ఉత్తమ ధార్మికడవు “వర్ణా
శ్రమ ధర్మములను సక్రమముగా నడిపించినవాడు ఉత్తమ
ధార్మికడు శరణాగత రక్షకుడు ఉత్తమ ధార్మికడు

పరమాత్మను పొందుటకు ఆచార్యుడే (గురువు) మార్గము అని చెప్పిన వాడే ఉత్తముడు “అన్యశంస్యం పరోధర్మః” అని అట్టి కరుణ కలిగినవాడే ఉత్తముడు అవదలయందు మిత్రులకు నేనున్నానని భయములేదని చెప్పువాడే ఉత్తము ధార్మికుడు. దోషులకు శిక్షవిధించి వారి పాపములను పోగొట్టి స్వర్గమునకు పంపుటయే ఉత్తమ ధర్మము. ఈ లక్షణములన్నియు నీలో గలవు. కావున నీవే ఉత్తమ ధార్మికుడవు

అత్యుత్తీర్ణ - నిందింపదగని, నాశనమునైనీ కీరి గల వాడవు. “తస్య నామ మహద్భయః” అతిని పేరే గొప్పకీర్తి. వారి వధనుబట్టి దూషింపదగని కీర్తి గలవాడవుగును! అనగా క్రూరములై ఇతరులను బాధించు మృగములను వేటరూపము గా చంపినను, వేటయందు పరాక్రమ వధ దోషము కాకుండటచేతను, సార్వభౌములు తిర్మిక్కులతో ఎదురునిల్చి పోరాడకూడదను నియమముండుటచేతను, దోషులను శిక్షింపకుండన ఆదోషిపాపము తనకంటుకొనునను శాస్త్రము చేతను వారి వధ దూష్యముకాదు. అందుచే అతి కీర్తి కరమే గాని అపకీర్తిగాదు, “యశశ్చైక భాజనం” కీర్తికి నీవే స్థానమైనవాడవు గాన అత్యుత్తీర్ణవంతుడవు నీవే —

విచక్షణశ్చ - దూరదృష్టితో కార్యములు నెరవేర్చువాడు - పరమాత్మ ఏది ఎట్లు ఏ రూపముతో చేయవలయునో ఆలోచించి దుష్ట శిక్షణకై ఆయా అవతారములనుదాల్చి కార్యము నెరవేర్చును. మత్స్యద్వితారములన్నియు

విచక్షణా దక్షతకు ప్రతిరూపములేగదా! నరులచేతనే చావు గలదుగాన రావణుని చంపుటకు మావపుడవై తివి. వాలి, సుగ్రీవుల మొదటియుద్ధములో బాణ ప్రయోగముచే సుగ్రీవుడే చనిపోవునేమోయని ఆలోచించి ఆతనిని గుర్తించుటకై పుష్పమాల ధరింపజేయుట ఆచార్య కటాక్షము లేనిచోపరమాత్మ కటాక్షము కలుగునవకాశము లేదని సుగ్రీవుడు లక్ష్మణుని ఆశ్రయించునట్లుచేసి ఆచార్య కటాక్షము కలిగించుటయు పృత్యక్షము, కావున నీవే విచక్షుడవు.

క్షీతిక్షమావాన్ — నీవే భూమియంత ఓర్పుగలవాడవు. తన ఆశ్రితుల విషయమునగాని, భకుల విషయమునగాని అపరాధము చేసినవారిని సబంధవముగా నాశనము చేయవలసియున్నను, వారిని క్షమించుటయు, ఏబదికోట్ల యోజనములు విస్తీర్ణముగల భూమికియున్న ఓర్పునీకే యుండుట విశేషము కారణమేమి? ఆభూమిని దనగర్భమునందే ధరించినవాడవుగదా! హిరణ్యకశిపునిజంపి వాని బంధువులను వాలిని చంపి వాని ఆత్మయులను కాపాడుట నీక్షమకు స్థానములు అట్టి క్షమావంతుడవు నీవేగదా!

క్షతజోపమాక్షః :- ఎర్రని కన్నులు గలవాడు “త్రితామ్రః” మూడు ప్రదేశములందెరువుగలుగుట సార్వభౌమ లక్షణము “రక్తాస్య నేత్రపాణిః” ముఖము, కనులు, అరచేతులు ఎరువుగానుండవలెను అది మహాపురుషత్వ సూచకము

“రామో రక్తాంతతోచనః! అను దానిని ఇట్టి పుండరీకాక్ష త్వ నూచనచే నీచే ఆ పుండరీకాక్షుడవు

మనుష్యదేహము విడిచి దివ్యదేహముతో నుండువాడు
“అనుటచే తనంత తాను ప్రకాశింపనేయు దేహముతో అనేక
పథములుగా అవతరింపగలడని భావము.

శ్లో॥ మనుష్యదేహభ్యుదయం దేహాయం

దివ్యేన దేహభ్యుదయేన యంతః

తార పలికిన యీ పై వాక్యములలో పరమాత్మయే
(శ్రీ)రాముడని స్పష్టమగుచున్నది.

ఓ రామా! నీవు అమాయుడవు దురాసదుడవు
జితేంద్రియుడవు ఉత్తమ భక్తుడవు అత్యుత్తమ కీర్తికిల
వాడవు విచక్షుడువు క్షిప్రక్షమాదంతుడవు క్షుతిజోప
మాక్షుడవు ధర్మము, కీర్తి, ఓర్పు గలవాడవు షహాబల
శాలివై శరణాగతుల ధరించినవాడవు” ఇట్లు స్తుతించుచునే
మరల ప్రకృతిగాఁబడి రామా! వర్ణముతో వాలిని
చుప్పిలిచి అట్టి బాణముతోనే నన్ను కూడా వధింపుము,
నేనును ఆతని పద్ధతి పోయెదను. నేను తేనిదే వాలి సుఖ
పడలేదు భార్య వియోగమువలన కలుగుబాధ నీవెరగవది
కాదు.

రామా! భార్యను భర్తతో చేర్చుటవలన నీకు శ్రీ
హత్యాదోషమురాదు “అర్థో వాపష ఆత్మనః యత్ వత్స”

అనగా తన ఆత్మలో భార్య సంగోరు భాగము. “ఆత్మా హిదారాః” ఆత్మయే భార్య” ఇట్లు వేదశాస్త్రములలో చెప్పియుండుటవలన పురుషునికి భార్య భిన్నముగాక ఆత్మయే అయి యున్నందున, నేను వాలిక ఆత్మను గావున, నన్ను చంపినను నీకు స్త్రీ హత్యాదోషమురాదు. లోకములో భార్యను భర్తతో చేర్చుటకంటె గొప్పదానము లేదని జ్ఞాను లాదులు అంతేగాదు, ఈ భార్యాదానముచేసి నన్ను నా ప్రియునివద్దకు చేర్చినచో నా భర్తను చంపిన పాపముగూడ నీకంటదు” అని పోకెను.

భా॥సం ఇచట తారయొక్క శాస్త్రజ్ఞానముగూడ గుర్తింప వలెను “తననుచంపి వాలి వద్దకు పంపుటలో రామునకు పాపముగాని, దోషముగాని, అంటవు” అను శాస్త్రోక్త విషయములు చెప్పుట, ఆమె శాస్త్రజ్ఞానమునకు నిదర్శనము “అథోవా ఏష ఆత్మనః యత్ పత్నీ” ఆత్మాహిదారాః” ఇత్యాది ధర్మగూత్రములు చెప్పుటచే ధర్మము, రాజనీతి, శాస్త్రము, మొదలగునవి బాగుగా ఎరిగినదని తెలియుచున్నది.

తార మాటలువిని రాముడామెతో “వీరపత్నివగునో తారా! వాలి మరణమునకు విచారింపకుము. శూరుని భార్య విచారింపదు సుమా! సుఖదుఃఖములు బ్రహ్మచే సృష్టించబడినవి. వాని నెవ్వరును అతిక్రమింపలేరు. నీవింక సుఖములే అనుభవించబోవుచున్నావు. నీ కుమారుడు యువరాజు కాగ

లడు" అనెను. ఆచూటలకు తార ఊరడిల్లి సంతోషమును సూచించు ముఖముకలదై దుఃఖమును వీడెను.

అంత రాముడు అంగదునితో "మీరు ఇట్లు ఎంత యెడ్చినను ప్రయోజనములేదు జీవులు ఆయా కర్మములు అనుభవించుటకు సర్వేశ్వరుడే కారణము. వాలినా బాణమునే మృత్యుడై స్వర్గమునకు గోయెను ఇప్పుడు చేయవలసిన కార్యము చేయును" అని పలికెను లక్ష్మణుడు సుగ్రీవునితో "సుగ్రీవా! తారాంగదానులతోగూడి వాలికి యుత్తరక్రియ లొనగ్గుము అంగదుని సమాధానపరచి చందనము వస్త్రములు మొదలగువానిని సమర్పించు" అని పలుకగా సుగ్రీవుడు పల్లకీ తెప్పించి వాలిని అంగదుని మహారాజులనువలె శ్మశానమునకు తీసుకొనిపోయి శాస్త్రాక్షప్రకాంఠము వాలిని దహనపరచి తర్పణాదులను గానింపఁజేసెను శ్రీరాముడును సుగ్రీవాదులతో సమానమైన దుఃఖముతోడనే వాలికి సంస్కారములన్నియు యధావిధిగా చేయించెను.

కర్మలన్నియు పూర్తి కాగా సుగ్రీవుడు రాముని యొద్దకువచ్చెను అపుకాండనేమును, "రామా! నీదయవలన సుగ్రీవుడు రాజ్యమును పొందగలెగెను నీవు కిష్కింధకువచ్చి అతనిని రాజుగాచేయుము నీరాజ్యాపించిన యెడల నశల రాజకార్యములును చేయగలడు "అని పలుకగా రాముడు "అంజనేయా! పిన్నవాక్య పరిపాలనా ప్రకారము నేను పదునాల్గు సంవత్సరములు గ్రామమునకుగాని పట్టణమునకుగాని రాను. మీరే శాస్త్రాక్షముగా సుగ్రీవునకు అభిషేకము

గావించువును, సుగ్రీవా! అంగదునకు యువరాజు పట్టాభిషేకము గావించుము. ఈతిడు పరాక్రమమున నీతొ సమానుడు. ఈ వర్షాకాలము నాలుగు నెలలు సీతను వెదుకనవకాశముండదు. కార్తీకము రాగానే ఆపని చేయవచ్చును. కిష్కింధకేగి పట్టాభిషేకము చేసికొనుము” అని పలుకగా వానరు లెల్లరు సుగ్రీవునకు నమస్కరించిరి సుగ్రీవుడు కనకము లేవదీసి గౌరవించెను.

అనంతరము సుగ్రీవుడు చక్కగా అలంకరింపఁబడి అన్నగారి అంతఃపురములో ప్రవేశించెను.

(తారను గౌరవించుటకని పెద్దల ఆభిప్రాయము)

శ్లో॥ భ్రాతురంతఃపురం సౌమ్యం ప్రశవేత మహాబలః
ప్రవిశ్యత్పత్నిప్రొఠ్ఠం సుగ్రీవంప్లవగేశ్వరం

“సుగ్రీవుడు అన్నగారి అంతఃపురము లో ప్రవేశించి తరిగి వచ్చినాడు” అనిమరిమే యున్నది కాని అచట వుంచేసినది. ఎందుకు వెళ్ళినది. “వివరణలేదు వాలి మరణముచే విచారించుచున్న తారను ఓదార్చి ఆమె అనుజ్ఞ తీసుకొని అంగదునకు యువరాజు పట్టాభిషేకము చేయుదునని యు ఆమెకు చెప్పియుండవచ్చునని పెద్దల ఆభిప్రాయము అంగదుకు జ్యేష్ఠుడు, కాక నీతొ సమానుడు సుమా! ఇల్లిపై కోపమున నీనాతిని ఉపేక్షించిన సర్వజ్ఞురాలైన తారనుండి నీవు దూరమగుటయేగాక బలవంతుడగు మహాక ప్రత్యర్థి నీకడురగును సుమా! అందుచే అంగదునకే యువరాజు

పట్టాభిషేకము గావింపవలెనని శ్రీరాముడు, తార, సుగ్రీ వాంగదులను వేసుకాకుండగానుండుటకై ఏర్పరచెను.

ఆ విషయము తారకు చెప్పుట అవసరము. ఆమెను ప్రసన్నురాలనిని చేసుకొనుటయు అవసరమే కావున ఆతడంతఃపురములో తారతో మాట్లాడుటకే వెళ్లియుండునని అభిప్రాయపడవచ్చును.

సుగ్రీవుడు తిరిగి ఆస్థానమండపమునకు రాగా వానురులాతనిని సింహాసనముపై కూర్చుండచేసి, తెల్లని గొడుగుపట్టి, తెల్లని చామరములతో వీచుచు, నగల టపధులతోగూడిన నముద్ర నదీ, నదజలములను బంగారు కలశములతోదెచ్చి హనుమంతుడు జాంబవంతుడు మొదలగు వారు అప్రవసవులు ఇంద్రుని అభిషేకించినట్లు అభిషేకము చేసిరి. వానరులెల్లగును సంతసించి శ్రీరాముని ఆజ్ఞ ప్రకారము సుగ్రీవుడు అంగదుని కొగిలిచుకొని యువరాజు పట్టాభిషేకమునుగావించెను. అందులకు వానరులెల్లగు సుగ్రీవుని పొగడి రామలక్ష్మణులను సోత్రిముచేసిరి సుగ్రీవుడు భార్యయగు “దుమ”తో సమన్వ, సౌఖ్యములనుభవించుచు వానర రాజ్యమును పాలించుచుండెను శ్రీరాముడు తమ్మునితోగూడ ప్రసన్నుడై పర్యతముపై నివసించెను

వర్షాకాలము ప్రారంభమయ్యెను. ఆకాశమంతయు మేఘవృతమయ్యెను మేఘములు నముద్ర జలమును ఆకర్షించుకొని కార్తీకమునుండి ఆషాఢము వరకు తమయందు ఉంచుకొని మక్కిలి బరువై “గర్భముధరించి ప్రసవించుచున్న

స్త్రీలవలె” వర్షమును కరియుచున్నవి. మేఘములు వ్యాపించుటచే దిక్కులు తెలియలేదు. ఉరుములకు నెమళ్ళ హట్టముచేయుచున్నవి. పిరియరాండ్రీ నెడబాసిన పురుషుల నిచారింపుచున్నాడు. కదంబాది వృక్షములు పూచినవి. అగ్రగణ్ధితోనున్న నేలయందయు ఎఱ్ఱని ఆర్ద్ర పురుగులచే చిగిడి పచ్చని పక్షులచీరపై ఎఱ్ఱని జర్రపూలు కుట్టి నల్లున్నది వర్షాగిలు వెల్లగనుండి సంభోగానకు రాండ్రీ యుచు సగ్రస్త్రీల మెడలుచిగిడి నూతన సుత్యాల హారములవలె నున్నవి “సూర్యా” అనగా “స్త్రీ” చంద్రుడు “అనెడు చీరయు కదస్పర్శకు పులికించి” నత్తలమీద” నెడుకనులు విచ్చిన్న గాగవళయై స్వయం మిగ నే అంబరమును పీడుచున్నది

భాసం॥ ఇచట నిజముగా స్త్రీపురుషులేరు. కాని సూతన ప్రియా ససూగమమును చక్కగా వర్ణించినాడు. సాయంకాలము చంద్రోయమగుటయు నక్షత్రములు మినుకు మినుకు మని కనబడుచుండుటయు, సంద్యాకాలముపోయి రాత్రి యగుటయు సాధారణము - ఈ “సంధ్య”యే ఒక సూతన వధువు చంద్రుడు వసుడు చంద్రీ కిరణములు వ్యాపించెను. “సంధ్య” రాగవతి అనగా ఎరువు గలదియు, అనురాగము గలదియు, అని అర్థము. చంద్రకిరణములు అనగా కిరణములు ప్రియుని చేతులు అంబరము, అనగా ఆకాశము-వస్త్రము-సంద్యాకాలము వెలి పోవుచుండగా చంద్రుడుదయించెననియు నక్షత్రములు పొదనూపెననియు భావము ప్రియుని కర

స్వర్నచే, కమలు స్త్రీలితముగా చేసికొని అనురాగవతియగు సంధ్యావధువు స్వయముగనే వస్త్రమును జారవిడుచుచున్నది. అనిధ్యని సంధ్యాకాలము దాటుచుండగా చంద్రోదయమును నక్షత్రకాంతినిచూచి చాల్మీక వర్ణించిన యీ విధము ఇక ఏకావ్యమందునను లేదేమో

వర్షముతువుగో సంధ్యాకాలమున నూర్చుని ఆవరించి యున్న మేఘముల చివరిభాగములు ఎరుపు, మధ్యభాగములు నలుపుగలిగి యుండుటచే ఆకాశమునకు ప్రణామము కాగా రక్తము కారుచుండ తెల్లని గుడ్డలతో కట్టుకట్టినట్లున్నది. శస్త్రచికిత్స చేసినపుడు కట్టినకట్టుకు చుట్టను ఎరుపు మధ్య నలుపు ఉండుట సూక్ష్మమే! వర్షముచే దుమ్ములిచి పోయినది. గాలి చలనగ వీచుచున్నది. తాపము శాంతిఁచినది. దండమాత్రీలు నిలచినవి. దేశాంతరమునకేగిన ప్రజలు స్వదేశమునకు చేరిరి

భా||సం- ఈ వర్షసమయము భగవత్ కటాక్షమును వర్షమువలన జీవునకు రజస్తమోగుణములు నశించుట, దయాధ్యానము యుండుట, సంసారిగమన్నను తాపత్రయములు నశించుట ప్రకృతి సంబంధము వీగుటయు సూచితము

రజస్తమోగుణములు - రజస్సు ఎరుపు, తమస్సు నలుపు, సత్త్వము - ఆకాశము - తెలుపు తెల్లని ఆకాశమున (సత్త్వి గుణమున) రజస్సు - రజోగుణము - పరాగము - వ్యాపించినది. ప్రణామము చుట్టనున్న యెరుపు - అనురజము

మధ్యనలుపు తమోగుణము. ఈ రెండు సత్యమున ప్రవేశింప (ఆకాశమున భగవత్కటాక్ష వస్తిము పడిన తరువాత) తెల్లని ఆకాశము (సత్యము) స్థిరమగును - అట్టిచేతనుడే (జీవుడే) పరమపదమును పొందగలడు.

అంత శరత్కాలమురాగా ఆకాశమంతయు నిర్మల మయ్యెను. నదులలో నీరు తగ్గి ఒక్కడక్కడయెండి ఇనుక దిబ్బలు కనపడుటచే, నవసంగమ ప్రీతి నిత్య విధూడఘనముల వలె కనుపట్టుచుండెను. సప్తచ్ఛదముల ఘృష్ణవాసనలచే ఏనుగులకు మదము విజృంభించెను. సరస్సులు సర్పిలముగ నుండుటచే హంసలు స్వేచ్ఛగా క్రీడించుచుండెను యుద్ధ యాత్రీకు సమయమాసన్నమయ్యెను.

ఆ సమయమున కాంతాలోలుడై రాజకార్యములను గూడ మరచియున్న సుగీర్ణనిగాంచి అంజనేయుడు “వానర రాజా! శ్రీరాముని ప్రతిష్ఠా నిర్వహణముచే నీవు రాజ్యశ్రీని భార్యను కూడ పొందినావు నీ మాట ప్రకారము మిత్రుని కార్యము నెరవేర్చుట న్యాయము శరత్కాలము వచ్చినది. అలసింపకుము ఎవడు కాలము నెరిగి అకేకమంది మిత్రును సంపాదించుకొని సాధువుగనుండనో వాని రాజ్యము, కీర్తి, ప్రతాపముగూడ వృద్ధిపొందును, తాను సుఖపడును. మిత్ర కార్యము నెరవేర్పనివాడు ఆపదలు పొందును కాలాతి క్రిమణము జరుగరాదు. నీకులము నిలిపిన వాడు శ్రీరాముడు ఆతిథు అప్రమేయ ప్రభావము గలవాడు. ఆతిథు చెప్పకముందే

అతిని పనిచేయుట ధర్మము ఉపకారము చేసినవానికి పాత్యు
ప్రకారము చేయుమని నేను నీకు చెప్పవలయునా! కావున
వానరులను పిలిపించి సీతాస్వేషణము గావించుము. “అని
పలికెను.

౧౧॥ సం- అంజనేయుడు శ్రీరామ భక్తుడు భగవంతుడగు
గామునివలననే ఆచార్య స్థానమును పొందినవాడు జీవుని
భగవదభిముఖులుగా చేయ సవర్ధకు. సాధారణముగాజీవులు
భగవత్కూటాక్షముచే పొందిన యైశ్వర్యాదులచే సంసారమున
బడి భగవంతుని మరచియుండి వారికి జ్ఞానోపదేశము చేసి
మరల భగవదభిముఖులుగా చేయుట ఆచార్య కృత్యము.
ఇచట అంజనేయుడు సుగ్రీవునకు శ్రీరామునిగూర్చి
“అప్రమేయ ప్రభావుడు” (ఇంతయని కొలతలేని ప్రభావము
గలవాడు) అని గోధుమచు రామాభిముఖునిగా చేయుట
ఆచార్యకృత్యము. అంతేగాక ప్రభువు సరియైన మార్గములో
ప్రవర్తించనపుడు మంత్రులు వానిని సరిదిద్దుట, రాజ నీతి
ధర్మము అందునను బంపద్విరోధము రారాదు. అందులకే
కామాసక్తుడై కృతఘ్నుడు కాబోవుచున్న తన ఏలికయగు
సుగ్రీవునకు తాను మంత్రీగా చెప్పవలసినది చెప్పి సరియగు
మార్గములో నుండుటకు ప్రయత్నించెను. రాజభక్తి రాజనీతికి
అంజనేయుని మాటలు రల్లవు ఏలికలు.

హనుమంతుని మాటలు విసిన సుగ్రీవుడు “అంజనేయా!
నీవే వెంటనే సేనాపతులను గూర్చుకొని ఎక్కడెక్కడున్న

వానరులను పదునైదుదినములలో రమ్మని నాయాజ్ఞగా చెప్పుము అట్లు రానివానికి మరణమే దండము అనిచెప్పుము అని పలికి మరల అంతఃపురమునకు వెడలిపోయెను.

ప్రశగ్రివణ పర్యతముపైనున్న రాముడు శరత్కాలము వచ్చినను సుగ్రీవుడు సీతాన్వేషణ ప్రయత్నము చేసినట్లు కనపడునందున లక్ష్మణుని పిలిచి “సౌమిత్రి! రాజ్యసుఖములలో మునిగిన సుగ్రీవుడు వర్ష కాలము దాటినను ఇంకను సీతాన్వేషణ ప్రయత్నము చేయలేదు.

శ్లో॥ అర్ధినాముపపన్నానాం పూర్వంచాప్యపకారిణాం
ఆశాంసశృత్యయోహంతి సలోకేపురుషాధమః॥

శ్లో॥ శుభం వాయదివాసాపం యోహివాక్య ముదీరితం
సత్యేన పరిగృహ్లాతి సవీరఃపురుషోత్తమః॥

శ్లో॥ కృతార్థాహ్యకృతార్థానాం మిత్రాణాం సభవంతియే
తాన్మృతానపిక్రవ్యాదాః కృతఘ్నాన్సోపభుంజతే॥

ఒక పనికొరకై యొకరిని ఆశ్రయించి పూర్వము ఉపకారము చేయగా అతడు వానికి ప్రత్యుపకారము చేయుదునని చెప్పి ఎవడు చేయడో వాడు అధముడు మంచియైనను చెడ్డయైనను, ఎవడు తాను అన్నమాటను నిలబెట్టుకొనునో అట్టి వీరుడే పురుషశ్రేష్ఠుడు. ఒకరి వలన ఉపకారముపొంది తిరిగి వారికి ఉపకారము చేయని కృతఘ్నుడు చనిపోయినను వాని శవమును మాంసము తినువాడుకూడ ముట్టుకొనరు. సుగ్రీవుడు రాజ్యమును, భార్యను కూడబొంది సుఖములను

అనభీషించుచు పూర్వోక్త శార్యములను మరచినాడు, నా
పరాక్రమిగినవాడు నాధనుశ్శబ్దము వినదలచినాడేమో,
కావున నీవేగి నామాటగా విట్లుచెప్పుము.

శ్లో॥ సచసంకుచితః పంథాయేన వాలీహతో గతః
సమయేతిష్ఠ సుగ్రీవ! మావాలిపథ మన్యగాః॥

శ్లో॥ ఏకఏవరణేవాలీ శ్చ రేణ నిహతోమయా,
త్యాంతు సత్యాదతిక్రాంతం హిష్యామి సబంధవం॥

సుగ్రీవా! వాలి హతుడైపోయిన మార్గము, ఇంకను
మూతపడిపోలేదు. నీవా మార్గముననుసరించి మన సంకేతము
ను మరువకుము. ఒక బెణముచే వాలియొక్కడే చంపబడెను
సత్యము వీడిన నిన్ను సబంధవముగా చంపెదను”

భా॥సం॥ శ్రీరాముడు జితశ్రోధుడుగదా! యిట్లు పలుక
తగునా అనవసరము లేదు ఆతని కోపము కేవలము
కృతఘ్నులపైననేగాని యితరులపై అనవసరముగా చూపడు
కాక “శ్రోధము” ఆయన ఆధీనములోనున్నదిగాని, ఆయన
క్రోధమునకు వశముగాదు. అదియు బలవంతముగా కొన్ని
పరిసితలలో తెచ్చుకొనునట “శ్రోధమా హరయత్ త్రివం
“కోపమును తెచ్చుకొనెను” అని వాల్మీకి రామని గూర్చి
పలికెను. సుగ్రీవుడు కృతఘ్నుడు కాగాదను దృష్టితో పలికిన
మాటలేగాని అన్యములుగావు ముందా విషయము
తెలియును.

రాముడిట్లు పలుకగా లక్ష్మణునకు కోపమువచ్చి

“ఇప్పుడేవీయి ఆకృష్ణుని సంహరించెదరు” అని పలుక రాముడాతనిని సమాధానపరచి” మిత్తుని చంపుట మహా చాపము, విచక్షణాన్వితముతో ఆతడు కృతిష్ణుడు కాకుండి నట్లును మన కార్యము నెరవేరునట్లును చేయవలెను” పూర్వ స్నేహితుడగు ఆతనిని మంచిమాటలతోనే పలుకరింపుము, ఆపెని చూచుకొందుము” అని పలుక లక్ష్మణుడు మిక్కిలి కోపముతో శీఘ్రముగ కిష్కింధకే తెంచెను, అతనిని చూచిన వానరులు భయపడి పరుగెత్తుకొనిపోయి సుగ్రీవునకు చెప్పిరి. కాని ఆతడు మత్తుతో వీరిమాటలు వినిపించుకొనలేదు అంగదుడు దీచుడై లక్ష్మణుని సమీపింపగా సౌమిత్రి “అంగడా! అన్న గారి వ్యసనముచే తపించిపోవుచున్న లక్ష్మణుడు ద్వారమువద్దవున్నాడు. అతని మాటలు వినిదలచిన వెంటనే ఆతనిని లోనికి పిలిపించుకొనుము, “అని నామాటలుగా సుగ్రీవునితో చెప్పుము” అని పలుకగా అంగదుడు భయపడి ఒక్క అంగణో సుగ్రీవుని వద్దకువచ్చి ఆతని చాదములు పట్టుకొని లక్ష్మణుని మాటలు వినిపించెను.

అంతలో “ప్లక్షుడు” “ప్రభావుగు” ఆంజనేయుడు” అను గుంతులు వచ్చి అంగదుడు చెప్పిన దానినే మరల చెప్పగా సుగ్రీవుడు వెనకొంది “లక్ష్మణుడుకోసము తెచ్చు కొనుటకు కారణమేమి? వారికి నేనేమియు అపకారము చేయలేదే! నా విరోధులెవరై న నామీద వారికి కోపము తెప్పించిరేమో! స్నేహము సంపాదిండుట సులభము కాని దానిని నిలబెట్టుకొనుట కష్టము మహాత్ముడగు రాముడు

చేసిన దానికి ప్రత్యుపకారము చేయకుండటచే భయపడుచున్నాను” అనగా ఆంజనేయుడిట్ల నెను.

రాజా! రాముడు చేసిన ఉపకారము మరచినందున లక్ష్మణుడిట్లు (వచ్చు) చేయుటలో ఆశ్చర్యములేదు. రాముడే పంపియుండవచ్చును ఆతడు నీకొరకై వాలించిపి కిష్కంధా రాజ్యము నీకిచ్చెను కాని నీవు మైకము చే కార్యమును మరచితివి. అందుచే కోపము కలిగియుండును. శరత్కాలము వచ్చినది కాని నీవు సీతా స్వేషణ ప్రయత్నము చేయలేదు ఇక ఆలసింపక చేతులు జోడించుకొని ముందు లక్ష్మణుని పోసన్నుని చేసికొనుము. రాజులు అడిగినపుడు మంత్రిలు నిర్భయముగ హితము నే పలుకవలయును గావున చెప్పుచున్నాను. శ్రీరాముడు తలంచుకొనిన సురాసురగంధర్వాది లోకముల నన్నిటిని స్వాధీనము చేసికొనిగలడు కావున శిరస్సువంచి రామునకు నమస్కరించి నీవిచ్చినమాటలు నిలబెట్టుకొని ఆతని ఆధీనములోనుండుము, నారాయణుని కాంతివంటి కాంతిగల రామునిలోనున్న మానవబలమును మాత్రమే చూచితివి. దివ్యాస్త్రిబలమును చూడలేదు “అంతవరకు రాకుండగనే తొందరగా రాముని శరణు చేడుము” అనిపల్కెను.

భా!నం. జీవులు భయములో పరమాత్మనెట్లు చేరుటయో ఎరుంగక సందేహించుచున్నపుడు వారి భయముతీర్చివారు పరమాత్మనెట్లు చేరవలెనో ఆ పరమాత్మ యెట్టివాడో తెలుపుట ఆచార్యకృత్యము ఇచట, సుగ్రీవుడు రాముని వలన

భయపడుచుండగా, అంజనేయుడాభయమును పోగొట్టి శ్రీరాముని సృష్టి, స్థితి, లయకారకత్వమును నూచించెను. “ఆతడు నారాయణవివరణి కాంతిగలవాడు” అనగా నారాయణుడు సమస్తచేత నావేతనములకు స్థానమగుట, వాని యందుండి వానిని పోషించుట. అవసానమున తనలో యుగించేనుకొనుట మొదలగు గుణములన్నియు కలవాడని తెలియజేయుటకే అంతేగాక “దివ్యాస్త్రబలసంపన్నుడు” అనుటతో ఆయస్త్రములచే నురాసురాదులను జయించినను, వానితోడనే నిప్పురక్షింపగలఁనుమా! కావున భయముపీడుము శిరసా నమస్కరింపుము అనగా ఆనన్యరక్షకునిగా శరణాగతిచేయుము. అని నూచింపబడెను. బాహ్యముగా అంజనేయుని మంత్రోత్పలతణము రాజభక్తి, నిర్భయత్వము, స్పష్టమగుచున్నది.

వెంటనే సుగ్రీవుడు అంగదుని పంపెను. ఆతడు వెళ్లి లక్ష్మణుని తోడ్కొని వచ్చుచుండగా త్రోవలో లక్ష్మణుడు అందమైన గృహములను, పూలతోటలను చూచెను. స్త్రీల పాటలను, అందెలరవళియువిని సిగ్గుపడి మరల కోపముతో ధనుష్టంకారముచేసెను. స్త్రీలకు దూరముగా నిలిబడెను. ఆధ్వని విని సుగ్రీవుడు భయపడి తారతో “తారా లక్ష్మణుని చూచుటకు నాకు మిక్కిలి భయముగానున్నది. మహాత్ములు స్త్రీల యెడల కోపముచూపరు. కావున ముందు నీవువెళ్లి ఆతని కోపమును శాంతింపజేయుము. పిదప నేను చూతును” అనెను. తారయు మైకముచే అడుగులు తడబడుచుండగా

అభరణములు జారుచుండగా లక్ష్మణుని వద్దకు వచ్చెను. అతడొకమెను చూచి, ఉదాసీనుడయ్యెను. అంత తొర

శో॥ కింకోపమూలం మను జేంత్రపుత్రం!

కస్తేన సంతిష్ఠతి వాఙ్మదేశే

కశ్చుష్ఠపత్రం వనమాపతంతం

దవాగ్ని మాసీదతి నిర్విశంకః॥

రాజకుమారి! నీ కోపమునకేమి కారణము? నీ ఆజ్ఞను ఎవడు అతిక్రమించగలడు? ఎండిన చెట్లుగల అడవిని దహించుచున్న కార్చిచ్చును. ఎవడు సమీపింపగలడు? అని మృదువుగా పలికెను. మొదట ఆమె రూపమును చూచుటకే అతడు సిగ్గుపడునట్లుండెను “మదవిహ్వలాశీ, సులక్షణా, నమితాంగయస్థిః, ఆమె రూపము మద్యపానముచే ఎఱ్ఱబడి రెప్పలు వ్రాతిపోవుచున్న కనులగలదట. శరీరము నిండ సంభోగ చిహ్నము కనపడుచున్నదట. వంగిన శరీరముతో నున్నదట. “అయినను అందమయినదట. వానరస్త్రీలుగూడ కామరూపిణులగుటచే ఆమెను (కోతిని) అందమైనదని చెప్పుటలో ఆక్షేపణ యుండదని పెద్దల ఆభిప్రాయము. ఆ వేషముతోనున్న తొరను చూచి స్త్రీసమీపించుటచే సిగ్గుపడి కోపమును మల్లించుకొని మహాత్ముడగు లక్ష్మణుడు ఉదాసీనుడై తలవంచుకొనియే ఆమె నూటలకు జవాబు చెప్పెను.

శో! కిమయం కామ వృత్తస్తేలుప్త ధర్మార్థ సంగ్రహః
భర్తా, భర్తృహితే! యుక్తే, సచైతన్యవబుధ్యనే!

భర్తకు హితము చేయుటలో ఆసక్తి గలదానా! నీ భర్త ధర్మార్థములను విడిచి కేవలము కామపరంత్రుడై యున్నాడు. ఆ విషయమును నీవు గ్రహించియుండలేదా!

భా!సం! ఇచట తారచాత్ర చాలా జాగ్రత్తగా పరిశీలించ వలెను. లక్ష్మణుడు తారను సంబోధించుచు “భర్తృహితే” తేభర్తా” అన్నాడు అనగా సుగ్రీవుడు తారకు భర్త అన్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది వాలి సుగ్రీవుని భార్యను అపహరించినపుడు దోషము అయినదిగదా! సుగ్రీవుడు వాలిభార్యను స్వీకరించి న దోషము కాదా!” అను ప్రశ్న వచ్చుచున్నది. రాముడు వాలిని చంపినపుడు ఆ వాలి వేసిన ప్రశ్నలకు సమాధాన మొసగినపుడు శాస్త్ర, శిష్ట లా కి కా చా ర ము ల ను దహరించెను అట్లే యిక్కడగూడ ఆ మూడింటిని గుర్తించ వలెను

శ్లో! అస్యత్వంధరమాణస్య సుగ్రీవస్య మహత్త్వనః
 సుమాయాంవర్త సేకామాలీన్నపాయాం వాపకర్మకృత్
 తస్యదంఢో వధిః స్మృతిః

సుగ్రీవుడు బ్రహ్మకేయిండగా ఆతని భార్యను బలాత్కారముగా స్వీకరించినాడు వాలి అందులకు మరణమే దండనము. ఇది శాస్త్రము - ఇప్పుడు వాలి చనిపోయినాడు అంతే గాక వాలియే స్వయముగా” సుగ్రీవుడు తారను అవమానింపకుండ చూచుచు అంగదుని పుత్ర సమానుడగా చూడ వలెనని కోరినాడు. కాక తారకు రాజ్య భోగాదులపై

మిక్కిలి అశగా నన్నిట్లు ఆమె మాటలవల్ల వెలికియిగన్నది
 శాస్త్రరీత్యా భర్త చనిపోయిన తరువాత ఆమెక ఐష్ట్యముండిన
 ఆతని అన్నదమ్ములలో ఎవడైన స్వీకరింపవచ్చు లేవర
 న్యాయముగూడ ఆనాడు అమలులోనుండియుండెడిది. కాక
 యీనాటికి మహావ్యూలలోగూడ కొన్నిచోట్ల కొన్నిజాతులలో
 మారుచునువుగూడగలదు. అది ఆయా జాతులవారి ఆచారమై
 యున్నది. ఆయాజాతులకది దోషముగాదు. అదియు స్త్రీ,
 పురుషులిరువురును ఇష్టపడినప్పుడను, కులతెప్పు ఆయా పంచా
 యితీలా విధించినపుడును జరుగుచుండవచ్చును. ఇందుకు
 శాస్త్రముగూడ-

శ్లో! మృతేచ అంగవైకత్యే రోగగిస్తేచ భర్తరి
 భర్త్యాత్యక్తాచయువతీ పునస్సంస్కారమర్హతి॥

“అని చెప్పియుండుటచే భర్త చనిపోయినగాని, అంగ
 వైకల్యము (సపుంసకుడు) కలవాడుగాని, రోగముతో
 గూడినవాడుగాని, అయిననూ భర్తచే విడువబడినను, ఆ
 యువతి మరల వివాహము చేసికొనవచ్చును.)

ఈ ప్రకారము తార సుగ్రీవునకు భార్యయగుటలో
 దోషములేదని పెద్దల నిర్ణయము.

శ్రీరామచంద్రుడు చేసిన యువకారమును మరచి
 వానర రాజగు నీ భర్త సీతాశ్వేపతి కార్యమునేవిస్మరించును
 ధర్మా ధర్మములు విచారింపవలసిన వానికి మధుపానము
 తగదు.

పానాదర్థశ్చ ధర్మశ్చ కామశ్చ పరిహీయతే
ధర్మలోభో మహాన్ స్తావత్కృతే హ్యప్రీతి కుర్వతః

పానము వలన ధర్మాధికామములు మూడును
నశించును. ఉపకారికి ప్రత్యుపకారము చేయకున్నచో
ధర్మహాని కలుగును. సత్య ధర్మాసక్తి కలిగిన మిత్రుడు అర్థ
కామములకు మూలము అట్టిమిత్రుని విడచిన అర్థకామము
లును నశించును ధర్మాధికామములకు లోపముగలుగునట్లు
మిత్రకార్యముచేయక విడిచినవానిని గూర్చి ఏమిచేయవలెనో
కార్యతత్వజ్ఞురాలవైన ఓ తారా! నీవే చెప్పుము” ఇట్లు పలికిన
లక్ష్మణుని మాటలకు తార “సరోత్తమా! సుగ్రీవుడు కామా
తురుడై శ్రీరామ కార్యమును మరచుట నిజమే వానిని
చంపి రాజ్యమిప్పించిన యుపకారమునకు నీతాన్వేషణము
ప్రత్యుపకారము కాని సుగ్రీవుడు మన్మథ బలమునకు వివశు
డయ్యెను నీవును శ్రోధ పరవశుడవైతివి.

శ్లో! కోపం కథం నామగుణ ప్రకృష్టః
కుమార! కుర్యాదకృష్టసత్వే
కస్త్యద్విధః కోపవశంహిగచ్ఛేత్
సత్వావరుద్ధః తపసః ప్రసూతిః

శ్లో! జానామి కోపం హరిషీర బంధో!
జానామి కార్యస్యచ కాలసగత
తచ్ఛాపి జానామి యథాఽవివహ్యం
బలం నరశ్రేష్ఠ! శరీరజస్యం!

శ్లో! సకామతంత్రే తపబుద్ధిరస్మి
త్వంవై యథామశ్యవశం పవన్మః
సదేశకాలౌహినచార్ధ ధర్మా
వపేక్షతే కామంతిగ్మనుష్యః॥

శ్లో! తం కామవృత్తం మమ సన్నికృష్టం
కామాభియోగాచ్చని వృత్త లజ్జం
క్షుమర్మ తావత్ పరమీహూతిః
త్వద్భూతిరం వాసరం వంశనాథం॥

కుమారా! సత్యగుణము కలిగి శాంతికి ఆకరమై గొప్ప
వీర్యముగల నీవంటి రాజప్రత్యుడు బలహీనునిమీదకి పోంచు
కొనవచ్చునా! రామునియొక్క కోపము వెలుగుదును అతడు
చేసిన దానికి ప్రత్యుపకారము చేయవలెననియు ఎరుగుదును,
సరోత్తమా! మన్నిధుని యొక్క బలము నైచుటకు
(అణచుటకు) సాధ్యము కాదనియు నేనెరుగుదును నీవు
కోపమునకు స్వాధీనుడవగుటచే కామతంత్రములా నీ బుద్ధి
చొరలేదు (అనగా కామకోధములు రెండును ఒకటేనుమా!
అతడు కామపరవశుడయితే నీవు కోధపరవశుడవై నావు.
మీ యిరువురకును భేదమేమి!) నీ వెట్లు కోధపరవశుడై తివో
అతిదురు అట్లే కామపరవశుడయ్యెను కామము
సందాసక్తిగలవాడు దేశకాలములను ధర్మాధర్మములను
లక్ష్యపెట్టడు గదా! (అట్లే కోధపశుడును సుమా) నా
సమీపముననుండి కామవృత్తుడై సిగ్గునుగూడ విడిచిన
వాసర రాజగు సుగ్రీవుడు నీ సోదరనిపతిటివాడు అట్టివానిని
క్షమించుము. ఈ శోతి పుట్టుకతోనే చపలాడుగదా! తపో

ధర్మాసక్తిగల మహర్షిగూడ అపేక్షలే కామాతురులై
 (స్త్రీ) వ్యామోహితులైరి.

శ్లో! పునస్సఖేలం మద విహ్వలంచ
 భర్తుర్హితం వాక్యమిదంబభాషే!

అర్థముగల మాటల నిట్లవలికి తార మరల విలాప
 ముగను, మదముచే మధురముగను, భర్తకు మేలు కలిగి చు
 వాక్యములనిట్లు పలికెను “సుగ్రీవుడు మీషనికొరకై యే
 కొట్లకొలది వానిరులను రప్పించుచున్నాడు. అంతఃపుర (స్త్రీ)
 లను చూడరాదను మగ్యాదను కాపాడి మోపలనే యుంటివి
 అయినను సత్పురుషులైన మిత్రులు అంతఃపుర (స్త్రీ)లను
 చూచినను దోషములేదు రమ్ము.

శ్లో! అదృలం మిత్రభావేన సతాందారావలోకనం॥
 అని లక్ష్మణుని తనతో అంతఃపురమునకు తోడ్కొని పోయెను

అచట శ్రేష్ఠమైన బంగారపుటానకముపై భార్యయగు
 రుచుతో గూడియున్న సుగ్రీవుని చూడగానే లక్ష్మణునికి కన్ను
 లెఱ్ఱబడెను. అది చూచి సుగ్రీవుడు భయముతో వణకు
 చుండెను. స్త్రీలందరును లేచిరి. అప్పుడు లక్ష్మణుడు “సుగ్రీవా!
 గత్యనంధుడు, కృతజ్ఞుడు అయిన మిత్రుడు పూజంపబడును.
 అమిత్రుడే కృతఘ్నుడయిన అట్టిపాపి ఇంకొకడుండడు.

శ్లో॥ శతమశ్వానృతేహంతి సహస్రంతుగవానృతే
ఆత్మానం స్వజనం హంతి పురుషంపురుషానృతే॥

శ్లో॥ పూర్వం కృతార్థోమిత్రాణాం పఠత్ప్రతి కరోజియః
కృతఘ్నస్సర్వభూతానాం సవధ్యః స్లవకేశ్వర॥

శ్లో॥ బ్రహ్మఘ్నేచ నురాపేచ చోరేభగ్నవ్రతే తథా
నిష్కృతిర్విహితా సద్భిః కృతఘ్నేనాస్తి నిష్కృతిః॥

ఒక గుఱ్ఱము ని త్తు న ని చెప్పి ఈయనివాడు నూరు
గుఱ్ఱములను చంపిన పాపమును ఒక గోవు నిత్తునని చెప్పి
యీయనివాడు వేయిగోవులను చంపిన పాపమును, ఒక
మనిషి విషయమై అబద్ధమాడినవాడు స్వజనమునుచంపి ఆత్మ
హత్య చేసినానిన వానిపాపమును పొందును మిత్రుని వలన
ఉపకారమునుపొంది, తిరిగి ఆమిత్రునికి ఉపకారముచేయని
కృతఘ్నునకు మరణమే శిక్ష బ్రహ్మహత్య, మద్యపానము,
దొంగతనము, వ్రతభంగము, చేసినవానికి సర్పదుష్టులు
ప్రాయశ్చిత్తము చెప్పినారు కాని కృతఘ్నునకు మార్త్రము
నిష్కృతి లేదు. నీ కార్యము నెరవేర్చుకొని మిత్రుడైన
శ్రీరాముని కార్యము నెరవేర్చవలసియుండియు కామపర
తంతుడవై దానిని మరచినావు వాలి పోయిన మార్గము
ఇంకను మూతపడలేదు ఆ మార్గము న నీవు పోవలదు".
అని పలికెను

వెంటనే తారలేచి "ఓ మహావీరుడా! నీ నోటినుండి
యిట్టిమాటలు వెలువడతగునా! శ్రీరాముడు చేసిన యువకా
రమును ఈతడు మరువలేదు. ఆతని దయచేతనే రాజ్యమును,

రుమను నన్నును గూడ బొందగలిగినాడు.

శ్లో॥ రామప్రసాదాత్ కీర్తిష కపిరాజ్యం చ శాశ్వతం
ప్రాప్తవానిహసంగ్రీవోరుమాం చ పరంతపః

శ్లో॥ సుదుఃఖం శయితుః పూర్వం ప్రాప్యేదం
సుఖముత్తమం
ప్రాప్తకాలం నజానీతే విశ్వామిత్రో యథామనః

శ్లో॥ పృథ్వావ్యాంకిల సంసక్తోదశ వర్షాణి లక్ష్మణ
విశ్వామిత్రోమహాతేజాః కింపునర్యః పృథగ్గనః ॥

సుగ్రీవుడు ఇంతకు ముందు చాలాకాలము దుఃఖముతో పండుకొనియుండి యీ సుఖమును పొంది విశ్వామిత్రమహర్షి వలె కాలమును గూడ మరచినాడు విశ్వామిత్రుడు మృతాచి (మేనకయని లోకమున ప్రసిద్ధి) యందాసక్తుడై పది సంవత్సరములు లోకమునే యెరుగనట్లుండెను సామాన్యుడు, అంగునను చపలబుద్ధిగల మర్కటము అయిన యీ సుగ్రీవుడే తే! ఈతిడు కామ పరతంత్రుడై ఆరాముని మరచుట దోషమే ఆ రామునివలననేగనా కీర్తిని రాజ్యమును, రుమను, నన్నును, గూడ బొందినాడు. అందులకు తమింపుము నీవును కోపమునకు వశుడవుగాకుము. శోట్లకొలది వానరులువచ్చి శ్రీరామ కార్యము నెరవేర్తురు. శాంతింపుము” అనెను.

భాగం! తార స్వభావము ఆమె రాజనీతి ఎదుటివారిని ఎలా మలచుకొనవలెనో మొదలగు విషయములు పై మాటలలో వ్యక్తమగుచున్నవి ప్రారంభములోనే “నీకేందులకంత కోపము?” నీ మాట ఎవడు అతిక్రమించగలడు? “అనుట లోడనే రామాజ్ఞ నిర్వర్తించుటయే మాయద్వేష్యము” అని స్పష్టము. ఇక ఆమె వచ్చినప్పటిరూపము లక్ష్మణునకు సిగ్గును కలిగించుటలో ఆశ్చర్యములేదు సంభోగ చిహ్నములతో కనబడుటలోడనే యాతిడు సిగ్గుపడినాడు. “క్షమారా!” అను సంబోధనలో” నీవింకా చిన్నవాడివి. ఈ సౌఖ్యాలు నీకేం తెలుసు” అన్న భావం ఉంది “నరేంద్రమా! అనుటలో ఉత్తమడవైన నీవే కోపమునకు లొంగిపోయినావే! కోతి యగు సుగ్రీవుడెంత! అని ధ్వనిగా బలికి ఆతడు నమ్రుడై యుండుటలో ఎట్లు ఆతనిని లొంగజేయవలెనో చల్లని చీవాట్ల వంటి మాటలతో మైమరపించెను “సుగ్రీవుడు కామపశుడు, నీవు కోరిధవశుడవు నీకూ వానికి భేదమేమి! “ఈ మాటతో నాతడు మరీ చల్లబడిపోయెను మరితన భర్తకు అనకూలంగా ఆరినిపై వాత్సల్యము కలుగునట్లుగా” ఆతిడు చపలుడైన కోతి అనియు నీకు సోదరునివంటివాడననియు పలుకుటలో ఆమె చాకచక్యము స్పష్టమగుచున్నది. విశ్వావిత్తునే కామ పరతంత్రునిగా ఉదహరించుటలో లక్ష్మణుడు తిరిగి జవాబు చెప్పటకవకాశము లేకుండచేసెను.

సుగ్రీవుడు వెంటనే లేచి పూలదండలు హారములు తీసివైచి వినయముతో చేతులు జోడించి లక్ష్మణా! శ్రీరాముని అనుగ్రహముచే ఈ రాజ్యము నాకువచ్చినది. ఆతిని

ధనుష్టంకారమునకు వర్జితములే వణికిపోయినవి. రావణుడు ఒక లెక్కయ్యా? నేను నిమిత్తమాత్రుడనే స్వశక్తిచేతనే రాముడు నీతను పొందగలడు. దాసుడనగు నేను చేసిన అవరాధమును ఊమింపుము” అనెను. ఆ మాటలకు లక్ష్మణుడు సంతసించి, “సుగ్రీవా! నీవంటి మిత్రుడు రామునకు దొరుకుటవలననే ఆతడు సనాధుడయ్యెను. నీవాతనితో సమానుకుడవు నీవలననే ఈ పని కావలెను. నీవు వెంటనే బయలుదేరివచ్చి రామునకు సమాధానము చెప్పుము దుష్టుడగు రాముని చూచి నేనట్లు పలికితిని ఊమింపుము” అనెను.

భా||సం. సుగ్రీవునకు మొదట హనుమంతుడును తరువాతి లక్ష్మణుడును కూడ శ్రీరామునిగూర్చి ఆతిని శక్తిసామర్థ్యములు చెప్పిరి వీరిరువులును ఆచార్య స్థానీయులే భగవత్కటాక్షముచే పొందిన ఐశ్వర్యాదులచే పరమాత్మనే మరచిన జీవుడు ఆచార్య స్థిరాబోధలవలన తాను కెనన దోషములకు వశాతత్తుడై పరమాత్మను వేడిసొనుట సుగ్రీవుని మాటలలో కానవచ్చుచున్నది భగవదాచార్య కటాక్షములచే జీవుడు పరమాత్మ సారూప్యమును పొందుట” నీవాతనితో సమానుడవు” అను లక్ష్మణుని మాటలవలన గ్రహింపనగును. అందుచేతనే ఆభగవత్సమానతచేతనే లక్ష్మణుడును సుగ్రీవుని ఊమింపగోరెను. అందువల్ల లక్ష్మణుని సౌశీల్యముగూడ గోచరించుచున్నది.

అంత సుగ్రీవుడు ఆంజనేయునితో “సర్వదిక్కులందు గల వానరులు వచ్చునట్లు కలుగుచేయుము” అనగా

అంజనేయుడు ఆ కాశ మార్గమున సేవకులను పంపెను. అదివరకే వార్తలనందియున్న వానరులు అక్షణములొనే కానుకలు గోనిరాగా సుగ్రీవుడు వానినందుకొని తృప్తిపడి వారికి సెలవిచ్చి పంపి తార మొదలగు అంతఃపుర స్త్రీలను లోనికి పంపి సేవకులచే బంగాసు పల్లకి పెప్పించి లక్ష్మణుని అదుకూర్చుండచేసి తానును అందు కూర్చుండి ప్రసన్నుని పర్యవేక్షించునందున్న శ్రీరాముని వద్దకుబోయి శిరస్సు భూమికి తగులునట్లుగా నమస్కరింపగా రాముడా తనిని లేవదీసి అలింగనము చేసికొని కూర్చుండ నియమించెను.

భా|సం. సుగ్రీవుడు లక్ష్మణ పురస్కరముగా రామునివద్దకు వెళ్లుట, ఆచార్య పురస్కరముగా భగవద్దర్శనమునకు వెళ్లుట సూచించుచున్నది లేకున్న ఇదివరకు ఆచార్యుడగు లక్ష్మణుని ఆశ్రయింపక స్వయముగనే భగవదాశ్రయణము చేయుటచే చాలివలన చావుదెబ్బలు తినవలసినచ్చినది స్వయముగా వెళ్ళిన యిప్పుడుకూడ ఏమి ముప్పురాగలదో” అందుననే ఆచార్య పురస్కరముగా వెళ్లెను. అంతేకాదు భగవానుని సమీపించి శిరస్సు భూమికి తగులునట్లు వంచి నమస్కరించుట “సర్వదా, సర్వథా” నీకు దాసుడన”ని తెలియచేయుటకే. అందువలన పరనూత్మకు కరుణ కలిగి తనయందు ప్రసత్తి చేసిన జీవుని తానే స్వయముగ దగ్గరకు చేర్చుకొని, తన సమీపమున కూర్చుండచేసికొనును ఇచట “శరణం” అను ద్వయ మంత్ర పదార్థముద్యోతకమగును.

సుగ్రీవుడు కూర్చొనగా రాముడు సుగ్రీవా!

శ్లో॥ ధర్మమర్థంబ కామంబ యంస్తుకాలేనిషేవతే
విభజ్య సతతంవీర! సదాజా హరిసత్తనం!

శ్లో॥ హిత్వాధర్మం తదా-ర్థచ కామం యంస్తునిషేవతే
సవ్యక్షాగ్రేయధానుస్తః పతితః ప్రతిబుధ్యతే॥

శ్లో॥ అవింత్రాణాం వధేయంక్షః పిత్రాణాం
సంగ్రహేరతః
త్రివర్గఫలభోక్తాతురాజా ధర్మేణయంబ్యతే॥

ధర్మార్థకామములను ఆయాకాలములలో విభజించు కొని యెవడు అనుభవించునో వాడు నిజమగురాజు ధర్మార్థములను విడచి కామమునే అనుభవించువాడు. చెట్టుచివర కూర్చొని ని ద చెందినవానివంటివాడు రాజు శత్రువులను చంపి మిత్రులను చేకూర్చుకొని, వారి కార్యములను గూడ చూడవలెను సీతాన్వేషణము-కును, రాణునితో యుద్ధమునకును సమయమువచ్చినది మంత్రులతో ఆలోచింపుము “అనగా సుగ్రీవుడు చేతులుజోడించి” రామా! మీ సోదరుల యనుగ్రహముచేతనే రాజ్యమాను పొందగలిగితిని. ఉపకారమునుపొంది ప్రత్యుపకారముచేయనివాడు అధముడు. నన్ను తుమింపుము ఈ వానరులందఱును దేవగంధర్వాంశులతో పుట్టినవారు మహాబలవంతులు వీరు మన కార్యమును నెరవేర్చగలరు” అనెను అంతలో ఎరగిని ధూళిపై కెగురుచుండ కోట్లకొలది వానరులువచ్చి అంజలించి నిలబడిరి సుగ్రీవుడు వారి వారి సేనాధ్యక్షులకు వారి సైన్యముతోనుండ నియమించి పంపి “రామా! ఈసైన్యమంతయు నీయధీనము

నీ వెట్లు చెప్పిన ఆల్లెనడకును, ఆజ్ఞాపించును” అని పలుకగా రాముడు సంతోషించి “సుగ్రీవా! మొదట నీత ఎచ్చటనున్నదో బ్రతికియుండినో లేదో ఆమెజాడ గనుగొని రావలెను. నీత డ్డేమయు, గావూని నివాస ప్రదేశము ఎరిగినదిదప కాలానుగుణముగా చేయదము” అనెను

అంత సుగ్రీవుడు కనత్తుడను వానరని పిలిచి “వాన రోత్తమా! నీవు నీ సెన్యనతో తొక్కు దిక్కు నకు పొమ్ము గంగా, సరయూ, కాశీ మొదలగు నదిప్రాంతములును, విదేహ మాళవ, కాశీ మొదలగు దేశములందును, యవ సువర్ణ రూప్యక మొదలగు ద్వీపములందున్ను, ఇత్సువధు. క్షీర, శుద్ధ మొదలగు సముద్రప్రాంతములందును వెదకుడు ఆ శుద్ధ జలసముద్రమునకవశల బంగాళ కొండ, ప్రాంతమును చివరకుదయ పర్వతము వగుకు వెదకుడు ఆపైన నూర్య కాంతి యుండదు గావున మీగు పోలేరు ఒక నెలదినములలో మీరివన్నియు వెదకిరావలెను, నెల దాటిన మరణమేళిత” అని పలికెను

తరువాత అంగదుడు, హనుమ తడు నీలుడు, జాంబ వంతుడు మొదలగు వారిసమూహి మీగు దక్షిణ దిక్కునకు పోవలయును, గోదావరి కృష్ణానేటి, మొదలగు నదిప్రాంతము లును, విదర్భ, ఋషిక, మహిష మొదలగు దేశములును, సహ్యా, చులయ మొదలగు పర్వత ప్రాంతములును, చందన ద్వీపమును, మహేంద్ర పర్వతమునందును చూడుడు, ఆ కొండ చరియలనుండియే దక్షిణ సముద్రము లగుదు నూరు యోజనముల దూరములలో నొద్వీపముగలదు. అది

రావణుని నివాసము, అందు వెదకుడు. సముద్రమున ఛాయా
గ్రాహికలను, జాగ్రత్త. అది దాటిన పుష్పితకము. సూర్య
వంతము మొదలగు పర్వతములను ఆపైని భోగవతీ కట్టణ
మును కలవు. అవి యన్నియు వెదక నెలలోజలలో తిరిగి
రావలెను” అని పలికెను

పిదప సుషేనుచూచి “నీవు మరీచి పుత్రులగు
మారీచాది వాసులు సుశోడ్కున, పడమటి దిక్కునకు పొమ్ము
సురాష్ట్ర, బాష్ఠీ, శూరసేన మొదలగు దేశములను, పోన్న
వకుళ మొదలగు వృక్షములతో నిండిన వనములను సింధు.
హేమ మొదలగు నదీ ప్రాంతములను వెదకుడు పారియాత్ర
పర్వతమునందు గంధర్వులున్నారు. వారివంశకు పోకడ ఆ
కొండదాటి వజ్రపర్వతమునందు వెదకుడు అచటలవణసముద్ర
మున చక్రవంతిమును పర్వతమున, పిశ్చకర్మచే కేయిలంచుల
గల చక్రము నిర్మించబడినది. దానిని రక్షించు రాక్షసులను
పురుషోత్తముడు చంపియా చక్రమును పంచజన్మడను రాక్షసుని
చంపి పాంచజన్యమును శంఖమును స్వీకరించెను. అచటనుండి
వరాహ పర్వతము మీదుగా మేరు పర్వతమును చేరుడు అచట
“మేరునావత్” అను మహర్షికి నమస్కరించి నీతి వృత్తాంతము
చెప్పి అచట వెదక నెలదినములలో తిరిగి రండు” అని పల్కెను.

అనంతరము “శతవతి” అను వానర వీరుని పిలిచి
శత్రు దిక్కునకు పంపుచు” నీవువై వస్వతి కుమారులతో
కలిసి బయలుదేరి. మేగ్ధ, పుళింద, మొదలగు దేశములను,
కాశము, దేవసఖ మొదలగు పర్వత ప్రాంతములను వెదకి
క్షైలాసమునకు వెళ్లుడు. ఆపైని కౌంచ పర్వతమును దాటి,

సిద్ధాశ్రమమును అతిక్రమించి, “శైలోద” నదినిడాటి అవణ
గిరి మధ్య సోమగిరియందు వె ద కు డు అపైని పోవుటకు
మార్గము లేదు గావున నెలదినములలో తిరిగి రండు ఎవరు
సీనుఁబాది శ్రీరామునకు సంతోషము కలిగింతురో వాడు
నాదయ్యను పాత్రుడై నాతో సమానముగ భోగములను
అనుభవించగలడు” అని పలికెను పా న రు లు బీరములు
వలుకుచు బయలుదేరిరి

అనంతరము ను గీవుడు ఆంజనేయుని పిలిచి ప్రత్యేక
ముగా” వానర వీరా!

శ్లో॥ నభూపౌ నాంతరిక్షేవా నాంఘరీ నాపంరాలయే
నాప్పువాగతి సంగంతే పశ్యామి హరిపుంగవ!

శ్లో॥ విదితాస్పర్శలోకాస్తే ససాగరధరాదరాః
గతిర్దేగశ్చ తేజశ్చ లాఘవంబవంహాతపి॥

శ్లో॥ పితంస్తే సదృశం వీర మారుతస్య మహాజనః
తద్యథాలభ్యతే సీతాతత్త్వమే వోపపాదయం॥

శ్లో॥ త్వయ్యేవ హనుమన్నస్తి బలం బుద్ధిః పరాక్రమః
దేశకాలాను వృత్తిశ్చ నయంశ్చ నయం పండిత!

భూమ్యాకాశ స్వర్గజలాదులందున నీ గమనమునకు
అడ్డులేదు. నీతో సమానుడును లేదు. సమస్త లోకములను,
సాగర పర్వతాదులను, నీవెరుగుదువు. సురాసురులెల్లరను

నీకు తెలిసినవారే గమనము, బలము, లాఘవము మొదలగు
వానితో సీతబడియగు వాయువుతో సమానుడవు. బుద్ధి, బల
ము, పరాక్రమము దేశకాలానుసారముగను పయోగింపుము
నీవే సీతను కనుగొని రాగల నమహిడవు” అని పలికెను.

భా|సం- సుగ్రీవుడు ఆంజనేయుని గూర్చి పలికిన మాటలు
ఆంజనేయునిశక్తి సామర్థ్యములు చాటుచున్నవి.
శ్రీరాముని దర్శించినది మొదలు ఆంజనేయుని మాటలూ,
శ్రీరాముడు ఆంజనేయునిగూర్చి పలుకుట ఆతని రాజనీతి,
రాజభక్తి, ధైర్యమైన పలుకబడి సమయస్ఫూర్తి స్పష్టమగు
చున్నవి. ఈ సుగ్రీవుని మాటలతో ఆతడెంత ఉన్నతుడో
స్పష్టమగుచున్నది ఇపుడు సుగ్రీవుడు పలికిన మాటలలోగల
సారమంతయు ఈ కాండమున ఇప్పటి నుండి కనపడుచు
నుండర, యుద్ధ కాండములలో ఆతని విశ్వరూపము
నందర్శింపనగును.

శ్రీరాముడు అదివరకే ఆంజనేయుని బుద్ధిబలాదులు
బాగుగా ఎరిగిన వాడగుటచేతనే వేలియుంగరము నాతని
కిచ్చి “వీ రాగ్రేసరా” ఈ అనవాచనలన సీత నిన్ను
గుర్తింపగలదు. బలపరాక్రమాదులలో నాటిలేని వాడవగు
నీవే సీతను వెదకిరాగలవు

శ్లో|| అతిబల! బలమాశ్రితస్తవాహం

హరివర! విక్రమ విక్రమై రనంతైః

పవనసంత! యథాబద్ధిగమ్యతే సా

జనతసంతా హనుమన్! స్తథా కురుష్వ||

ఓ మహాబలా! నేను నీబలమును ఆశ్రయించియున్నాను హరివరా! అత్యధికమైన విక్రమాదులతో పరాక్రమింపుము వాయువుతా! జనకసుతయగు సీత ఏవిధముగా కనుగొనబడగలదో హనుమా! ఆవిధముగా ప్రయత్నింపుము" అని పలికెను. ఆంజనేయుడు ఉంగరమందుకొని కన్నులకద్దుకొని రామ సుగ్రీవులకు నమస్కరించి తనవారితో బయలుదేరును.

భా!సం- ఆంజనేయుడు తనవద్దనుండి వచ్చిన వాడని సీత గుర్తుపట్టుటకొరకై రాముడు తన చేతిపేలియుంగరమును అతనికొసగెను. ఇందరు వానరులు యువరాజు అంగదుడు ఉండగా ఆతనికి యొసగుటయేమి? అనగా మొట్టమొదట రామాంజనేయుల కలయికలానే ఆంజనేయుడు చాలగొప్ప వాడని రాముడు గ్రహించి దూతకు తగిన లక్షణములు కలవాడని లక్ష్యమినితో పలికెను అనంతరము ఆంజనేయుడు రామ సుగ్రీవులకు మైత్రి కలిగించుట, వా లి చ ని పో గా తారను ఓదాగిన విధము సుగ్రీవుడు కామ పరతంత్రుడై రామకార్యము మరువగా ఆతనికి విషయజ్ఞానము కలిగించి, ధైర్యముతో నీతి చెప్పట మొదలగు వానివలననే గాక, సుగ్రీవుడు ఆంజనేయుని గూర్చి పలికిన మాటలవలన కూడ ఆతని శక్తిసామగ్ధ్యాదులు, బుద్ధి సూక్ష్మత, కార్యనిర్వహణాదక్షత గ్రహించి అతడే తిప్పక పరిచేసికొని రాగలడని నిర్ణయించుకొని ఆతనికి ఉంగర మొసగెను ఇది బ్రహ్మము.

అంతర్యముగా పెద్దలు మరొక విషయము చెప్పదురు. రాముడు పరమాత్మ సీత జీవాత్మ పరమాత్మను వదలి అన్యదృష్టికలిగి సంసారబద్ధుడై దుఃఖించు జీవుని పునరుద్ధరించు

టకు ప ర మా త్మ యే, సర్వోక్షణములుగల ఆచార్యుని వరించును. ఆ ఆచార్యుడే హస్తము ఆతినిద్వారా పరమాత్మ జీవునకందించునదేమి? అభయ మొసగుట పరమాత్మ-

శ్లో॥ సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేతం కరణంవ్రజ
అహంత్యా సర్వపాపే బ్యేమోక్షయిష్యామి
మాశంచుః॥

అని అభయమొసగుచు అభయ హస్తమును చూపెను కదా! ఆ హస్తమునందలి ఉంగరమే రాముడు ఆంజనేయుని ద్వారావగపెను హస్తమునకు భూషణము కేవలము ఉంగరముకాదు అభయ మొసగుటయే హస్తమునకు భూషణము “హస్తభూషణము ఇచ్చుట” అనగా “అభయ మొసగుట” అని అర్థము” నిన్ను నేను రక్షించెదను” అని ఓదార్పుటయే అభయ మిచ్చి తి న ని కబురుచేయుట, ఇది ఆచార్యునిద్వారానే జరగవలెను. ఆంజనేయుడు అదివరకే ఆచార్యుడుగా గుర్తింపబడినవాడు గావున ఆతినిద్వారానే ఉంగరము (హస్తమునకు భూషణము) అయిన అభయ ప్రదానమునువర్త రాముడను పరమాత్మ సీత అను జీవునకు పంపెను, అని చెప్పదురు.

ను దరశాండలో సీతమ్మ ఆంజనేయుడిచ్చిన రామా నామాంకిత మైన ఉంగరము చూచి మిక్కిలి సంతసిగించినదట.

శ్లో॥ గృహీత్వాప్రేక్షమాణానాభర్తుః కరవిభూషణం
భర్తారమివసంప్రాప్తాజానకీవందితా, భవత్॥

ఇచ్చట కూడ కనివిభూషణముగా “పరమాత్మ యొగింప అభయ ప్రధానమని పెద్దలు చెప్పదును దానికి అనుగుణముగనే నీతి గురుగా “శిరోమణిని” ఒకగుట తామ శిరసా అంగీకరించినట్లు తెలియజేయుటయేనట”

గాముడు ఆంజనేయునితో సలికిన చివరి మాటలలో మరియొక ధ్యాయున్నదని పెద్దలు చెప్పగలుగు. సర్వేశ్వర డు ఈలోకమున వేదమతియ సత్యవిప్రచండగా దానిని ఉద్ధరించుటకై శేషునకు స్వశకునోపగి, భౌద్ధ, చార్మక, సామండాది, మతములను ఎరిగించి కర్మాచరణ ప్రధానమగు వేదమతములను ఉద్ధరింపుమని చెప్పినట్లు అదియే ఇందులో ద్యోతకమగును.

అతిబల - మిక్కిలి బలము కలవాడా! అనగా (శేషుగు భూమిని భరించుటచే మిక్కిలి బలముకలవాడు సామ్రాజ్యము) ఇక సర్వశక్తులు అనగా ఉభయవిభూతులు (నిత్య విభూతి, ప్రావిభూతి “అనగా” నిత్యము - ఎల్లప్పుడు నుండు పరమ పదైశ్వర్యము లీల-తన విలాసముకొరకై సృష్టించుకొన్న ఈ లోకమందలి ప్రకృతి సంపద, కలిగిన మహాబలాడవు - ఆని భావము - బలమా శ్రీతస్తవాహం - ఈ రెండుబలములు కలిగిన నీపై నేనాధరపడియుంటిని పరమాత్మ నెఱుగవలెనన్న పరమాత్మచే నొసగబడిన వేదమతియొద్దరింపబడవలెను గదా! అందుచే హరివీర! దోషసంకలితములైన సర్వమతిములను హరించువాడా! “విక్రమ, విక్రమైరనల్పైః” అధికపరాక్రమముతో” అనగా అమితములైన వేదాదులలోగల అఖండ

పాండిత్యముతో పరాక్రమింపుము పర + ఆక్రమించు = పరమాత్మను గ్రహించుట, ఇతరులను ధ్వంసముచేసి “ఆక్రమిచుట” చేయుము అనగా నేనొకరిని భయవిభూతి క్షుల్లు, వేదము, వీనితో ఇతరులను ఏవిధముగా నశింప చేయగలుగుదునో అట్లు ఇతరులను ఆక్రమింపుము.

“జనకసుతి” అనగా కేవల కర్మాచరణలై యజ్ఞదుల నాచరించు జనకములచే కుమార్తెలై ఆదరింపబడినది జనకాదులు కర్మాచరణమున ప్రసిద్ధులు, లేక (జనకములచే ఆచరింపబడినది) “అది వేదమితే సిద్ధాంతము” దానిని ఏ విధముగా పొందబడినదో ఆధిమిగా ప్రవర్తింపుము అని పరమాత్మ వేదబ్రాహ్మము (కర్మ విహీనములగు) చార్వాక పాషండాది మతములను ఖండించి సత్ కర్మామృతాన ప్రధానమైన వేదమతమును, ఉద్ధరింపుమని, ఆచార్య స్థానీయుడైన ఆంజనేయునకు చెప్పెనట సాధారణార్థము - మిక్కిలిబలము కలవాడవు, కపిశ్రేష్ఠుడవు, వాయువుశ్రేష్ఠుడవు, ఆగు ఆంజనేయా! నీ పరాక్రమమును చూపి నీపై ఆధారపడి యున్న మా కార్యముగు నీతమ్మను వెదకటకై విక్రమింపుము.

తరువాత నెలదినములలోనే తూర్పు, పడమర, ఉత్తర దిక్కులకు వెళ్ళిన వానరులు తిరిగివచ్చి నీతమ్మ జాడతెలియ లేదనియు, దక్షిణ దిక్కుకు వెళ్ళిన ఆంజనేయుడే తప్పకమంచి రాగలడనియు సలికిరి. శ్రీరామాదులెల్లరను అదే అభిప్రాయముతో నుండిరి

ఆంజనేయుడు తనవారెల్లరితో కలిసి పట్టణములు, పల్లెలు, కొండలు, ఆడవులు వెదకుచు వింధ్య పర్వత ప్రాంత

ములకు పోవునదికే నెలదినములు గడిచిపోయెను. వారికి మిక్కిలి దాహమువేసెను ఆ వర్షతి బిలమునుండి తడిసిన రెక్కలుగల హంసలు వచ్చుచుండట చూచి ఆంజనేయుడు అందు తప్పక నీడుడునని ఊహించి తనవారందరితో ఆ తి కష్టముతో ఆ బిలములో ప్రవేశించెను. అచట బంజారు భవనములు, రత్నమయములైన విమానములు, కాంతాలు వెదజల్లు పూలతో గూడిన వృక్షములు గలవు. వాటిని చూచుచుండగా అచట ఒక తాపసి కనపడెను. ఆమెనుచూచి ఆంజనేయుడు “నీవెవరవు? ఈ గుహ యెవరిది?” అని అడుగ అమె “ఆగుహ హేమ అను అష్టరకాంకిది” అని, దానవ శిల్పయగు మయుడు నేయి సంవత్సరములు తపయొన రించి బ్రహ్మచే వరములనుపొంది, దీని నిర్మించి ఇందు “హేమ”తో గూడ నివసించి ఉండగా ఇద్రుడాతనిని చంపెననియు తాను మేనావ కుమార్తె స్వయంప్రభవని యు, హేమ తనకు స్నేహితురాలగుట ఆమె మాట ప్రకారము తానందుండి, ఆ పుష్పద్యులగును కానాడు చుంటివనియు పలికి “మీరెవ్వరు? ఇందులకేల వచ్చితి? ఇక్కో ఈ పండ్లు తిని నీగుత్తాచి నెను వినదగినదే అయినచో మీ వృత్తాంతమును చెప్పు” అని పలికెను

వానరు స్వయంప్రభ యిచ్చిన పండుశిని, నీగుత్తాచి, ఆకలిదప్పులను తీర్చుకొని నేనదరి గరిగిన రామ సుగ్రీవదుల వృత్తాంతమంతయు చెప్పి “అయ్యో! నీతియను వెదకుచుండగా గడుపుదాటినది అయినను ఈగుహ దాటిచి పుణ్యమొకట్టు కొనుము ఇంకను వెదకవలెను”. అని పలుక! ఆమె తన

తపశ్శ్రవణావమువలన వానిని కుమారమువలన చేర్చెను వారును వింధ్య రహస్యమందిలి చూచుట బహువృక్షముకింద చేరిరి.

అంత అంగదుడు వానరులను చూచి “మనము బయలుదేరి నెలగాటి గిడుడు, కీరినది ఇప్పుడు సుగ్రీవునివద్దకు వెళ్లి, “సిరి కన దలెదు” అని చెప్పిన అతిథి మనలను తప్పక చంపును వానిచే చూడబడుటకంటే ఇచ్చటనే ప్రాయోపవేశముచేసి చనిపోవుట ఉత్తము మాత్రంబిదియందుగల ద్వేషముచే అతిథి నన్ను తప్పి చంపును. రాముడే నా హింద కయితో యువరాజు పూర్ణాభిషేకము గ్రావింపజేసెను. కాని సుగ్రీవుని జేయలేదు నీలని వెదకనిదే అచటకు వచ్చుట వ్యర్థము ఇచ్చటనే ప్రాణములు విడిచెదను” అనగా తాత్పర్యము వానిని “ఈ ఋషి బీజమున తిలదాచి నొనిచో మనలనెవ్వరూ ఏమియు చేయజాలడు” అనెను వానరు లెల్లరును సంతసించి - బయలుదేరిరి.

కాని ఆరిజనేయుడు కార్య సాధకుడు కాన అందులకు ఇప్పవడ! “అంగదుడు అష్టాంగ బద్ధుగలవాడనియు, చతుర్థశ్చక్రములు గలవాడనియు చతుర్బలములతో కూడిన వాడనియు, సామర్థ్యముగలవాడనియు ఎరిగినవాడగుటచే సామాన్యులయములతో వారికి నచ్చుచెప్పి కార్యసాధన చేయవలెనని అనుచించి, భేదోపాయముచే భేదముకల్పించి, పిదప దుష్టోపాయమువలన భయము కలిగింపచూచెను. “అంగదా! చపలచిత్తులగు వానరులు భార్యా పుత్రులను విడిచి ఎల్లప్పుడును నీ ఆజ్ఞకు లోబడి యుందురనుకుంటివా!

కాక సుగ్రీవుడు బలవంతుడు వానితో విరోధము కల్పించుకొని
 నుట మందిదికాదు ఈ బిలము వందున్నను అత్యుబుని
 బాణములు ఈ పర్వతమును భేదించుకొని వానరులును
 సంహరించును అందుకు భయపడి యీ వానరులు మరల
 సుగ్రీవునే చేరుదురు ఒంటరి వాడవై నీవేమి చేయగలవు?
 కిష్కింధకు పోయినయెడల సీతల్లిపైగల ప్రేమచే సుగ్రీవుడు
 విన్నేమియు చేయడు అని పలుకగా అంగదుడిట్లనెను.

వాయుపుత్రా! సుగ్రీవుడు ఉత్తమ బుద్ధికలవాడుకాదు
 తన అన్న గుహలో శత్రువులకు చిక్కి యుండగా రాయి
 మూతవేసి యింటికి వచ్చెను. అన్నభార్యను తనకు భార్యగా
 స్వీకరించెను ఉపకార మొనర్చిన రామునే మరచెను, అత్యుబుని
 బాణములకు భయపడి సీతను వెదకుటకై వానరులను పంపెనే
 గాని, రామునితోగల స్నేహమువలన గాదు, అట్టివాడు
 శత్రుకుమారుడనగు నన్ను కాపాడునా! ఔరసుడగు కుమారు
 నకు రాజ్యమిచ్చుట న్యాయము గాని నన్ను చేరనీయుడు
 కావున నేను ప్రాయోపవేళముచేసి మరణించెదను రామ
 అత్యుబులను, సుగ్రీవుని, మాతల్లిని, తల్లివంటి “రుమ”ను
 సమన్వార పూర్వకముగా అడిగితివని చెప్పము. అని పలికి
 దర్పపై ప్రాయోపవేళము చేసెను.

వానరులును దుఃఖించుచు తాముగూడ చనిపోవుటకే
 నిశ్చయించుకొని జరిగిన కథ అంతయు చెప్పకొనుచుండగా
 “సంపాతి” అను పక్షివారిని భక్షించుటకు వచ్చుచు వారి
 మాటలలో తన సోదరుడగు “జటాయువును గూర్చి విని”

ఎవగుమీరు? జటాయువు నా సోదరుడు ఆతడు రామునకేట్లు
మిత్రుడయ్యెను? ఎట్లు మరణించెను? అని అడగగా అంగదు
డిట్లుపలికెను “పక్షిరాజా! తండ్రి యజ్ఞచే అరణ్యవాసము
చేయుచున్న రామునకు దండకారణ్యములో జటాయువు
స్నేహితుడయ్యెను రామలక్ష్మణులను మోసపుచ్చి రావణుడు
సీతను అపహరించుచుండగా జటాయువాతని ఎదిరింప
రావణుకు జటాయువు రెక్కలు నరికిచంపెను. రాముడు
సీతను వెదకుచువచ్చి జటాయువునకు సంస్కారమొనరించి
ఆతనికి శత్రువు శూకములను కల్పించి కిష్కింధవచ్చి వానిని
చంపి సుగ్రీవునకు రాజ్యమిప్పించెను. సుగ్రీవుడు సీతమ్మను
వెదకుటకై మమ్ములను పంపెను. కాని గడువు మీరినందున
మేము తిరిగి వెళ్లిన ఆతడు మమ్ములను చంపునని పొయ్యో
పచేక్షము చేసితిమి, ఆ రావణునిగూర్చి నీకేమయిన తెలిసిన
చెప్పుము అని వలెను.

ఆ మాటలు విన్న సంపాతి “వానరులారా! ఆ జటాయువు
నా సోదరుడు, ఆతనిని చంపిన రావణుడు నాకును
శత్రువే ఆతడొక స్త్రీని ఆకాశమార్గమునగొని పోవుచుండగా
చూచితిని. రాముని కీర్తించుచుండుటచే ఆమె సీతయే
కావచ్చును ఇ చటికి నూరుయోజనముల దూరములో
నముద్ర మధ్యమున లంకానగరముకలదు. అక్కడ రాక్షస
స్త్రీలచే సీతమ్మ కాపాడబడుచున్నది. సూర్యరశ్మికి నా
రెక్కలు కాలిపోయినవి నేనెగురలేదు. నన్ను నముద్రము
వద్దకు గొనిపోండు. మా సోదరునకు ఉదక దానముచేయుదును”
అని పలుకగా వారు సంపాతిని నముద్రము వద్దకుగొనిపోయిరి

సంపాతి జటా మువ్రనకు ఉపక దానము చేసెను. వెంటనే ఆతనికి రెక్కలు వచ్చెను. ఆతడు మరల వారితో” వానరులారా! నిశాకరుడను మహర్షి నాశో “నీవు వానరులకు సీతవృత్తాంతము చెప్పిన తగువారి నికు రెక్కలు వచ్చును” అని చెప్పినారు అట్లే యిప్పుడు రెక్కలు వచ్చినవి ఉది శుభసూచకము మీకు సీతను కనుగొనగలరు. వెళ్ళరండు.” అని పలికి ఎగిరి పోయెను.

వానరులు సీతమ్మ వృత్తాంతము తెలిసినందులకు మిగుల సంతసించుచు గంతిల్లువైచిరి వెంటనే సముద్రపు లోయకు చేరిరి. లోకమునకు ప్రసిద్ధిబములైన ఆకాశము పలె అంతులేదయినను, భయగరి బల జంతువులచే నిండినది యు ఉత్తంగ తరంగములచే మహాభయంకరమైనదియు అగు సముద్రమును చూచిరి. సూర్యయోజనములు (800 మైళ్లు 1200 K M) సముద్రమును దాటగలవాడెవడు? అని మరల విచారమునబడిరి. అంగదుడు వారందరికిని ధైర్యముచెప్పి విషాదపడవలదనియు, అది మిక్కిలి దోషమనియు, ఆ విషాదము కోపించిన పామువెలె బంధించుననియు పలికి “ఈ సముద్రమును దాటి సీతమ్మను చూచి రాగలవాడెవడు? సుగ్రీవుని మాట నిలబెట్టి మరల మనము భార్యాప్రతులతో సుఖముగా నుండునట్లు చేయగలవాడుఎవడు” అని ప్రశ్నించెను మరల ఎవరెవరెంత దూరము పోగలరో వారి వారి బలముల నడుగగా పదియోజనములు మొదలుకొని సూర్యయోజనములు వరకు పోవువారే కాని తిరిగి వచ్చువాడు లేకపోయిరి. జాంబవంతుడు “వృద్ధుడనగుటచే వెళ్ళజాలన”ని పలుకగా

అంగదుడు" నేను నూరు యోజనములు వెళ్ళుదును. కాని తిరిగి గాగలనో లేదో అని నా అనుమానము" అని పలుకగా జాంబవంతుడు "నాయనా! నీవు యువరాజువు రాజు భృత్యుల చే పని చేయించుకొనవలెనే గాని, భృత్యులచే ఆతడు నియమింపబడగూడదు నీవు మా స్వార్థము నిన్ను రక్షించు కొనుట మా కర్తవ్యము కావున నీవు వెళ్ళవలదు" అని పలుకగా అంగదుడు "అట్లయిన యీ కార్యవైఖ్య సాధించబడును?" అని అడిగించుచుండగా జాంబవంతుడు "యువరాజా! నీవు విచారించకుము ఈ కార్యము సాధింపగలవానిని నేను ప్రోత్సహింపరచెదను" అని పలికి ఏకాంతముగా దూరముగా సుఖముగా కూర్చొని యున్నవాడును, లంఘనములతో మిక్కిలి శ్రేష్ఠుడను ప్రసిద్ధుడును ఆగు అంజనేయుని సమీపించి యిట్లుపలికెను

అంజనేయ ఇవటి రాజకీయములుకొంచెము గమనింపవలయును ఆజనేయుని బుద్ధి నాత్మత, కార్యదక్షత, రాజభక్తి ప్రత్యక్షము. అంగదుని మాటలలో ఆతనికి సుగ్రీవునిపైగల అసహ్యము, క్రోధము, స్పృహమగుచున్నది అది సహజమే. తన తండ్రి భూ వివరములో రాక్షసులను చిక్కియుండగా సుగ్రీవుడు ఒక రాతిబండ ఆ వివరము (కన్నము)కు అడ్డుగా పెట్టెనన్నను, అందులకు వాలి కోపింప శ్రీరాముని శరణు కోరి వాలిని చంపించెను. తాతను భార్యగా స్వీకరించెను ఈ విషయమున అతనిమనస్సును కలత పెట్టుటలో ఆశ్చర్యము లేదు కాని ఆ కలతతోనున్న అంగదునికి సుగ్రీవుని మోస్తు పూర్తిగా మారినదని ఏమార్తెయు గ్రహించెడి అవకాశము

లేదు, ఇది సహజము కాక అతనిది ఉడుకురకే నూ కాన
కోపము సహజము అందుచే గడవు దాటుటవలన తిరిగి వెళ్ళి
లేకయు సుగ్రీవుడు చంపునని భయము నీతి కనపడకుండుటచే
రామ కార్యము నెరవేర లేదని విచారము రామేశ్వరుల
సామర్థ్యము ఎరిగియుండుట, ఈ మొదలగునవి యన్నియు
ఆతని మనస్సును పూర్తిగాదొలిచివేసి సుగ్రీవుని సంపాదకు
దారితీయించినవి

చాల అనుభవముగల “బుద్ధియుతాంవరిష్టుడు” అయిన
అజనేయుడు సుగ్రీవాంగదులను పడతీయ వీలుకాని బంధ
మున చిక్కుకొనునట్లు చేసెను అక్కడ సుగ్రీవుడు అంగదు
నిపై పూర్తి మమకారము కలుగునట్లు చేసెను. సుగ్రీవునకు
సంతానమున్నట్లు ప్రత్యేకముగా ఎక్కడనూ పాయబడలేదు
అంగదుడు మాత్రము “జౌర సుపుత్రుడుగనుండువాని”
రాజ్యములో స్థాపించుటయుక్తము” అని పలికెను కాని
సుగ్రీవునికి జౌరసుకున్నట్లు లేదు, వాని చనిపోవుచు
అంగదుని “ఈతడు నీకు పుత్రుని మానుడు” అని సుగ్రీవున
కప్పగించెను కాంచనమాలను ఇచ్చెను తారను గౌరవముగా
చూడరునెను వీరినిట్టికి ముగ్ధుడైన సుగ్రీవుడు వాలివధకు
మిక్కిలి విచారించి అగ్నిదగ్గుడనగుదునని ఏడ్చెను కాని
రామాదు మాటలకు తేరుకొని వానర రాజ్యపట్టాభిషేక్తుడై
అంగదుని కౌగలించుకొని యువరాజు పట్టాభిషేకముచేసి
తారను బార్యగా స్వీకరించెను తార తనకెప్పుడు బార్య
అయినదో అంగదుడు తన కుమారుడే అగునట్లు చూచుట
న్యాయమేగదా! “అంగదం సంపరివృజ్య యౌవ

రాజ్యేభిషేచయత్” పుత్రిగాత్ర పరిష్కంఘముచే సుగ్రీవుని లో ఏమాలిన్యము లేకుండుటయు, అంగదుని విషయములో కోపము లేకుండుటయు నిర్వివాదము.

కాక సుగ్రీవుడు తన భార్యయగు “దుమ” పై కంటెను తారపై మిక్కిలి ప్రేమయు, ఆమెను మిక్కిలి గౌరవించుటయు, ఆమెద్వారానే తనరాజకీయములన్నియు నెరవేర్చు కొనుచున్నట్లును కనపడుచున్నది. కనుక సుగ్రీవునకు వారిని పురిపై కోపము లేనట్లే స్పష్టము.

వారి భూవివరములో చనిపోయెననియే మంత్రులు మొదలగువారి బలవంతముచే పట్టాభిషేకము గావించుకొనుట స్పష్టముగదా! అదే దృష్టితో వారి చనిపోయెననియే తారనుగూడ గ్రహించియుండవచ్చును. కాని వాటితిరిగివచ్చుటచే అతడు బ్రతికియుండగా తారను సుగ్రీవుడు గ్రహించెనని అంగదుని శ్రోధము “జీవతో మహిషీంప్రియాం” అంటాడు కాని ఆవిషయము సుగ్రీవునకు తెలియదుగాన అతడు దోషి కాడేనో అనిపించును అంగదునకు యువరక్తపు వేడిచే సుగ్రీవుని నిందించుటయు సహజమే.

ఈ విషయాలన్నియు యువకుడగు అంగదుడు గ్రహింపక పోయినను, అంజనేయుడు గ్రహించి అంగదుడు ప్రాయోపవేశమునకు సిద్ధపడగా ఎన్నియో విధముల ఆతనికి నచ్చచెప్పెను. “సుగ్రీవుడు తారపైగల ప్రేమచే నిన్ను చంపడు” అని సానుముగా చెప్పెను. “సుగ్రీవుడు నిన్నే

యవరాజును చేసెను. అని దానముపయోగించెను.” ఈ వానరులు ఖార్యా పుత్రులపై ఆశతో నిన్ను విడచుదు. అని భేదముగా పలికెను చివరకు “నీవెక్కడున్నను రామ బిడ్డల బాణములు నీ పాణములు తీయక మానవు” అని దండోపాయముపయోగించెను.

ఆంజనేయుడు ఇంతశ్రమపడవలసిన అవసరమేమి? అనగా” సుగ్రీవాంగదులు వేరుకాకుండుటయే” అని శుష్ట మగుచున్నది వారిరువురు వేరయిన రాజ్యము చీలుట, వారిలో అంతఃకలహములు, పశ్చిమత కార్యవిఘ్నము అగుట తథ్యము. అంతేకాదు. ఆంగదుడు వాలివలె మిక్కిలి బలవంతుడు. రాజ్యచాలనకు తగు సామర్థ్యము. గలవాడు- అందుకే అంగదుని గూర్చి

శ్లో॥ బుద్ధ్యాహ్యస్తాంగయో యుక్తం చతుర్బల
సమన్వితం
చతుర్దశగుణంవేదే హనుమాన్ వాచినస్సతతం.

శ్లో॥ ఆపూర్వమాదాం శక్త్యచ్చ తేజోబల వరాక్రమైః
బృహస్పతి సమంబుద్ధ్యా విక్రమే సద్వశం పితృః
భర్తురర్థే పరిశ్రాంతం సర్వశాస్త్రవిశాదదం॥

అంటాడు ఆంజనేయుడు “గ్రహణ ధారణాది అష్టాంగ బలములతో కూడినవాడు. బాహు, మనో, ఉపాయ, బంధు బలములతోనున్నవాడు, దేశకాలాదుల నెఱగెడి పదునాల్గు గుణములతో నొప్పువాడు. శేజో బలపరాక్రమాదులు

మాటి మాటికి వృద్ధిపొందుచున్నవాడు. బుద్ధితో బృహస్పతి వంటివాడు, బలముతో తండ్రితో సమానుడు. అన్ని శాస్త్రములు నెరిగినవాడు యజమాని కొరకై మిక్కిలి శ్రమపడువాడు” ఇట్టి గుణములుగల అంగదుడు సుగ్రీవుని నుండి దూరమైనయెడల సుగ్రీవునకొకప్పుడు ప్రమాదము సంభవించుటయేగాక ఏకత్వములో భిన్నత్వమేర్పడి రామకార్యమెట్లు జరుగనో అని ఆలోచించి తన రాజకీయ చతురతనంతయు నపయోగించి అంగదుని మార్పజూచెను. దీనిచే అంగదుని విశిష్టత తెలియుటయు, అంజనేయుని బుద్ధి కుశలత, రాజ్యకార్యగత్తత, స్పష్టమగుచున్నది

ఇది యంతయు బాహ్యము అంతర్యమే మన అంజనేయుడు ఆచార్యుడు. ఆచార్యుడు సర్వశాస్త్ర పండితుడై శిష్యులను భగవత్కార్యా సక్తులను చేయవలెను. అంగదాదులు శిష్యులు భగవదాభి ముఖ్యమును, తమకగల సాంసారిక కష్టములచే (ఆహార విహారాదులలోగల ఇబ్బంది) “ఇక యీపని చేయలేము” అని నిర్వేదము నొందగా ఆనిర్వేదమును తొలగించుటకు ఆచార్యులు చేయవలసిన కృషి యంతయు ఇందు చూపబడినది. శిష్యులకు భగవదాభిముఖ్యమును కల్పించుటకు ఎన్నివిధములుగా చెప్పవలెనో సూచింపబడినది. ఆచార్యుడింత శ్రమపడినను, భగవత్కటాక్షములేని జీవులకు భగవదాభి ముఖ్యముకలుగదు (అందుచేతనే అంజనేయుని మాటలను శ్రోసింపుచ్చి అంగదుడు ప్రాయోపవేశము నశ్చేను ఆచార్యుడును ఏమి చేయుటకు తోచకున్న సమయమున భగవంతుడే సంపాతిరూపమున భగవదాభి

ముఖ్యము కలుగునట్లును, జీవులు వారివారి కార్యములలో ప్రవర్తించునట్లును చేసెను వెంటనే జీవులు కార్యాభిముఖులైరి కాని తాము స్వతంత్రించితాలేదు మరల ఆచార్యునే (అజనేయునే) ఆశ్రయించి తమ కార్యమును నెరవేర్చుకొని తద్వారా భగవంతుని (శ్రీరాముని) మిక్కిలి ఆనందముతో చేరగలిగిరి. చేతనులను తరింపజేయుటకు ఆచార్యుడే సాధనము అతడెంతచేసినను అపని జరగనినాడు స్వయముగా సర్వేశ్వరుడే ఆకార్యము నెరవేర్చును భగవత్ప్రేరణ చేతనే చేతనులు మరల ఆచార్యునిద్వారానే భగవదాభిముఖ్యమౌకలిగి భగవంతుని చేరుదును! అని ధ్వనించునని పెద్దలు చెప్పుదురు.

వృద్ధుడగు జాబవంతుడాంజనేయునితో “వానరావీరా! నీవు బలపరాక్రమాదులలో రాము, లక్ష్మణ, సుగ్రీవులతో సమానుడవు, గరుడునివంటి వేగము కలవాడవు బుద్ధి, బలము, తేజస్సు” వీర్యము, అన్ని భూతములకంటె సీకే యెక్కువ”పుంజకస్థల” అను అప్పరస శాపవశమున “అజన” అను పేరుతో “కుంజరు”డను వానరునకు పుత్రికగా జన్మించి కేసరి అను వానరునకు భార్య అయ్యెను. ఆమె కామరూపిణి గావున ఒక వర్షాకాలమున అందమైన యువతిగా ఒక కొండ చరియపై సంచరించుచుండ ఆమె అందము చూచి ఆమె అప్పరస గావున వాయువు మోహించి ఆమెను అనుభవింపగా మహాబల సంపన్నుడవగు నీవు సద్యోగర్భమున జన్మించితివి. పుట్టిన వెంటనే సూర్యబింబమును చూచి ఫలమనుకొని దానిని పట్టుకొనదలచి నీవు మూడువందల యే జనములు (2400 మైళ్లు - (3840 K M) మీదకు ఎగురగా ఇంద్రుడు వజ్ర)

యుధమును నీపై విసరెను. దానిచే నీవు క్రిందపడగా నీ యెడమ చెంపకు దెబ్బతిగిలెను. అందుచే “హనుమంతుడు” అను పేరు కలిగెను. అందులకు నీ తాడి అలుగుటచే బ్రహ్మ నీు శస్త్రాస్త్రములచే మరణము లేకగడుసట్లును, ఇందుడు స్వచ్ఛందమరణమును వరములుగా నొసగిరి. నీవు వాయు దేవువంటివాడవు అందుచే సముద్రమును దాటగలవు. నీవు సముద్రమును దాటి లంకకు వెళ్లి, నీతమ్మను జూచివచ్చి మాకు దుఃఖమాన పోగొట్టుము శ్రీరామునకు ప్రియుమును గూర్చుము” అని ఉత్సాహపరచెను.

వెంటనే ఆజనేయుడుమహోత్సాహముతో శరీరమును పెంచి మహేంద్ర పర్వతమునెక్కి “వాణదలారా! నేను వాయుదేవుని ఔరసువుత్పాడగుటచే ఎంత దూరమైనను ఎగిరిపోగలను. సూర్యాది గ్రహములను దాటి సంచరించగలను. కొండలను పిండిచేయగలను భూమిని చీల్చుకొని పోగలను లంకకుపోయి నీతమ్మను చూచి రాగలను. మీ రందరును సంతోషముగానుండుడు. “అని పలుక జాంబవంతు డింకను ఆతనిని యుత్సాహపరచుచు” వీరుడా! నీవు తప్పక ఈ కార్యము సాధింపగలవు. నీవు వచ్చువరకు మేము ఒంటి కాలిపై నిలబడియుండుము. మా పోరాములు నీయధీనము అని పలుకగా ఆంజనేయుడు మనస్సు స్థిరపరచుకొని శరీరము నింకను పెంచి సముద్రం లంఘనమునకు సిద్ధపడెను.

భాగవం- “పుంజకన్ఠ” అను నామె అప్పరపలో ఒకతె ఈమె చాల అందమైనది. సముద్ర మధనమునందు అప్పరసలు జన్మించిరి. వీరిని దేవతలు పరిచారికలుగాను వేళ్ళలుగాను

పరిగ్రహించిరి. ఈమె శాపముచే వానరీ రూపముపొందినది. కాని కామరూపిణియగుటచే తన అందమైన మానవరూపము లో సంచరించుచుండగా అప్పరస భావముతో వాయు వామెను అదుభవింపుటచే నద్యోగర్థమున ఆంజనేయుడు జన్మించెను

శ్లో॥ అప్పు నిర్మలనాదేవ తస్మాదప్పరసోఽభవన్
నతాస్మపదిగృహంతి సర్వేతేదేవదాసవాః

అపః కిం గృహణాత్తాశ్చనర్వాస్పాధాః శాన్మతాః

మహాబలడుగు వాయువునకు సహద్రజలోద్భూత యగు పుంజకస్థలకును జన్మించుటవాడగుట ఆంజనేయుడు మహాబలవంతుడు లంఘన సమర్థుడు కామరూపియుఁడయ్యెను.

(శ్రీ) మహావిష్ణువు (శ్రీ) గాముడుగా అవతరింపగా బ్రహ్మదేవతలనందరను, “అప్పరసలయందును గంధర్వ స్త్రీలయందును, హరిరూపులగు పుత్రులను నృజంపవలసికదిగా ఆజ్ఞాపించెను. తత్ర కా ర ము ఇంద్రాదులందరు వలీ మొదలగు వారిని సృశించిరి

(వాయు కుమారుడు ఆంజనేయుడు)

శ్లో॥ మూర్కుతస్యాత్మజశ్రీమాన్ హనుమాన్నామ
వీర్యవాన్

వజ్రసంహననోపితః వై నతేయ సమోజవే॥

వీర్యవంతుడు వజ్రమువలె అభేద్యుడు శరీరము కలవాడు, గరుడునివంటి వేగముకలవాడు. అగు ఆంజనేయుడు వాయువు కుమారుడు.

శ్లో॥ తీవ్రసింధ్రేణ తేవజ్జం క్రోధావిష్టేన ధీమతా
తతత్త్వైలాగ్గశిఖరే వామోహను రభజ్యత
తతోహి నామధేయంహి హనుమాని తిక్తిర్వ్యతే॥

వజ్రిము యొక్క దెబ్బనుగూడ లత్యముచేయునంతటి
బలపరాక్రమములు గలవాడు. అందుచేతనే ఆచార్యుడు
డయ్యెను. ఎట్టి ప్రగోభములకుగాని ఎట్టి తాకిడులకు లొంగక
తన కార్యమును నిర్దుష్టము చేయగలిగినవాడే ఆచార్యుడు.
అందులకే శ్రీరాముడు ఆంజనేయుని ఆచార్యస్థానీయునిగా
చేసెను.

శ్లో॥ సవేగవాన్ వేగసమాహితాత్మా
హరిప్రవీరః పరవీర హంతా ।

మనస్సమాధాయం మహానుభావో

జగమ బంకాం మనసా మనస్వీ ॥

భా॥స॥ జీవుల ఆక్రందనమువిని భరింపలేని పరమాత్మ
(రాముడు) సులక్షణముల గల ఆచార్యుని ఆజీవులను
ఓదార్చుటకై పంపగా ఆ భగవదాజ్ఞయందే బుద్ధినిలిపి
బాహ్యములు, ఆంతర్యములు అయిన శత్రువులను నాశనము
చేయు ఆచార్యుడు, అను ఆంజనేయుడు లంక అను శరీరములో
మ్రగ్గుచున్న సీతను జీవుని భగవత్కరావలంబము (అంగు
ళీకము నిచ్చి) ఓదార్చుటకై మనస్సుస్థిరపరచుకొని పోవుటకు
యత్నించెను.

శ్లో॥ కిష్కింధాఖ్యచిందం శృణ్వన్ వరస వాఙ్మి
విధానతః
ఇహ సంపూజిత స్పర్శైః అంతే బ్రహ్మణి
ప్రీయంతే ॥

ఇది కిష్కింధా కాండము

భావార్థ సంగ్రహము.



శ్రీ సుందర, యుద్ధ కాండములు

శ్రీరామ పట్టాభిషేకము

ఆంజనేయుడు నూరుయోజనముల సముద్రముదాటి లంకలో ప్రవేశించి లంకిణిని చరిపెను. లంకంతయు నాలుగు మార్లు వెదకి సీతమ్మను గాంచెను రావణుడు సీతమ్మను పరుషముగా మాటలాడుట, సీతమ్మ సమాధానము రాక్షస స్త్రీల పరుషవాక్యములు, త్రిజటా స్వప్నవృత్తాంతమువినెను. అనంతరము సీతమ్మతో రామాదుల వృత్తాంతము చెప్పి శ్రీరాముని అభయ ప్రదాన రూపముగ కరవిభూషణమైన ఉంగరమునిచ్చి ఆమెకు సంతసము గూర్చి ఆమె రామాజ్ఞను శిరోధార్యముగా గ్రహించిన గుర్తుగా శిరోభూషణము నను గ్రహించెను. మారుతి ఆమెకు ధ్వజముచెప్పి వనభంగము చేసెను రావణుని పంపున వచ్చిన ఎనుబదివేలమంది రాక్షసులను, జంబుమాలిని, పంచసేనా నాయకులను, ఎనమండుగురు మంత్రి పులులను, అక్షయకుమారుని సంహరించి ఇంద్రజిత్తు ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రమునకు స్వయముగా కట్టుబడి రావణుని వద్దకు కొనిపోబడెను. రావణునకు, నా మా ద్యుచాయములతో ధర్మయుక్తమైన నీతి బోధచేసెను. రావణుడు ఆంజనేయుని చంపుడని ఆజ్ఞ ఈయగా “విభీషణుడు” దూతలను చంపుట నీతిగాదన రాక్షసులు వాయుపుత్రుని తోకకు నిప్పు పెట్టిరి సీతమ్మ ప్రభావము వలన ఆ యగ్ని మారుతికి ప్రాణేయానిల శీతలమయ్యెను రాక్షసులు పెట్టిన నిప్పుతోనే ఆంజనేయుడు లంక (నంత)ను కాల్చెను. మరల సీతమ్మ క్షేమ

మరసి సముద్రము తిరిగి సముద్రమును దాటివచ్చి వానరులకా
వృత్తాంతము చెప్పి తమ సంతోషము తెలియబరచుటకేమో
అనునట్లు, మధువనమున తేనెలు త్రాగి స్వేచ్ఛగా విహ
రించిన వానరులతో కలిసి అంజనేయుడు రాముని సమీపించి
సీతమ్మ ట్టేచువార్త నెరింగించెను రాముడానందించి అంజ
నేయుని కాగిలిండుకొనెను

వెంటనే యుద్ధభేరి మోగించి శ్రీరాముడు కోటాన
కొట్ట వానరసైన్యముతో దక్షిణ సముద్రతీరమును జేరి
సముద్రుని శరణుకోరెను, ఇటు 408లో అంజనేయుడు తిరిగి
వెళ్ళిన తరువాత విభీషణుడు రావణునకు హతబోధచేయగా
ఆతడు విభీషణుని యిల్లు వెడలగొల్పెను విభీషణుడు వచ్చి
శ్రీరాముని శరణుకోరగా శ్రీరాముడాతనికి అభయమొసగి
“శరణాగత వత్సలుడ”ను బిరుదుగాంచెను. సముద్రుని
సలహాతో నలుడచు వానరునిచే నూరుయోజనముల దూరము
సముద్రములో సేతువు నిర్మింపచేసి సర్వ వానర వీరులతో
గూడ అంకానగరమును చేరెను

వానర రాక్షసవీరులకు బ్రహ్మాండమైన యుద్ధమా
జరిగెను చాలామంది రాక్షసవీరులు మరణించగా ఇంద్రుని
నాగపాశము రాయ లక్ష్మణులను బంధించెను గరుత్మేధుడు
వచ్చి వారిని విడిపించెను రావణుడు యుద్ధమునకు రాగా
రాముడాతని గుఱ్ఱమును, సారథిని చంపి, రథమువీరించి,
ధనుర్బాణములను ధ్వంసముచేసి మకుటభంగముచేసి ఆతనికి
బుద్ధివచ్చునేమోయని చంపక విడిచెను. కాని ఆ మూర్ఖునకు
బుద్ధిరా లేదు. కుంభకర్ణుని లేపి యుద్ధమునకు పంపగా రాము

డాతనిని వధించెను. ఇంద్రజిత్తు మాయా యుద్ధముగావించి సర్వ వాసర నైన న్యూనాను రామైష్ట్యముతో సహా మూర్ఛపడ వేయగా ఆగజనేయుడు ఔషధి పర్వతమును తెచ్చి అందరిని బ్రతికించెను. మాయా సీతను వధించి నికుంభిలాహాహము చేయుచున్న ఇంద్రజిత్తును, విభీషణ హనుమదాదుల సహాయముతో రామాజ్యోతిష్కాంతిని చంపెను. తుదకు లోక కంటకుడైన రాముని శ్రీరామగు బ్రహ్మాస్త్ర ప్రయోగమున సంహరించి విభీషణునకు అంశా రాజ్యమున పట్టాభిషేకము చేయించెను. అంశాపవాదము రాకుండటకై సీత మహాతల్లిని అగ్నిప్రవేశము చేయించెను. అగ్నిదేవుడా పతిప్రతి నిర్దోషురాలని తిరిగి రామునకు సమర్పించెను.

బ్రహ్మాదులు ప్రత్యక్షముగా వచ్చి సీత పరిశుద్ధరాలనియు స్వీకరింపవలసినదనియు చెప్పి శ్రీరాముని అవతార రహస్యముచెప్పిరి. రాముడును మానవమాత్రుడుగ, మానుష భావముతోనే వారి వలన వరములను గొనెను. దేవతలతో బాటు ధశరథుడుగూడ వచ్చి వనవాస ప్రత్యేకమును ముగించిన సీతాగామ అక్షులను గాంచి ఆనందించెను. శ్రీరాముడు అంగిరసి కైకేయి దోషములను మరచిపోవ్వుని కోరెను. ఎల్లరును మిక్కిలి సంతసించి రాముని కీర్తించిరి.

విభీషణునిచే సమర్పించబడిన పుష్పక విమానముపై నధిరోపించి, వానరులు, విభీషణులు వెంటరాగా సీతా అక్షుగా సమేతుడై శ్రీరాముడు అయోధ్యకు బయలుదేరెను. కిష్కింధలో “తార” మొక వానరి స్త్రీలు గూడ విమాన

సధిగోపించిరి, ముందుగా భరద్వాజాశ్రమమువశేగి, మాన
ముతుని, గుహుని వద్దకు భరతుని వద్దకు పుపి మగునాడు
తానును సర్వసైన్యములతో నంది గ్రామమును చేరెను
భరతాదులు మిక్కిలి సంతసించి రాముని పాదములక
ప్రణమిల్లిరి ఆతడు రాముని ప్రార్థించి రాజ్యము నకు పట్టము
గట్టుకొమ్మనెను. రాముడంగీకరించెను వాసరులు నాల్గ
సముద్రముల నుండియు అయిదువందలనదీనదము నుండియ
బంగారు కలశములతో జలములు తీసుకొనిరాగా వశిష్టా
మహర్షులు శ్రీరామునకు అభిషేకమును గావించి పట్టము
గట్టిరి

శ్లో॥ తతస్సప్రయతో వృద్ధో వశిష్టో బ్రాహ్మణైస్సహ
రామం రత్నమయే పీఠే సహసీతం స్యవేశయత్ ।

శ్లో॥ వశిష్టో వామదేవశ్చ జాబాలి రథకాశ్యపః
కాత్యాయనస్సుజ్ఞశ్చ గౌతమో విజయస్తథా ॥

శ్లో॥ ఆభ్యషించన్నర వ్యాఘ్రిం ప్రసన్నేన సుగంధినా
సలితేన సహస్రాక్షం వసవో వాసవం యథా ।

పూర్వము బ్రాహ్మచే నిర్మింపబడిన కిరిటమును ధరింపచేసి
రాముడు వానర, రాక్షసులను యథోచితముగా గౌ
రించెను ప్రత్యేకముగా సీతమ్మ ద్వారా పౌరుష, విక్రీ
బుద్ధులగ్న సాటి లేనివాడగు ఆంజనేయుని తెల్లని ముత్యా
హారముతో బహుళకరించెను. భరతుని యువరాజు,
గావించెను ప్రజలను కన్నబడ్డలవలె చూచుచు పదునొకం
వేల సంవత్సరములు రాజ్యమును పాలించెను.

శ్రీరామ రాజ్యము

శ్రీరాముడు రాజ్యమును పాలించుచుండగా వృక్షములు నిత్యపుష్ప, ఫలములతో విరాజిల్లుచుండెను. నోరులబాధగాని, బాల్యమరణములుగాని లేవు. శకాలముతో వర్షములుకురిసి, భూమి యెల్లప్పుడు సస్యవతియై యుండెను. బ్రహ్మ, క్షత్వాది వర్ణములు లోభములను విడిచి తమ తమ నియమిత కర్మములను తప్పక ఆచరించుచుండెడివారు. ప్రజలందఱు ధర్మచుండే ఆసక్తికలిగి “రామా! రామా! రామా!!! అనివేరోళ్ల స్తుతించెడివారు కనుక నే నేటికిని “రామరాజ్యము” అని పేరుపొందెను. “రామో విగ్రహవా ధర్మః” అనునట్లు “విగ్రహరూపముగు ధర్మమే రాముడు” అని భ్రాంతిపడసెను. నేటికిని చిన్నగ్రామముల యందు కూడ శ్రీరాముడు విగ్రహరూపమున వెలయింపఁబడి పూజింపబడుచు భక్తుల కోరికలను తీర్చుచున్నాడు.

ఓం తత్సత్

శ్రీరామాయ నమః

లోకాస్సమస్తాస్సుఖిసోభవంతు—

శ్లో! మంగళం కోసలేంద్రాయ మహనీయ గుణాత్మనే
చక్రవర్తి తమాజాయ సార్వభౌమాయ మంగళం!

శ్లో! శ్రీరామచంద్రః శ్రితపారిజాతః
సమస్త కళ్యాణ గుణాభిరామః
సీతాముఖాంభోరుహ చంచరీకః
నిరంతరం మంగళ మాతనోతు!

